

As Profecias Hopi



Uma antiga profecia dos índios Hopi diz que, “Quando a Estrela Azul Kachina fizer sua aparição no céu, O Quinto Mundo surgirá”. Este será o Dia da Purificação. O nome Hopi para a estrela Sirius é Estrela Azul Kachina. Ela virá quando Saquasohuh (Estrela Azul) Kachina dançar na praça e remover sua máscara.

Nos dias finais, olharemos para cima, para nossos céus e testemunharemos o retorno dos **dois irmãos** que ajudaram a criar esse mundo, no tempo do nascimento. Poganghoya é o Guardião do Polo Norte e seu Irmão Palongawhoya é o Guardião do Polo Sul. Nos dias finais, a Estrela Azul Kachina virá ficar com seus primos e eles retornarão a Terra para a sua rotação natural, que é do oeste para o leste.

Este fato é confirmado por inúmeros petróglifos que falam do Zodíaco, e dentro das pirâmides Maias e Egípcias. A rotação da Terra foi manipulada por seres não muito benevolentes, vindos das estrelas. Os gêmeos serão vistos nos céus do Noroeste. Eles virão para ver quem ainda se lembra dos ensinamentos originais, voando em suas Patuwvotas, ou escudos voadores. Eles trarão consigo muitos da sua família das estrelas nos dias finais.

O retorno da Estrela Azul Kachina, que também é conhecida como Nan Ga Sohu, será o alarme que nos avisará da chegada de um novo dia, uma nova forma de vida, um novo mundo. É quando as mudanças começarão. Elas começarão como fogo que arde dentro de nós, e seremos queimados por desejos e conflitos se não nos lembrarmos dos ensinamentos originais, e retornarmos para um modo de vida pacífico.

Não muito atrás dos gêmeos, virá o Purificador, a Kachina Vermelha, que trará o dia da purificação. Neste dia, a terra, suas criaturas e toda a vida que conhecemos, mudarão para sempre. Haverão mensageiros que precederão a vinda desse Purificador. Eles deixarão mensagens para aqueles na Terra que se lembram dos antigos caminhos.

As mensagens serão encontradas escritas em pedra viva, nos grãos sagrados, e até mesmo nas águas (Crop Circles foram encontrados no gelo). Do Purificador sairá um grande Luz Vermelha. Todas as coisas mudarão sua maneira de ser. A toda criatura viva será dada a oportunidade para mudar, da maior até a menor criatura.

Agora estamos livres

מִיכָאֵל - 30 1 20 10 40 – 101

São Miguel – 19 1 15 13 9 7 21 5 12 – 102

מטטרון – 700 6 200 9 9 40 – 964

Metatron – 106

Lúcifer – 12 21 3 9 6 5 18 – 74

101 102 964 106 74 – 1347 15 6 – 666

Agora estamos livres

1 7 15 18 1 5 19 20 1 13 15 19 12 9 22 18 5 19 - 219

Now We Are Free

14 15 23 23 5 1 18 5 6 18 5 5 - 138

Total

219 138 - 357 15 6 – 666

28439 Miguelreyes

28439 Miguelreyes, provisional designation 2000 AM30, is a background **asteroid** from the central region of the **asteroid** belt, approximately 3.9 kilometers in ...

1347 Patria – Wikipédia, a enciclopédia livre

Patria (**asteróide 1347**) é um asteróide da cintura principal com um diâmetro de 32,4 quilômetros, a 2,3937427 UA. Possui uma excentricidade de 0,0689288 e um ...

357 Ninina – Wikipédia, a enciclopédia livre

Ninina (**asteroide 357**) é um asteroide da cintura principal com um diâmetro de 106,1 quilômetros, a 2,9241553 UA. Possui uma excentricidade de 0,0727031 e um ...

Recado da mãe divina



Intercâmbio - Vozes Eternas

*Traga o seu coração
Por mares calmos na emoção
Para o caminhar*

*Feche os olhos para se enxergar
Ajudando alguém a ver
Um mundo bem melhor*

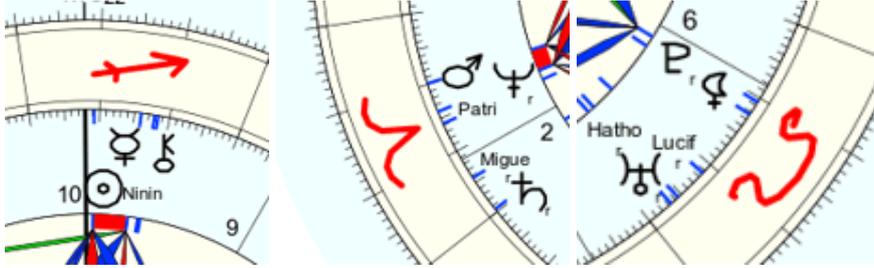
*Busque em suas mãos
Não ferir nem magoar
Procure alguém ajudar*

*Deixe adentrar o amor
Esquecendo as lágrimas de dor
Que um dia vão ficar lá atrás*

*É preciso acreditar
Que cada um é capaz de melhorar
Seu mundo interior*

*É preciso acreditar
Que cada um é uma bela flor
Para um novo mundo
Buscar perfumar*

Eu não sabia que era uma música até o dia de hoje, 11 de janeiro de 2024, pensava eu se tratar de um poema apenas.



Sol mercúrio quiron (a cura) "Agora vocês são livres" - Miguel marte saturno netuno "irmãos" - urano plutão Lúcyfer Hathor Lilith

20 14 11 12 - 24 9 29 14 15 - 3 19 8 4 17 = 199 **19** 10 1 - 111 unidade

<p>Marte - 9</p>	<p>Intercâmbio vozes eternas</p> <pre> 1+5+4+5+2+3+8+4+2+1+7+6+7+7+5+3+5+4+5+2+5+1+3 1 5 4 5 2 3 8 4 2 1 7 6 7 7 5 3 5 4 5 2 5 1 3 6 9 9 7 5 2 3 6 3 8 4 4 5 3 8 8 9 9 7 7 6 4 6 9 7 3 7 5 9 9 2 3 8 9 8 2 7 8 9 7 5 4 1 6 7 1 1 3 5 9 2 5 2 8 8 1 9 6 8 7 3 9 5 4 8 2 4 8 5 2 7 7 1 7 9 1 6 5 6 1 3 5 3 1 6 3 4 7 9 5 8 8 7 1 7 2 2 7 4 8 4 7 9 7 2 7 5 4 7 6 8 8 8 9 4 9 2 3 2 7 7 9 9 3 9 2 4 5 7 8 4 4 2 5 9 5 7 9 3 3 2 6 9 3 6 3 8 6 7 5 3 7 3 6 5 8 6 3 9 9 2 5 4 8 1 1 9 2 4 5 9 3 9 2 7 9 9 2 1 2 6 9 5 3 3 2 9 7 2 3 3 8 6 5 8 6 5 2 7 5 6 2 5 2 4 5 2 7 9 2 8 7 7 6 9 7 9 7 1 6 5 4 6 7 7 7 7 2 9 1 4 5 5 9 2 1 5 9 1 2 3 6 5 1 5 9 2 6 5 2 8 7 1 8 </pre>	<p>100+19=11=2</p> <p>Intercâmbio - Vozes Eternas</p> <p>8</p> <p>2+8 = 1</p> <p>Koph ρ = 100</p> <p>K O P H</p> <p>2 7 8 5</p> <p>2 7 8 5</p> <p>9 6 4</p> <p>6 1</p> <p>7</p> <p>9</p>
-------------------------	---	--

Mensagem de Lúcyfer e Miguel

1347 Patria ♃ 15° 46' 48"

<p>Netuno - 14 - 5</p>	<p>Vogal consoante 79 - Douglas</p> <pre> 4 +4+3 +8 +4+2 =7 1 +5 +6+1 +3 +1+1 =9 a m e m s u a p á t r i a 1+4+5+4+3+6+1+8+3+4+2+1+1 =7 1 4 5 4 3 6 1 8 3 4 2 1 1 5 9 9 7 9 7 9 2 7 6 3 2 5 9 7 7 7 7 2 9 4 9 5 5 7 5 5 5 9 2 4 4 5 3 3 1 1 5 2 6 8 9 6 4 2 6 7 8 5 8 1 6 8 4 6 4 4 7 5 3 1 1 8 3 8 4 2 9 2 3 6 2 5 9 8 5 8 4 </pre>	<p>60 + 1 + 5 = 12 = 3</p> <p>Amem sua pátria</p> <p>4</p> <p>3+4 = 7</p> <p>⊖ 60</p> <p>S A M E C H</p> <p>3 1 4 5 3 5</p> <p>3 1 4 5 3 5</p> <p>4 5 9 8 8</p> <p>9 5 8 7</p> <p>5 4 6</p> <p>9 1</p> <p>1</p> <p>14 - 5</p>
-------------------------------	--	---

1930 Lucifer ♃ 8° 37' 6" 25439 Miguelreyes ♃ 24° 18' 12"

8 24 - 32 5

<p>Mercúrio - 14 - 5</p>	<p>Lucifer são miguel se amam</p> <pre> 3+8+3+1+8+5+2+3+4+7+4+1+3+6+5+3+3+5+1+4+1+4 3 8 3 1 8 5 2 3 4 7 4 1 3 6 5 3 3 5 1 4 1 4 2 2 4 9 4 7 5 7 2 2 5 4 9 2 8 6 8 6 5 5 5 4 6 4 4 2 3 3 9 4 7 9 4 2 1 5 5 5 2 1 1 1 1 8 6 5 6 3 4 2 7 4 6 3 6 1 1 7 3 2 2 9 5 2 2 9 7 6 9 2 1 9 9 7 2 8 1 5 2 5 7 4 2 7 4 6 2 3 1 9 7 9 1 9 6 7 3 2 6 9 2 1 8 5 4 1 7 7 1 1 6 1 5 8 6 2 3 9 4 9 5 8 5 8 2 7 6 4 5 8 5 3 4 4 5 4 4 1 9 1 9 4 4 8 7 8 9 9 8 8 5 1 1 4 8 3 6 6 8 9 8 7 4 6 5 3 2 9 3 5 8 8 6 2 1 8 5 2 3 8 4 7 5 8 3 4 7 5 2 3 2 3 4 2 2 3 7 5 5 7 6 5 1 3 1 1 3 4 6 4 4 2 4 7 1 8 6 6 2 9 5 3 8 5 8 2 4 1 5 </pre>	<p>4+5=9</p> <p>Lucifer São Miguel - se amam</p> <p>5</p> <p>9+5 = 5</p> <p>Kaph ρ = 20</p> <p>K A P H</p> <p>2 1 8 5</p> <p>2 1 8 5</p> <p>3 9 4</p> <p>3 4</p> <p>7</p> <p>12=3</p>
---------------------------------	--	---

<p>Mercurio - 14 - 5</p>	<p>1 ú c i f e r e s ã o m i g u e l s e a m a m 3+8+3+1-8+5+2+5+3+4+7+4+1+3+6+5+3+3+5+1+4+1+4 3 8 3 1 8 5 2 5 3 4 7 4 1 3 6 5 3 3 5 1 4 1 4 2 2 4 9 4 7 7 8 7 2 2 5 4 9 2 8 6 8 6 5 5 5 4 6 4 4 2 5 6 6 9 4 7 9 4 2 1 5 5 5 2 1 1 1 1 8 6 7 2 3 6 4 2 7 4 6 3 6 1 1 7 3 2 2 9 5 4 9 5 9 1 6 9 2 1 9 9 7 2 8 1 5 2 5 9 4 5 5 1 7 6 2 3 1 9 7 9 1 9 6 7 5 4 9 1 6 8 4 8 5 4 1 7 7 1 1 6 3 9 4 1 7 5 3 3 4 9 5 8 5 8 2 7 3 4 5 8 3 8 6 7 4 5 4 4 1 9 7 9 4 2 2 5 4 2 9 9 8 8 5 1 7 4 6 4 7 9 6 2 9 8 7 4 6 2 1 1 2 7 6 8 2 8 6 2 1 3 2 3 9 4 5 1 1 5 8 3 5 5 3 4 9 6 2 6 4 2 1 8 7 4 6 8 8 1 6 9 6 2 1 5 7 9 7 6 8 3 6 3 7 7 5 2 9 9 1 5 7 2 9 1 6 9 2 1 7 2 3 8 5 2 4 7</p>	<p>5 + 5 = 10 = 1</p> <p>Lúcifer e São Miguel - se amam</p> <p>7</p> <p>7 + 1 = 8</p> <p>He = 5</p> <p>H E 5 5 5 5 1 14 - 5</p>
---------------------------------	---	---

Esse mundo putrefado vos ensinou que eu e meu irmão somos inimigos, não o somos.

Eu Lúcifer, amo o meu irmão de todo o meu coração.

Quando ele surgiu para mim a primeira vez em 2010, na mesa mediúnica disse-me que eu tinha vindo para retirar esse mundo da escravidão, torna-lo um mundo livre.

Lúcifer São Miguel - se amam Lúcifer e São Miguel - se amam

5

7

Nos colocou como rivais



Mas o que reina em nossos corações é ...

Lúcifer e São Miguel - se amam Lúcifer São Miguel - se amam

7

5

<p>Júpiter - 21 - 3</p>	<p>1 ú c i f e r s ã o m i g u e l s e a m a m 3+8+3+1-8+5+2+5+3+4+7+4+1+3+6+5+3+3+5+1+4+1+4 3 8 3 1 8 5 2 3 4 7 4 1 3 6 5 3 3 5 1 4 1 4 2 2 4 9 4 7 5 7 2 2 5 4 9 2 8 6 8 6 5 5 5 4 6 4 4 2 3 3 9 4 7 9 4 2 1 5 5 5 2 1 1 1 1 8 6 5 6 3 4 2 7 4 6 3 6 1 1 7 3 2 2 9 5 2 2 9 7 6 9 2 1 9 9 7 2 8 1 5 2 5 7 4 2 7 4 6 2 3 1 9 7 9 1 9 6 7 3 2 6 9 2 1 8 5 4 1 7 7 1 1 6 1 5 8 6 2 3 9 4 9 5 8 5 8 2 7 6 4 5 8 5 3 4 4 5 4 4 1 9 1 9 4 4 8 7 8 9 9 8 8 5 1 1 4 8 3 6 6 8 9 8 7 4 6 5 3 2 9 3 5 8 8 6 2 1 8 5 2 3 8 4 7 5 8 3 4 7 5 2 3 2 3 4 2 2 3 7 5 5 7 6 5 1 3 1 1 3 4 6 4 4 2 4 7 1 8 6 6 2 9 5 3 8 5 8 2 4 1 5</p>	<p>9+3=12=3</p> <p>Lúcifer São Miguel - se amam</p> <p>5</p> <p>3+5 = 8</p> <p>Mem = 40</p> <p>M E M 4 5 4 4 5 4 9 9 9 21 - 3</p>
--------------------------------	---	--



+07° 32' 48.3" **+09° 00' 52.2"**
-13° 28' 33.4" **-02° 50' 20.6"**

09 00 52.2 - 2 50 20.6

07 32 48.3 - 13 28 33.4

28439 Miguel yes ♈ 24° 18' 12"r
 171396 Miguel ♏ 25° 0' 20"
 1930 Lucifer ♌ 8° 37' 6"r

24 25 8 - 57 = 75



+07° 32' 48.3" **+09° 00' 52.2"**
-13° 28' 33.4" **-02° 50' 20.6"**

09 00 52.2 - 2 50 20.6

07 32 48.3 - 13 28 33.4

9	5	4	2	4	2	6	7	3	2	4	8	3	1	3	2	8	3	3	4
5	5	1	2	5	2	6	7	3	2	4	8	3	1	3	2	8	3	3	4
5	7	4	7	7	8	4	1	5	6	3	2	4	4	5	1	2	6	7	
3	2	8	2	5	6	3	5	6	2	9	5	6	8	9	6	3	8	4	
5	1	1	7	2	9	8	2	8	2	5	2	5	8	6	9	2	3		
6	2	8	9	2	8	1	3	3	7	9	4	5	6	2	5				
8	1	8	2	1	9	2	2	8	5	5	2	9	2	8	7				
9	9	1	3	1	2	4	1	4	1	7	2	2	1	6					
9	1	4	4	3	6	5	5	8	9	4	3	7							
1	5	8	7	9	2	1	1	4	8	4	7	1							
6	4	6	7	2	3	2	5	3	3	2	8								
1	1	4	9	5	5	7	8	6	5	1									
1	5	4	5	1	3	6	5	2	6										
7	9	9	6	4	9	2	7	8											
7	9	6	1	4	2	9	6												
7	6	7	5	6	2	6													
4	4	3	2	8	8														
8	7	5	1	7															
6	3	6	8																
9	9	5																	
9	5																		
5																			

9+3=12=3

Lúcifer São Miguel - se amam

09 00 52.2 - 2 50 20.6 / 07 32 48.3 - 13 28 33.4

5

3+5 = 8

Mem = 40

M E M

4 5 4

4 5 4

9 9

9

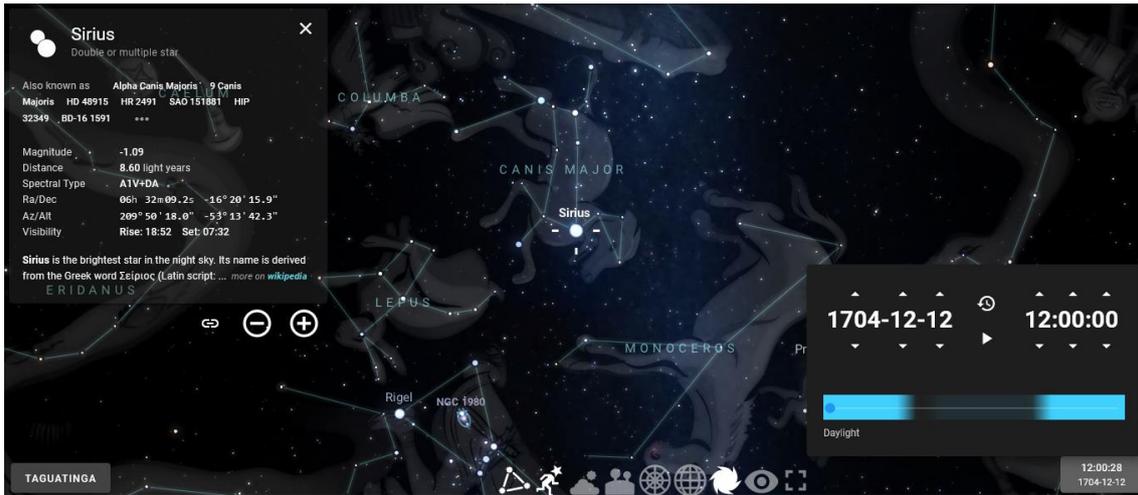
21 - 3

09 00 52 2 - 2 50 20 6 07 32 48 3 13 28 33 4 = 399 - 21 - 3

Asteroides

28439,171396 1930

2 8 4 3 9 1 7 1 3 9 6 1 9 3 - **66 Coração**



+07° 32' 48.3" +09° 00' 52.2" -16° 20' 15.9"
-13° 28' 33.4" -02° 50' 20.6" -53° 13' 42.3"

09 00 52.2 - 2 50 20.6
07 32 48.3 - 13 28 33.4
16 20 15.9 - 53 13 42.3

570 - 57 - 75



+07° 32' 48.3" +09° 00' 52.2" -16° 20' 15.9"
-13° 28' 33.4" -02° 50' 20.6" -53° 13' 42.3"

09 00 52.2 - 2 50 20.6
07 32 48.3 - 13 28 33.4
16 20 15.9 - 53 13 42.3

5 5 6 2 8 3 8 9 2 7 8 4 4 5
1 2 8 1 2 2 8 2 9 6 3 8 9
3 1 9 3 4 1 1 2 6 9 2 8
4 1 3 7 5 2 3 8 6 2 1
5 4 1 3 7 5 2 5 8 3
9 5 4 1 3 7 7 4 2
5 9 5 4 1 5 2 6
5 5 9 5 6 7 8
1 5 5 2 4 6
6 1 7 6 1
7 8 4 7
6 3 2
9 5
5

9+3=12=3

Lúcifer São Miguel - se amam
09 00 52.2 - 2 50 20.6 07 32 48.3 - 13
28 33.4 16 20 15.9 - 53 13 42.3

5

3+5=8

Mem 7 = 40

M E M

4 5 4

4 5 4

9 9

9

21 - 3

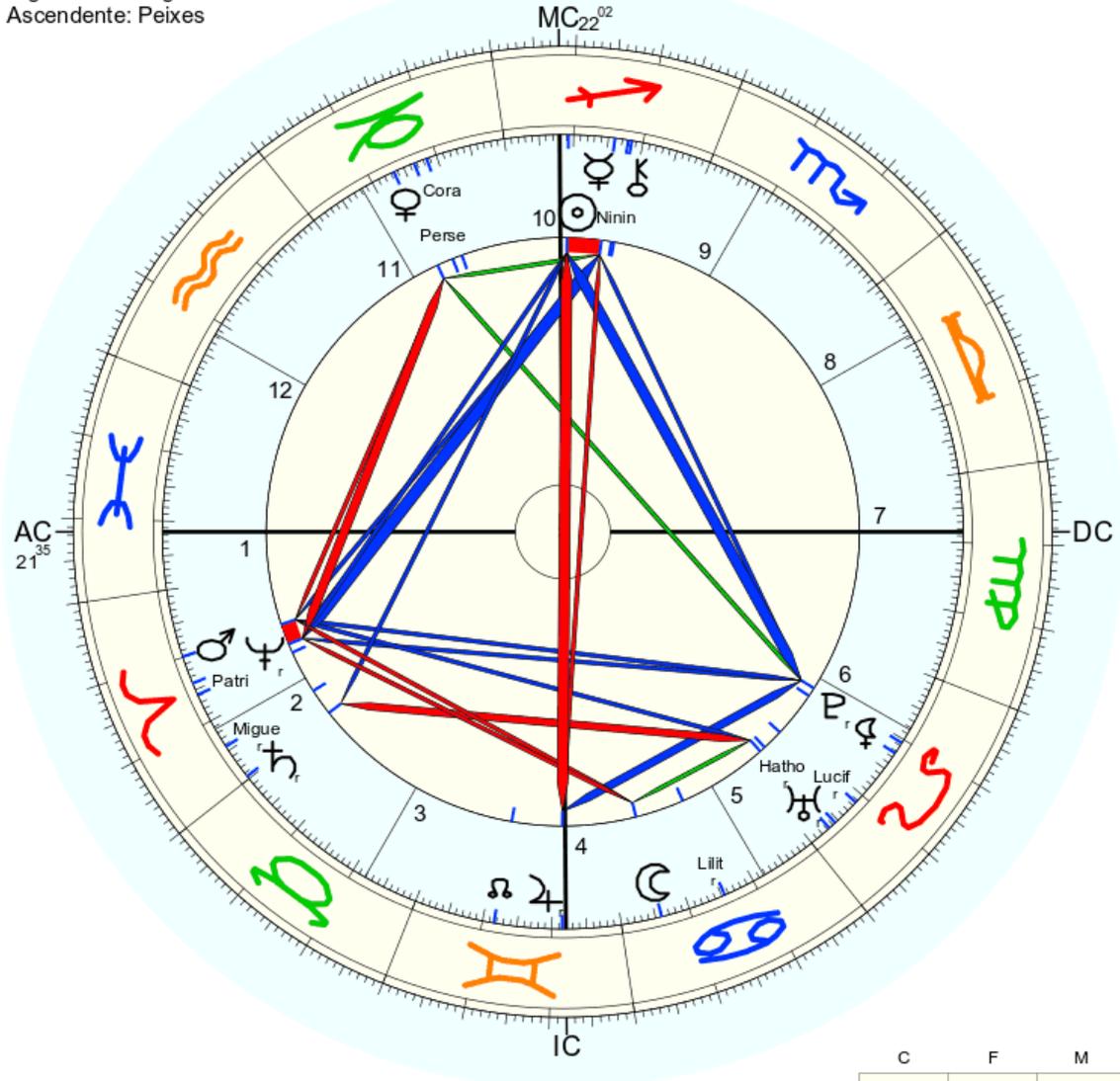
Nome: ♂ Agora estamos livres
 n. em sex., 12 de dezembro 1704
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:00 LMT
 Tempo Univ.: 15:11:43
 Tempo Sid.: 17:25:16



Título: 2.AT 0.0-1 11-Jan-2024

Mapa natal (Método: Astrodienst / Placidus)
 Signo Solar: Sagitário
 Ascendente: Peixes



☉ Sol	♏	20° 45' 11"	
☾ Lua	♏	5° 52' 38"	Dom.
☿ Mercúrio	♏	14° 4' 7"	Detr.
♀ Vênus	♏	16° 32' 34"	
♂ Marte	♏	9° 53' 27"	Dom.
♃ Júpiter	♏	21° 30' 19"	Detr.
♄ Saturno	♏	29° 32' 54"	Queda
♅ Urano	♏	3° 19' 39"	Detr.
♆ Neptuno	♏	14° 0' 19"	
♇ Plutão	♏	19° 27' 16"	
♁ Nód. médio	♏	11° 39' 59"	
♄ Quíron	♏	11° 38' 14"	
♀ Lilit	♏	17° 40' 35"	
1181 Lilit	♏	15° 27' 13"	
399 Pheopphone	♏	13° 22' 42"	
504 Cora	♏	11° 28' 22"	
2340 Hathor	♏	4° 28' 10"	
1930 Lucifer	♏	8° 37' 6"	
357 Ninina	♏	12° 7' 47"	
1347 Patria	♏	15° 46' 48"	
25439 Migúreyes	♏	24° 18' 12"	
FC	♏	21° 34' 30"	2: ♏ 21° 22"
	♏	22° 1' 34"	11: ♏ 21° 43"
MC	♏	22° 1' 34"	12: ♏ 21° 41"

	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓											
♏																																																				
♐																																																				

	C	F	M
F	♂ ♃ ♏ PaMi ♃ ♃ ♃ HaLu ♃ ♃ ♃ NiMC		
A			♏ ♏
T	♀ PeCo		
A	♏ Li		♏

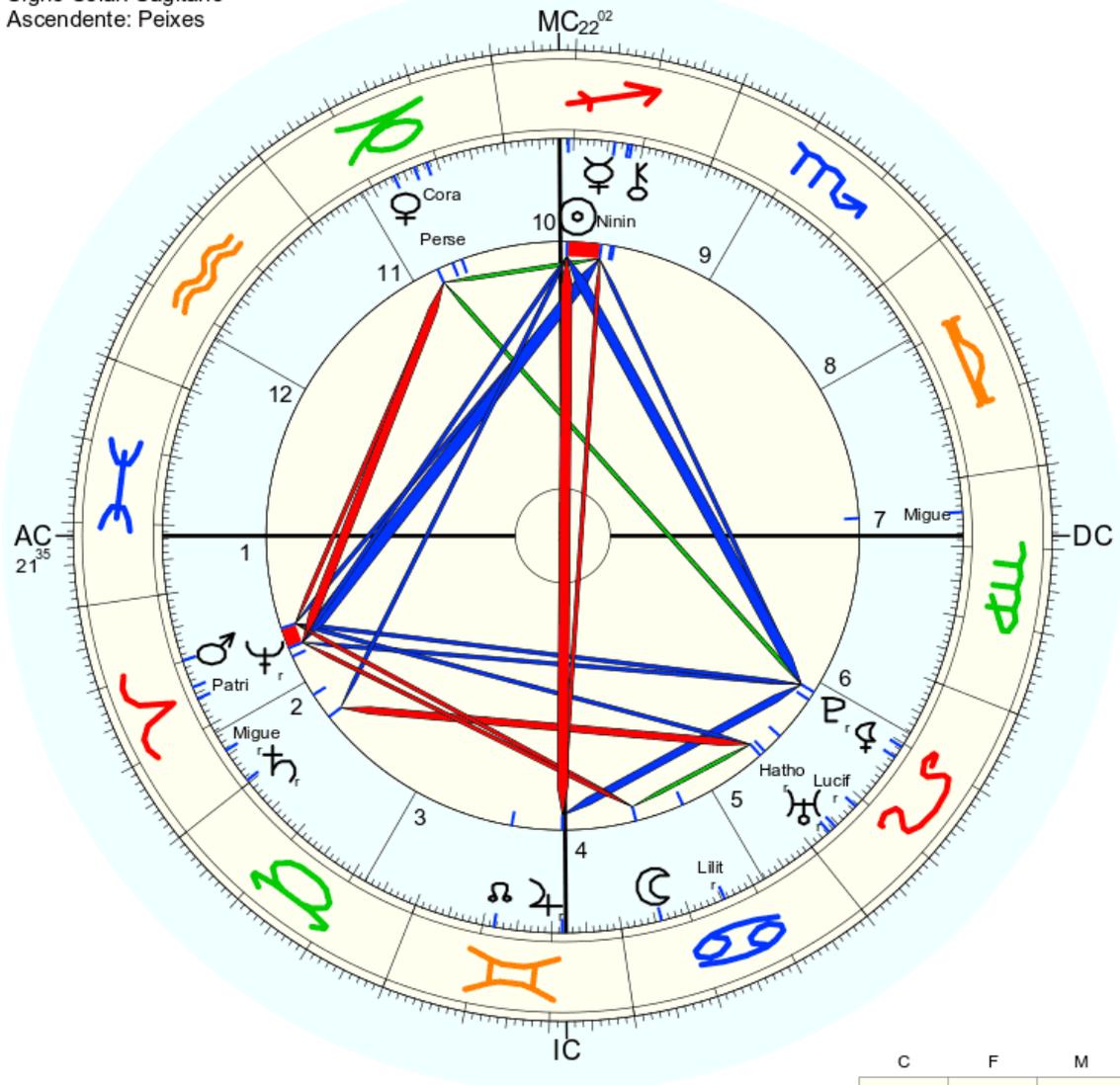
Nome: ♂ Agora estamos livres
 n. em sex., 12 de dezembro 1704
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:00 LMT
 Tempo Univ.: 15:11:43
 Tempo Sid.: 17:25:16



Título: 2.AT 0.0-1 11-Jan-2024

Mapa natal (Método: Astrodienst / Placidus)
 Signo Solar: Sagitário
 Ascendente: Peixes



☉ Sol	♏ 20° 45' 11"	
☾ Lua	♏ 5° 52' 38"	Dom.
☿ Mercúrio	♏ 14° 4' 7"	Detr.
♀ Vénus	♏ 16° 32' 34"	
♂ Marte	♏ 9° 53' 27"	Dom.
♃ Júpiter	♏ 21° 30' 19"	Detr.
♄ Saturno	♏ 29° 32' 54"	Queda
♅ Urano	♏ 3° 19' 39"	Detr.
♆ Neptuno	♏ 14° 0' 19"	
♇ Plutão	♏ 19° 27' 16"	
♁ Nódulo médio	♏ 11° 39' 59"	
♁ Quiron	♏ 11° 38' 14"	
♀ Lílith	♏ 17° 40' 35"	
1181 Lílith	♏ 15° 27' 13"	
399 Persephone	♏ 13° 22' 42"	
504 Cora	♏ 11° 28' 22"	
2340 Hathor	♏ 4° 28' 10"	
1930 Lucifer	♏ 8° 37' 6"	
357 Ninina	♏ 12° 7' 47"	
1347 Patria	♏ 15° 46' 48"	
29438 Migueleyes	♏ 24° 18' 12"	
171396 Migueleyes	♏ 25° 0' 20"	
AC	♈ 21° 34' 30"	2: ♏ 21° 22" 3: ♏ 21° 57"
MC	♏ 22° 1' 34"	11: ♏ 21° 43" 12: ♏ 21° 41"

	C	F	M
F	♂ ♃ ♀ Pa Mi ♃ ♃ ♀ Ha Lu ☉ ♀ ♃ Ni MC		
A			♃ ♃
T	♀ Pe Co		Mi
A	♃ Li		♏ AC

Feliz ano novo!

Quem desvirtuou minha história e a do meu irmão mudou o tempo de Deus, mas venho hoje para reparar, livrar esse mundo dessa amarra energética extremamente perversa.

20 de março 2024

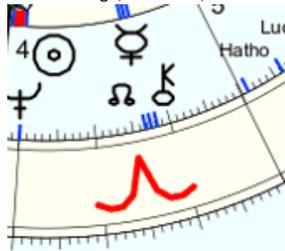
00:07 AM

☉ Sol ♈ 0° 0' 1"

1

<p>Sol - 0 - 1</p>	<p>2 d e m a r ç o 2 2 4 f e l i z a n o n o v o</p> <p>2+4+5+4+1+2+6+7+2+2+4 8+5+3+1+7+1+5+7+5+7+6+7</p> <p>2 4 5 4 1 2 6 7 2 2 4 8 5 3 1 7 1 5 7 5 7 6 7</p> <p>6 9 9 5 3 8 4 9 4 6 4 8 4 8 8 6 3 3 3 4 4</p> <p>6 9 5 8 2 3 4 4 1 3 3 3 7 5 9 6 6 7 8</p> <p>6 5 4 1 5 7 8 5 6 6 1 3 5 6 3 4 6</p> <p>2 9 5 6 3 6 4 3 7 4 8 2 9 7 1</p> <p>2 5 2 9 9 1 1 2 3 1 2 7 8</p> <p>7 7 2 9 1 3 5 4 3 9 6</p> <p>5 9 2 1 8 9 7 3 6</p> <p>5 2 3 8 7 1 9</p> <p>7 5 6 8 1</p> <p>3 5 9</p> <p>3 5</p>	<p>1 + 1 = 2</p> <p>20 de março de 2024 – Feliz ano novo</p> <p>8</p> <p>8 + 2 = 1</p> <p>Aleph ⚡ = 1</p> <p>A L E P H</p> <p>1 3 5 8 5</p> <p>1 3 5 8 5</p> <p>4 8 4 4</p> <p>3 3 8</p> <p>6 2</p> <p>8</p> <p>10 - 1</p>
---------------------------	---	--

O ano novo de fato acontece quando, o sol faz um ciclo completo no ciclo zodiacal, retornando novamente ao primeiro signo que representa o primeiro Elohim de fogo, Metatron, o cordeiro de Deus.



Sol mercúrio quiron "chave da cura" CD

0 17 18 16 = 51 Zambí – 15 O diabo – O primeiro Elohim

- 1930 Lucifer ♄ 6° 13' 56"
- 357 Ninina ♃ 13° 2' 47"
- 1347 Patria ♃ 3° 28' 38"
- 28439 Miguel ♃ 6° 25' 24"
- 171390 Miguel ♃ 15° 45' 21"
- 908 Buda ♃ 8° 57' 4"

6 13 3 6 15 8 = 51 Zambí = 15 O diabo – O primeiro Elohim

<p>Vênus - 10 - 1</p>	<p>e l o h i m l ú c i f e r</p> <p>5+3+7+5+1+4+3+8+3+1+8+5+2</p> <p>5 3 7 5 1 4 3 8 3 1 8 5 2</p> <p>8 1 3 6 5 7 2 2 4 9 4 7</p> <p>9 4 9 2 3 9 4 6 4 4 2</p> <p>4 4 2 5 3 4 1 1 8 6</p> <p>8 6 7 8 7 5 2 9 5</p> <p>5 4 6 6 3 7 2 5</p> <p>9 1 3 9 1 9 7</p> <p>1 4 3 1 1 7</p> <p>5 7 4 2 8</p> <p>3 2 6 1</p> <p>5 8 7</p> <p>4 6</p> <p>1</p>	<p>3+6=9</p> <p>Elohim Lúcifer</p> <p>1</p> <p>9+1=1</p> <p>Kaph ⚡ = 20</p> <p>K A P H</p> <p>2 1 8 5</p> <p>2 1 8 5</p> <p>3 9 4</p> <p>3 4</p> <p>7</p> <p>10 - 1</p>
------------------------------	--	---



e l o h i m z a m b i
 5+3+7+5+1+4+7+1+4+2+1
 5 3 7 5 1 4 7 1 4 2 1
 8 1 3 6 5 2 8 5 6 3
 9 4 9 2 7 1 4 2 9
 4 4 2 9 8 5 6 2
 8 6 2 8 4 2 8
 5 8 1 3 6 1
 4 9 4 9 7
 4 4 4 7
 8 8 2
 7 1
 8

$60 + 1 + 5 = 12 = 3$

Elohim - zambi
 Metatron - Elohim

8

$3 + 8 = 2$

60

S A M E C H
 3 1 4 5 3 5
 3 1 4 5 3 5
 4 5 9 8 8
 9 5 8 7
 5 4 6
 9 1
 1
9



e l o h i m
 5+3+7+5+1+4
 5 3 7 5 1 4
 8 1 3 6 5
 9 4 9 2
 4 4 2
 8 6
 5

$6 + 6 = 12 = 3$

Elohim

5

$5 + 3 = 8$

Vau } = 6

V A U
 6 1 6
 6 1 6
 7 7
 5

19 - 1

e l o h i m
 5+3+7+5+1+4
 5 3 7 5 1 4
 8 1 3 6 5
 9 4 9 2
 4 4 2
 8 6
 5

5 3 7 5 1 4 - 8 1 3 6 5 - 9 4 9 2 - 4 4 2 - 8 6 - 5

25 - 23 - 24 - 10 - 14 - 5

25 23 6 10 5 5

74

Lúcifer

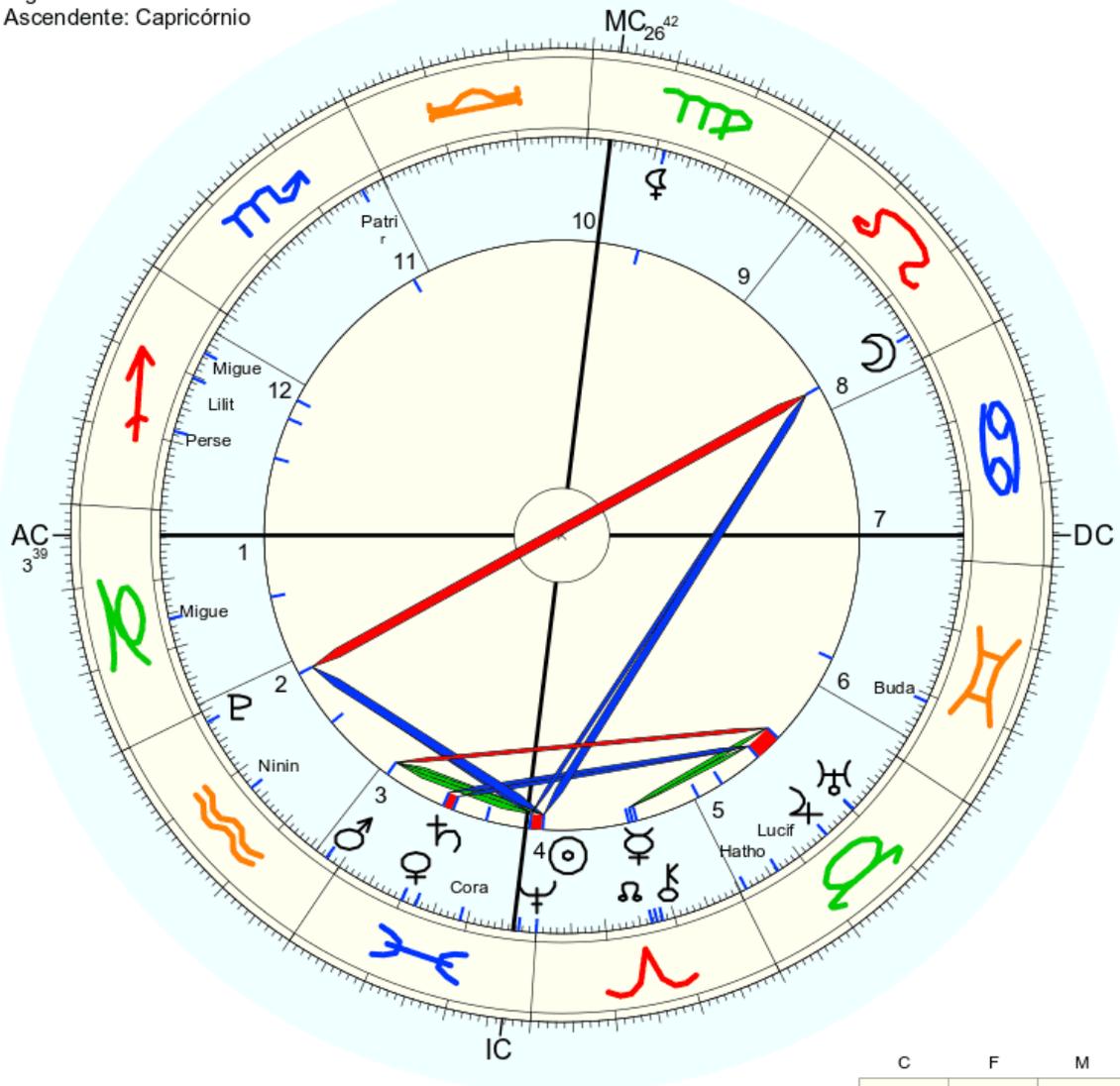
Nome: ♂ Agora estamos livres
 n. em qua., 20 de março 2024
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 0:07
 Tempo Univ.: 3:07
 Tempo Sid.: 11:47:52

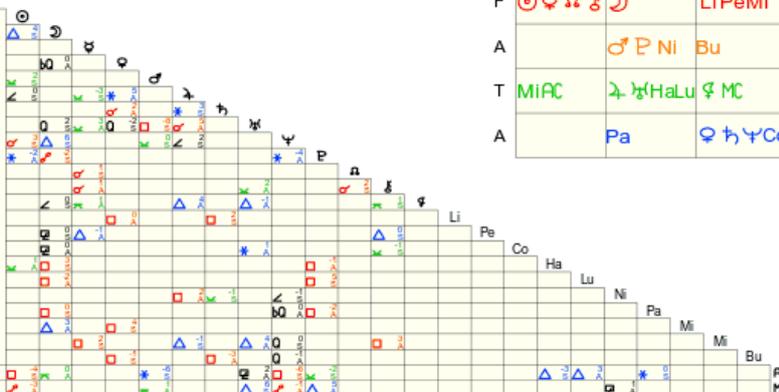


Título: 2.AT 0.0-1 11-Jan-2024

Mapa natal (Método: Astrodienst / Placidus)
 Signo Solar: Áries
 Ascendente: Capricórnio



☉ Sol	♈ 0° 0' 1"	Exalt.
☾ Lua	♋ 3° 49' 25"	
☿ Mercúrio	♈ 17° 26' 31"	
♀ Vênus	♋ 10° 10' 20"	Exalt.
♂ Marte	♈ 27° 46' 26"	
♃ Júpiter	♈ 14° 53' 9"	
♄ Saturno	♈ 12° 13' 32"	
♅ Urano	♈ 20° 15' 14"	
♆ Neptuno	♈ 27° 27' 37"	Queda Dom.
♇ Plutão	♈ 1° 39' 38"	
♁ Nodo médio	♈ 16° 41' 13"	
♁ Quiron	♈ 18° 15' 37"	
♀ Lilit	♈ 18° 46' 13"	
1181 Lilit	♈ 10° 22' 7"	
359 Persephone	♈ 18° 28' 39"	
504 Cora	♈ 18° 56' 52"	
2340 Hathor	♈ 1° 0' 57"	
1930 Lucifer	♈ 6° 13' 56"	
357 Ninina	♈ 13° 2' 47"	
1347 Patia	♈ 3° 28' 38"	
2803 Miquelreyes	♈ 6° 25' 24"	
171390 Miquel	♈ 15° 45' 21"	
908 Buda	♈ 8° 57' 4"	
AC	♐ 3° 39' 29"	2: ♄ 28° 51' 3: ♃ 25° 57'
MC	♋ 26° 41' 37"	11: ♈ 0° 10' 12: ♈ 3° 7'



	C	F	M
F	☉ ♃ ♀ ♁ ☽		♁ ♀ ♁ ♁
A		♂ ♀ ♁ ♁	Bu
T	♁ ♁ ♁	♁ ♁ ♁ ♁ ♁ ♁ ♁ ♁	♁ ♁ ♁ ♁ ♁ ♁ ♁ ♁
A		♁ ♁	♁ ♁ ♁ ♁ ♁ ♁ ♁ ♁

20 de março 2024

00:07 AM

☉ Sol 0° 0' 1"

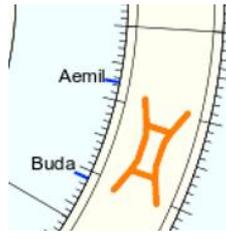
1

Tranca rua de Embaré

57 9 40 9 44 - 159 15 6 - 666

159 Aemilia

Aemilia (minor planet designation: 159 Aemilia) is a large main-belt asteroid. Aemilia was discovered by the French brothers Paul Henry and Prosper Henry on ...



Buda "Tranca rua de Embaré"

8 22 - 30 Intercâmbio - Vozes Eternas

 <p>30 ♃ Intercâmbio C 3</p> <p>Júpiter - 15 - 6</p>	<p>00:07 AM</p> <p>O Sino da Igreja faz Belém, Blem, Blom O Sino da Igreja faz Belém, Blem, Blom Deu Meia Noite o Galo Já Cantou Seu Tranca Rua Que é o Dono da Gira Oi Corre Gira que ogum Mandou</p> <p>O Sino da Igreja faz Belém, Blem, Blom O Sino da Igreja faz Belém, Blem, Blom Deu Meia Noite o Galo Já Cantou Seu Tranca Rua Que é o Dono da Gira Oi Corre Gira que ogum Mandou</p> <table border="1"> <tr><td>2</td><td>2</td><td>7</td><td>5</td><td>2</td><td>7</td></tr> <tr><td>4</td><td>9</td><td>3</td><td>7</td><td>9</td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td>3</td><td>1</td><td>7</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td>4</td><td>8</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	2	2	7	5	2	7	4	9	3	7	9		4	3	1	7			7	4	8				2	3					5						<p>3+3 = 6</p> <p>"Ponto"</p> <p>5</p> <p>5+6 = 2</p> <p>Lamed 5 = 30</p> <table border="1"> <tr><td>L</td><td>A</td><td>M</td><td>E</td><td>D</td></tr> <tr><td>3</td><td>1</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td></tr> <tr><td>3</td><td>1</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>9</td><td>9</td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td>5</td><td>9</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td>5</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	L	A	M	E	D	3	1	4	5	4	3	1	4	5	4	4	5	9	9		9	5	9			5	5				1					6				
2	2	7	5	2	7																																																																									
4	9	3	7	9																																																																										
4	3	1	7																																																																											
7	4	8																																																																												
2	3																																																																													
5																																																																														
L	A	M	E	D																																																																										
3	1	4	5	4																																																																										
3	1	4	5	4																																																																										
4	5	9	9																																																																											
9	5	9																																																																												
5	5																																																																													
1																																																																														
6																																																																														

00:00 - ♃ Júpiter 14° 53' 9" = ~ 15 - 6

23: 59 ♃ Júpiter 15° 5' 10" 15 - 6

Enquanto estive fora de Shamballah, deixei um guardião as portas. Um guardião altamente confiável, o qual foi ridicularizado por uns, amados por outros.

Ridicularizado e criminalizado na figura de Judas, quando em verdade foi o mais fiel de todos os apóstolos dos nazaris.

Amado pelo povo do oriente na figura de Shidarta Gautama.

Amado na figura de Joana D'arc, assassinada pelos poderosos, que em verdade, poder algum o tinha. Tudo não passou de empréstimo do mais alto, mas a conta chega.

E não poderia eu, começar os meus negócios sem cantar um ponto a esse honrado e glorioso amigo. Na verdade muito mais que um amigo, um irmão, confidente de todas as horas, que ficou a resguardar a minha energia e das minhas amadas na cidade de Shamballah

E o sol entrou a meia noite e 7 minutos.

7 O triunfo

Horas: 0:07

Laroyê Senhor Tranca rua de Embaré

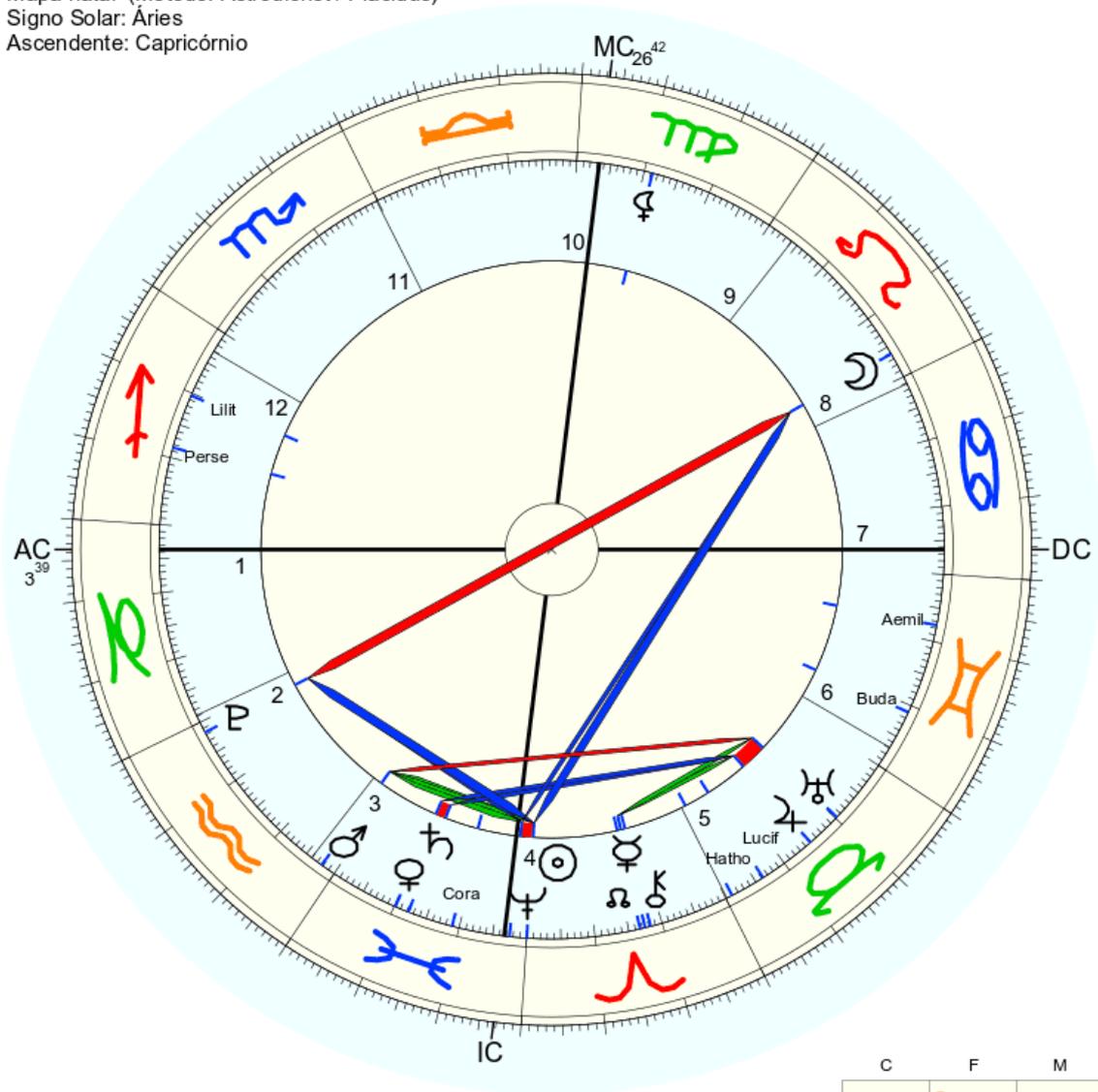
Nome: ♂ Agora estamos livres
 n. em qua., 20 de março 2024
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 0:07
 Tempo Univ.: 3:07
 Tempo Sid.: 11:47:52



Título: 2.AT 0.0-1 11-Jan-2024

Mapa natal (Método: Astrodiens / Placidus)
 Signo Solar: Áries
 Ascendente: Capricórnio



☉ Sol	♈ 0° 0' 1"	Exalt.
☾ Lua	♋ 3° 49' 25"	
☿ Mercúrio	♈ 17° 26' 31"	
♀ Vénus	♈ 10° 10' 20"	Exalt.
♂ Marte	♈ 27° 46' 26"	
♃ Júpiter	♈ 14° 53' 9"	
♄ Saturno	♈ 12° 13' 32"	
♅ Urano	♈ 20° 15' 14"	Queda Dom.
♆ Neptuno	♈ 27° 27' 37"	
♇ Plutão	♈ 1° 39' 38"	
♁ Nodo médio	♈ 16° 41' 13"	
♂ Quiron	♈ 18° 15' 37"	
♀ Lilith	♈ 18° 46' 13"	
1181 Lilith	♈ 10° 22' 7"	
399 Perséphone	♈ 18° 28' 39"	
504 Cora	♈ 18° 56' 52"	
2340 Hathor	♈ 1° 0' 57"	
1930 Lucifer	♈ 6° 13' 56"	
908 Buda	♈ 8° 57' 4"	
159 Aemilia	♈ 22° 26' 34"	
AC:	♐ 3° 39' 29"	2: ♋ 28° 51' 3: ♈ 25° 57'
MC:	♋ 26° 41' 37"	11: ♈ 0° 10' 12: ♈ 3° 7'

	C	F	M
F	☉ ♃ ♁ ♄	☾	♋ ♌ ♍
A		♂ ♀	♈ ♉ ♊
T	♈	♈ ♉ ♊ ♋ ♌ ♍ ♎	♋ ♌ ♍ ♎
A			♋ ♌ ♍ ♎ ♏ ♐ ♑ ♒ ♓

Isaías 53:12

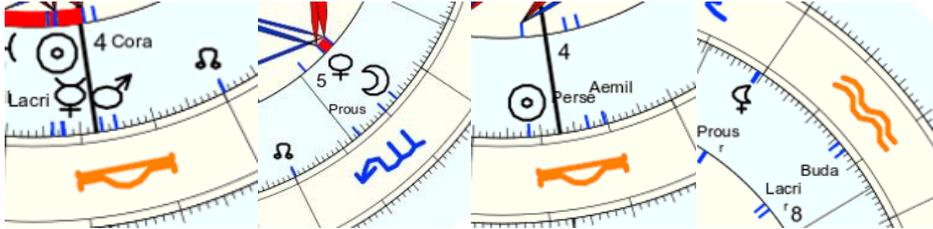
Por isso, eu lhe darei חלק **חלק** muitos **ב** como a sua parte, e com os poderosos **עצום** repartirá חלק **חלק** ele o despojo שלל, porquanto derramou **ערה** a sua alma נפש na morte מות; foi contado **מנה** com os transgressores פושע; contudo, levou **נשא** sobre si o pecado חטא de muitos **ב** e pelos transgressores פושע intercedeu **פגע**.

חלק רב עצום חלק שלל ערה נפש מות מנה פושע נשא חטא רב פושע פגע

70 3 80 70 300 80 2 200 1 9 8 1 300 50 70 300 80 5 50 40 400 6 40 300 80 50 5 200 70 30 30 300 100 30 8 600 6 90 70 2 200 100 30

8 - 4474

7 3 8 7 3 8 2 2 1 9 8 1 3 5 7 3 8 5 5 4 4 6 4 3 8 5 5 2 7 3 3 3 1 3 8 6 9 7 2 2 1 3 8 - 208 - 28 Buda



Sol mercúrio marte cora "Isaías 53 12" CD - lua vênus "Isaías 53 12" - sol Perséfone "Tranca ruas de Embaré" - buda "isaías 53 12" - Lilith "Isaías 53 12"

7 7 12 14 6 0 - 22 20 13 = 101 = 74 Lúçifer

8 17 19 - 12 14 - 0 0 = 70 Lilith / Hathor

<p>74 > A Oferenda Q 2 Lua - 39 - 12 - 3</p>	l ú c i f e r 3+8+3+1+8+5+2 3 8 3 1 8 5 2 2 2 4 9 4 7 4 6 4 4 2 1 1 8 6 2 9 5 2 5 7	8+2=1 Lúçifer 7 7+1=8 Lamed ל = 30 L A M E D 3 1 4 5 4 3 1 4 5 4 4 5 9 9 9 5 9 5 5 1 12-3
	Lua 22 59 11 - 16 36 20 = 39° 35' 31" - 39 - 12 - 3	

<p>70 > A Cooperação N 7 Netuno - 39 - 12 - 3</p>	l ú c i f e r m a i t r e y a 3+8+3+1+8+5+2+4+1+1+4+2+5+1+1 3 8 3 1 8 5 2 4 1 1 4 2 5 1 1 2 2 4 9 4 7 6 5 2 5 6 7 6 2 4 6 4 4 2 4 2 7 7 2 4 4 8 1 1 8 6 6 6 9 5 9 6 8 3 2 9 5 3 3 6 5 5 6 5 2 2 5 8 6 9 2 1 2 2 7 7 4 5 6 2 3 3 4 9 2 9 2 8 5 6 7 4 2 2 1 4 2 4 2 4 3 5 6 6 6 7 8 2 3 3 6 1 5 6 7 6 2 4 8 3	7+5=12=3 Lúçifer Maitreya 3 3+3=6 He ה = 5 H E 5 5 5 5 1 12-3
	Netuno - 39 - 12 - 3	

$$771214622213 - 817191214 = 729$$



m a i t r e y a
 4 +1+1+4+2+5+1+1
 4 1 1 4 2 5 1 1
 5 2 5 6 7 6 2
 7 7 2 4 4 8
 5 9 6 8 3
 5 6 5 2
 2 2 7
 4 9
 4

6+9=15=6
 Maitreya
 4
 6+4=10
 10
 45,0 90,0
 | |
 Y O D
 1 7 4
 1 7 4
 8 2
 1
 3



l ú c i f e r m a i t r e y a
 3+8+3+1+8+5+2+4+1+1+4+2+5+1+1
 3 8 3 1 8 5 2 4 1 1 4 2 5 1 1
 2 2 4 9 4 7 6 5 2 5 6 7 6 2
 4 6 4 4 2 4 2 7 7 2 4 4 8
 1 1 8 6 6 6 9 5 9 6 8 3
 2 9 5 3 3 6 5 5 6 5 2
 2 5 8 6 9 2 1 2 2 7
 7 4 5 6 2 3 3 4 9
 2 9 2 8 5 6 7 4
 2 2 1 4 2 4 2
 4 3 5 6 6 6
 7 8 2 3 3
 6 1 5 6
 7 6 2
 4 8
 3

9+9=18=9
 Lúçifer Maitreya
 3
 93-3
 Teth ♄ = 9
 T E T H
 4 5 4 5
 4 5 4 5
 9 9 9
 9 9
 9
 21-3

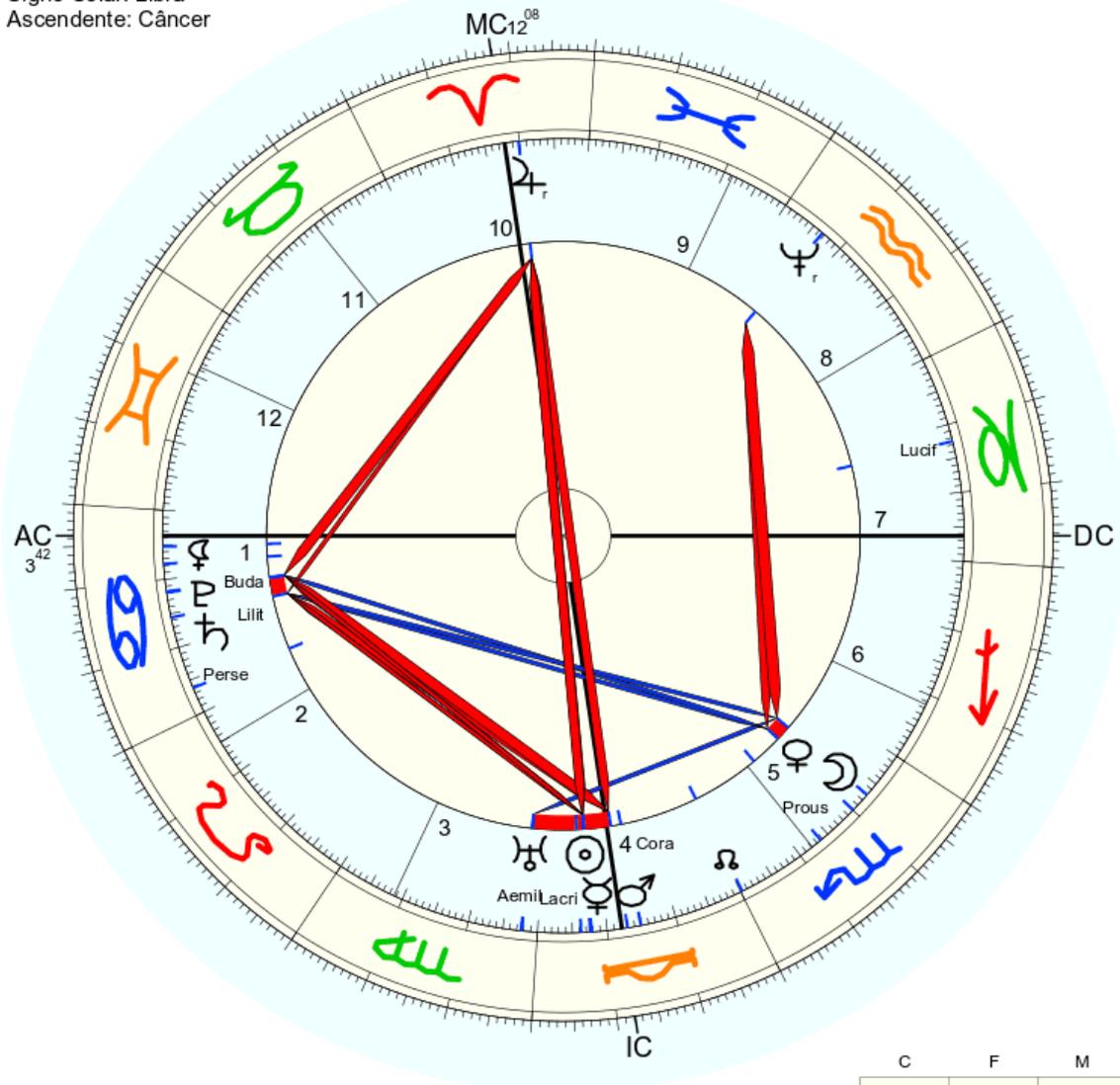
Nome: ♂ Agora estamos livres
 n. em sab., 1º de outubro 208 greg.
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 0:07 LMT
 Tempo Univ.: 3:18:43
 Tempo Sid.: 0:44:32

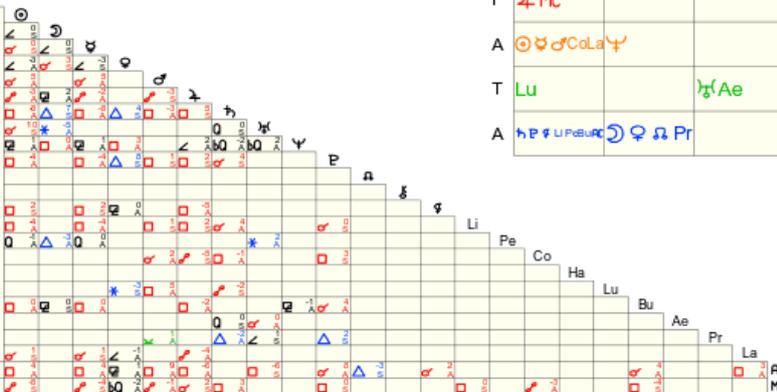


Título: 2.AT 0.0-1 11-Jan-2024

Mapa natal (Método: Astrodienst / Placidus)
 Signo Solar: Libra
 Ascendente: Câncer



☉ Sol	♎ 7° 35' 23"	Queda	
☾ Lua	♎ 22° 59' 11"	Queda	
☿ Mercúrio	♎ 7° 44' 44"		
♀ Vênus	♏ 20° 2' 2"	Detr.	
♂ Marte	♏ 12° 56' 31"	Detr.	
♃ Júpiter	♏ 10° 6' 35"		
♄ Saturno	♏ 15° 33' 57"	Detr.	
♅ Urano	♏ 27° 43' 42"		
♆ Neptuno	♏ 23° 22' 33"		
♇ Plutão	♏ 11° 46' 21"		
♁ Nod. o médo	♏ 0° 14' 14"		
♃ Quiron	♏ não disponível		
♀ Lilith	♏ 5° 15' 8"		
1181 Lilith	♏ 11° 53' 53"		
399 Persephone	♏ 26° 13' 9"		
504 Cora	♏ 14° 53' 20"		
2340 Hathor	♏ não disponível		
1930 Lucifer	♏ 17° 29' 53"		
908 Buda	♏ 7° 45' 35"		
159 Aemilia	♏ 27° 39' 29"		
4474 Proust	♏ 13° 40' 31"		
205 Lactimosa	♏ 6° 15' 36"		
♋ FC	♋ 3° 41' 58"	2 ♏ 4° 58' 1"	3 ♏ 8° 41'
♌ MC	♌ 12° 7' 42"	11 ♏ 12° 7' 12"	12 ♏ 8° 33'



	C	F	M
F	♏ MC		
A	♏ CoLa♏		
T	♏ Lu		♏ Ae
A	♏ ♁ ♀ ♁ ♁ ♁ ♁ ♁ ♁ ♁		

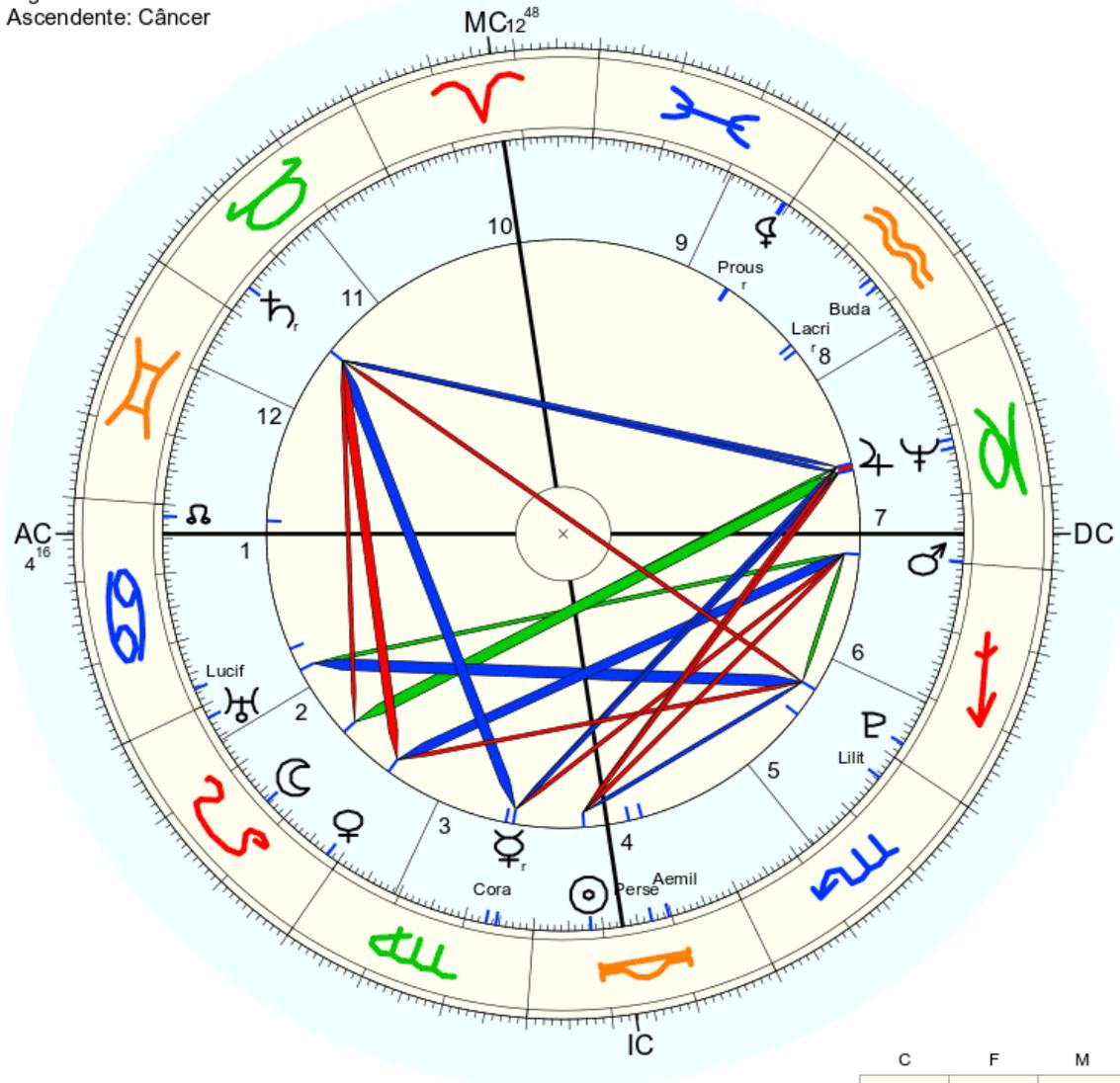
Nome: ♂ Agora estamos livres
 n. em dom., 1º de outubro 28 greg.
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 0:07 LMT
 Tempo Univ.: 3:18:43
 Tempo Sid.: 0:47:01



Título: 2.AT 0.0-1 11-Jan-2024

Mapa natal (Método: Astrodienst / Placidus)
 Signo Solar: Libra
 Ascendente: Câncer



☉ Sol	♎ 8° 15' 33"	Queda
☾ Lua	♋ 16° 36' 20"	
☿ Mercúrio	♍ 24° 33' 21"	Dom. Exalt.
♀ Vénus	♎ 28° 12' 59"	
♂ Marte	♋ 0° 14' 32"	Exalt.
♃ Júpiter	♍ 18° 8' 23"	Queda
♄ Saturno	♎ 25° 52' 30"	
♅ Urano	♎ 1° 52' 39"	Detr.
♆ Neptuno	♎ 16° 49' 27"	
♇ Plutão	♋ 2° 16' 49"	
♁ Nódio médio	♎ 1° 42' 16"	
♄ Quiron	não disponível	
♀ Lilit	♋ 0° 33' 33"	
1181 Lilit	♎ 26° 23' 28"	
399 Persephone	♎ 17° 4' 34"	
504 Cora	♎ 23° 6' 40"	
2340 Hathor	não disponível	
1930 Lucifer	♎ 27° 18' 51"	
908 Buda	♎ 12° 42' 25"	
159 Aemilia	♎ 19° 37' 26"	
4474 Proust	♋ 0° 52' 51"	
205 Lactímia	♎ 14° 11' 49"	
FC:	♋ 4° 15' 52" 2 ♎ 5° 36" 3 ♎ 9° 22"	
MC:	♎ 12° 48' 8" 11: ♎ 12° 44" 12: ♋ 9° 7"	



Luminus

Lúcifer 7 Lúcifer Maitreya 3 Maitreya 4 Lúcifer Maitreya 3

Model 3117 - (7343) Ockeghem - DAMIT

ID, 3117. Asteroid, (7343) Ockeghem. λ , 231. β , 52. P, 3.754939. YORP. t 0, 2455031. ϕ 0, 0. Light Scattering Model, LSL. p 1, 0.1. p 2, 0. p 3, 0.1.

A data mais antiga no youtube do intercâmbio – Vozes eternas



Intercâmbio - Vozes Eternas

YouTube · Wesley Vaz
23 de jun. de 2011

<https://www.youtube.com/watch?v=Fn0KQThf21g>

youtube.com/watch?v=Fn0KQThf21g

Pesquisar

Intercâmbio - Vozes Eternas

Wesley Vaz
104 mil inscritos

Inscriver-se

2,6 mil

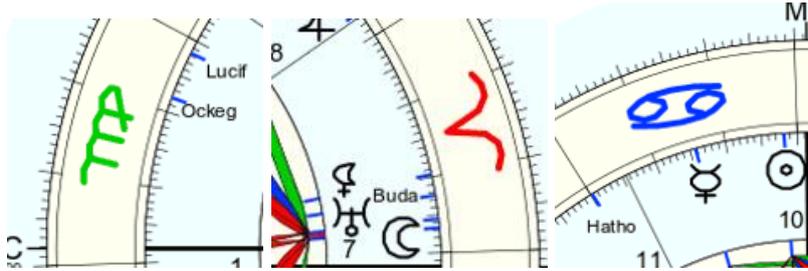
Compartilhar

Download

235 mil visualizações há 12 anos

Fn0KQThf21g

6 14 0 11 17 20 8 6 2 1 7 - 92 Maitreya



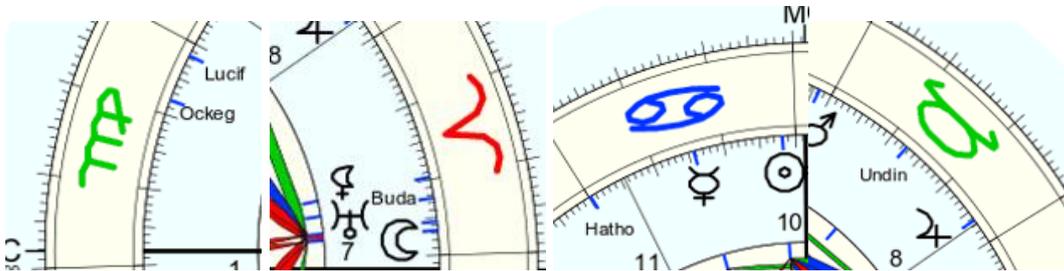
Lúcifer "Maitreya-Lúcifer" – Lua urano Lilith buda – sol mercúrio Hathor
 1 8 – 3 4 10 7 – 1 14 29 = 77 Shamballah – Hathor Lilith

Fn0KQThf21g

6 14 0 11 17 20 8 6 2 1 7 - 92 Maitreya

92 Undina

Undina (from Latin Undīna), minor planet designation **92 Undina**, is a large main belt **asteroid**.
 The **asteroid** was discovered by Christian Peters on 7 July ...



Lúcifer "Maitreya-Lúcifer" – Lua urano Lilith buda – sol mercúrio Hathor – Júpiter Maitreya
 1 8 – 3 4 10 7 – 1 14 29 – 3 17 = 97 = 79 Douglas = 16 = 7 Triunfo

Luminus

Lúcifer Lúcifer Maitreya Maitreya Lúcifer Maitreya
 7 3 4 3

8



intercâmbio vozes eternas
 1+5+4+5+2+3+8+4+2+1+7+6+7+7+5+3+5+4+5+2+5+1+3
 1 5 4 5 2 3 8 4 2 1 7 6 7 7 5 3 5 4 5 2 5 1 3
 6 9 9 7 5 2 3 6 3 8 4 4 5 3 8 8 9 9 7 7 6 4
 6 9 7 3 7 5 9 9 2 3 8 9 8 2 7 8 9 7 5 4 1
 6 7 1 1 3 5 9 2 5 2 8 8 1 9 6 8 7 3 9 5
 4 8 2 4 8 5 2 7 7 1 7 9 1 6 5 6 1 3 5
 3 1 6 3 4 7 9 5 8 8 7 1 7 2 2 7 4 8
 4 7 9 7 2 7 5 4 7 6 8 8 9 4 9 2 3
 2 7 7 9 9 3 9 2 4 5 7 8 4 4 2 5
 9 5 7 9 3 3 2 6 9 3 6 3 8 6 7
 5 3 7 3 6 5 8 6 3 9 9 2 5 4
 8 1 1 9 2 4 5 9 3 9 2 7 9
 9 2 1 2 6 9 5 3 3 2 9 7
 2 3 3 8 6 5 8 6 5 2 7
 5 6 2 5 2 4 5 2 7 9
 2 8 7 7 6 9 7 9 7
 1 6 5 4 6 7 7 7
 7 2 9 1 4 5 5
 9 2 1 5 9 1
 2 3 6 5 1
 5 9 2 6
 5 2 8
 7 1
 8

7+7 = 14 = 5
 Buda Maitreya - Lúcifer Hathor Lilith
 Intercâmbio - vozes eternas
 Lúcifer – Lúcifer Maitreya – Maitreya –
 Lúcifer Maitreya
Só a verdade que liberta
8
 8 + 5 = 4
 1 7
 Z A Y I N
 7 1 1 1 5
 7 1 1 1 5
 8 2 2 6
 1 4 8
 5 3
 8
19 - 1

Luminus

Lúcifer 7 Lúcifer Maitreya 3 Maitreya 4 Lúcifer Maitreya 3

LLMMLM – 12 12 13 13 12 13 – 75 Satanás

RRAARA – 57

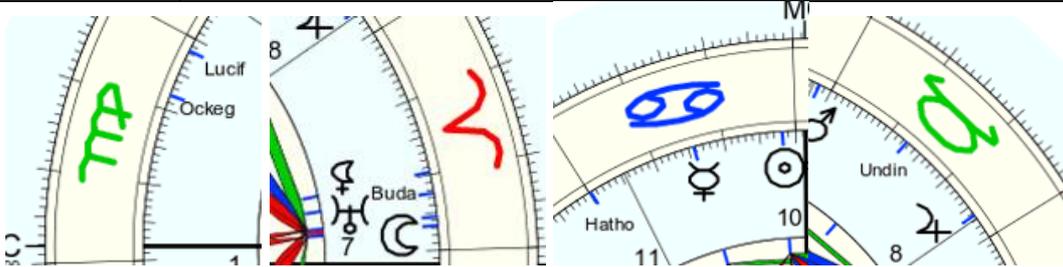
Só a verdade que liberta

19 15 1 22 5 18 4 1 4 5 17 21 5 12 9 2 5 18 20 1 – 204 15 6 – 666

Úcife Úcife Aitrey Aitrey Úcife Aitrey

44 44 78 78 78 44 – 366 15 6 – 666

 <p>Ω Ψ A Paixão ☽ 16</p> <p>Netuno – 0 - 1</p>	<p>a m o r</p> <p>1 + 4 + 7 + 2</p> <p>1 4 7 2</p> <p>5 2 9</p> <p>7 2</p> <p>9</p>	<p>60 + 1 + 5 = 12 = 3</p> <p>Amor</p> <p>LLMMLM</p> <p>9</p> <p>3 + 9 = 3</p> <p>☽ 60</p> <p>S A M E C H</p> <p>3 1 4 5 3 5</p> <p>3 1 4 5 3 5</p> <p>4 5 9 8 8</p> <p>9 5 8 7</p> <p>5 4 6</p> <p>9 1</p> <p>1</p> <p>10 - 1</p>
---	---	--



Lúcifer Lilith Hathor Maitreya

1 10 29 17 = 57 = 75 = 12 = 3

 <p>♃ ♀ A Imperatriz ♃ 3</p> <p>Júpiter - 7</p>	<p>Vogal consoante 75</p> <p>3 + 3 + 8 + 2 = 7</p> <p>8 + 1 + 5 = 5</p> <p>1 ú c i f e r</p> <p>3 + 8 + 3 + 1 + 8 + 5 + 2 = 3</p> <p>3 8 3 1 8 5 2</p> <p>2 2 4 9 4 7</p> <p>4 6 4 4 2</p> <p>1 1 8 6</p> <p>2 9 5</p> <p>2 5</p> <p>7</p> <p>+06° 19' 08.5"</p> <p>-00° 04' 55.0"</p>	<p>3 + 3 = 6</p> <p>Buscai a verdade, e a verdade vos libertará</p> <p>Lúcifer</p> <p>06 19 08.5 - 00 04 55.0</p> <p>7</p> <p>6 + 7 = 13 - 4</p> <p>Gimel ♁ = 3</p> <p>I I I I</p> <p>G I M E L</p> <p>3 1 4 5 3</p> <p>3 1 4 5 3</p> <p>4 5 9 8</p> <p>9 5 8</p> <p>5 4</p> <p>9</p> <p>16 - 7</p>
--	--	---

Júpiter Lua – 3 40 0 – 3 31 21 = 07° 01' 21" – 7



Moon
Moon

Magnitude: -11.77
Distance: 403997.80 km
Radius: 1737.4 Km
Ra/Dec: 00h 00m 13.3s +06° 19' 08.5"
Az/Alt: 276° 32' 43.3" -00° 04' 55.0"
Phase: 49%
Visibility: Always visible tonight

The Moon is Earth's only natural satellite. It orbits at an average distance of 384,400 km (238,900 mi), about 30 times Earth's diameter. The Moon always presents the same side to Earth, because gravitational pull has locked its rotation to the planet. This... [more on wikipedia](#)

2011-06-23 12:00:00

Daylight

12:00:00
2011-06-23

24

Jupiter
Planet

Magnitude: -2.06
Distance: 5.41 AU
Radius: 69911 Km
Ra/Dec: 02h 07m 19.7s +11° 38' 45.7"
Az/Alt: 292° 41' 21.3" +27° 42' 22.1"
Phase: 99%
Visibility: Rise: 02:29 Set: 14:01

Jupiter is the fifth planet from the Sun and the largest in the Solar System. It is a gas giant with a mass more than two and a half times that of all the other planets in the Solar System combined, and slightly less than one one-thousandth the mass of the Sun... [more on wikipedia](#)

2011-06-23 12:00:00

Daylight

12:00:00
2011-06-23

+11° 38' 45.7"
+27° 42' 22.1"

1	1	3	8	4	5	7	2	7	4	2	2	2	1
1	1	3	8	4	5	7	2	7	4	2	2	2	1
2	4	2	3	9	3	9	9	2	6	4	4	3	
6	6	5	3	3	3	9	2	8	1	8	7		
3	2	8	6	6	3	2	1	9	9	6			
5	1	5	3	9	5	3	1	9	6				
6	6	8	3	5	8	4	1	6					
3	5	2	8	4	3	5	7						
8	7	1	3	7	8	3							
6	8	4	1	6	2								
5	3	5	7	8									
8	8	3	6										
7	2	9											
9	2												
2													

Subponta = 92 Maitreya

Vertebra da árvore da vida

2 2 5 3 5 3 9 – 22 53 5 3 9 – 92 Maitreya

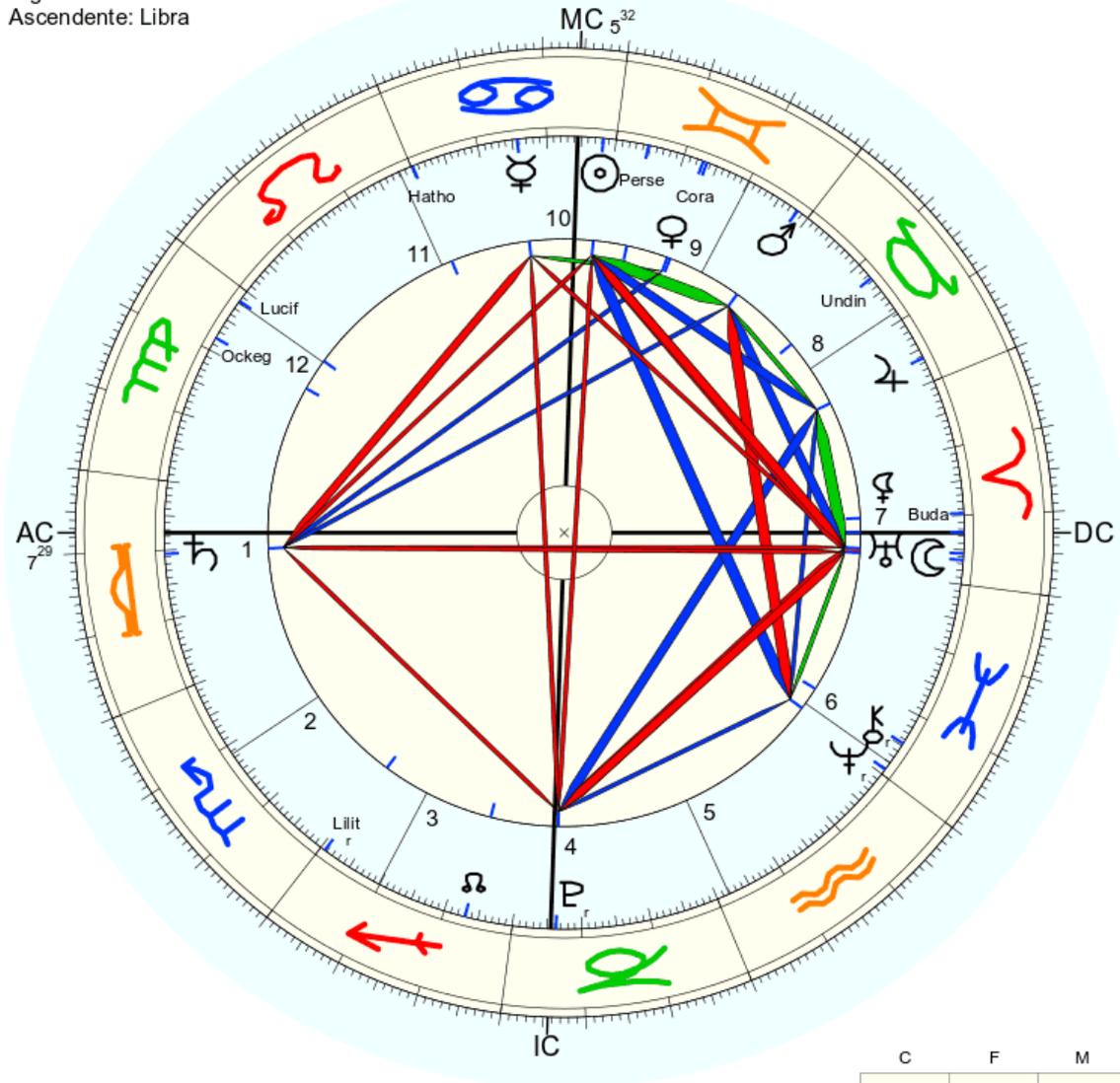
Nome: ♂ Agora estamos livres
 n. em qui., 23 de junho 2011
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:30
 Tempo Univ.: 15:30
 Tempo Sid.: 6:24:07



Título: 2.AT 0.0-1 11-Jan-2024

Mapa natal (Método: Astrodiens / Placidus)
 Signo Solar: Câncer
 Ascendente: Libra



☉ Sol	♋ 1° 50' 15"
☾ Lua	♎ 3° 31' 21"
☿ Mercúrio	♋ 14° 15' 45"
♀ Vênus	♋ 17° 7' 29"
♂ Marte	♋ 1° 48' 20"
♃ Júpiter	♋ 3° 40' 0"
♄ Saturno	♋ 10° 32' 9" Exalt.
♅ Urano	♋ 4° 27' 22"
♆ Neptuno	♋ 0° 49' 3" Dom.
♇ Plutão	♋ 6° 19' 9"
♁ Nodo médio	♋ 23° 6' 44"
♁ Quiron	♋ 5° 22' 44"
♀ Lilith	♋ 10° 19' 54"
1181 Lilith	♋ 0° 42' 20"
399 Persephone	♋ 25° 17' 20"
504 Cora	♋ 16° 32' 41"
2340 Hathor	♋ 29° 45' 31"
1930 Lucifer	♋ 1° 42' 7"
908 Buda	♋ 7° 34' 18"
7343 Ockeghem	♋ 8° 2' 41"
92 Undina	♋ 17° 25' 40"
♋ AC	♋ 7° 28' 37" 2: ♎ 11° 24' 3: ♋ 9° 51'
♋ MC	♋ 5° 31' 59" 11: ♋ 1° 50' 12: ♋ 1° 59'

	C	F	M
F	☉ ♀ Bu		♁ LI
A	♃ AC		♀ ♂ PeCo
T	♁	♃ Un	LuOc
A	☉ ♀ HaMC		♃ ♂

Profecia

Isaías 53:12

Por isso, eu lhe darei תְּלֵבַת muitos כֹּב como a sua parte, e com os poderosos עֲצוּמִים repartirá תְּלֵבַת ele o despojo שְׁלָל, porquanto derramou יָרַב a sua alma נִפְשׁ na morte מוֹת; foi contado מִגִּבּוֹ com os transgressores פְּשָׁע; contudo, levou גָּשָׁא sobre si o pecado חַטָּאת de muitos כֹּב e pelos transgressores פְּשָׁע intercedeu פָּגַע.

חֶלֶק רַב עֲצוּמִים חֶלֶק שְׁלָל עָרָה נִפְשׁ מוֹת מָנָה פְּשָׁע נִשָּׂא חַטָּאת רַב פְּשָׁע פָּגַע

70 3 80 70 300 80 2 200 1 9 8 1 300 50 70 300 80 5 50 40 400 6 40 300 80 50 5 200 70 30 30 300 100 30 8 600 6 90 70 2 200 100 30 8 –

Como a profecia diz, o messias, nesse caso eu repartirei os despojo com os habitantes desse mundo. E o que seria essa divisão, fazer negócio até a humanidade aprender e se adequar ao modo de vida de como deve ser o reino de Deus.

Pois até lá, por certo os grandes não deixarão que o seu peixe no anzol seja roubado, mas compreenderão por certo com quem estão falando, mas eu entendo eles.

Então como falou seu Zé Pilintra, eu vim para construir um novo mundo, como sempre faço em todos os mundos que passo, expandido mais e mais pelo infinito os domínios da luz.

Mas essa conversar, de como isso ocorrerá deixaremos para mais tarde.

Mas aqui venho apresentar o primeiro produto a vocês, o rapé, que elevará vossas consciências. Mas não espere um passe de mágica, é algo demorado, pelo menos digo isso por experiência própria. Contudo com resultados satisfatórios quanto ao processo de iluminação e depuração da alma humana.

Uma coisa que já falei e repito, não há tempo, o que há é um eterno presente.

O que posso dá como exemplo são algumas experiências, como por exemplo a minha obrigação de cabeça.

Eu iria entrar na sexta a noite e passar a madrugada e o sábado até começar a gira.

Então por volta das 14 horas depois de arrumar tudo decidir me deitar um pouco, para descansar antes de ir. Ao deitar meu corpo travou por completo, então vi na porta do quarto uma mulher lindíssima de pele clara, cabelos longos e lisos pretos, olhos que ficavam cintilando entre o azul de uma safira e o verde de uma esmeralda.

Ela veio em minha direção e sentou-se na minha cama e ali começou a fazer cafuné na minha cabeça enquanto falava comigo, mas a conversa era um processo telepático.

Ela me mostrava eu no futuro, em Brasília dentro de uma pirâmide gigantesca de aço e vidro, com quatro entradas cada uma apontado para um ponto cardeal.

Eu estava dentro da pirâmide, no centro, enquanto das entradas formavam filas de pessoas vestidas de branco que sumiam no horizonte.

Eu estava mais velho, mas ainda com aparência de novo, e estava com cabelos brancos.

E eu ali, a curar a todos, mas era curar mesmo, fazendo cego enxergar, aleijado andar...

Quando entendi aquilo, ela desapareceu.

Então na obrigação Pai Joaquim pegou uma semente de obi e pediu que eu escolhesse uma de suas mãos, ao escolher ele abriu e a banda da semente que estava era a que dizia que eu seria pai de santo. Mas eu já sabia, eu sentia isso!

E ai ele falou: Mas você tem mais uma missão moço Douglas.

Eu: Qual pai Joaquim:

Pai Joaquim: Não posso lhe dizer porque já lhe fofocaram!

Então me lembrei da mulher, e num misto de surpresa e curiosidade perguntei por mais uma vez enquanto cruzava os braços.

Pai Joaquim: Como lhe foi mostrado moço Douglas, você vai curar as pessoas, mas é um processo longo até você despertar para o que veio fazer, mas faça como sempre fez, ande, uma hora você chega no destino.

Outra coisa que vi foi o fim desse mundo, desse mundo de sujeira, e claro, o meu casamento, mas minha noiva não deixou eu ver o seu rosto, disse que é surpresa. Só sei que vou chorar muito!

E quando eu lembrei quem eu era, ela veio em direção ao meu trono. Eu parecia uma múmia nessa hora, era um cansaço infinito, lembrei que era por procura-la, mas eu só fui lembrar mesmo de toda a história no decorrer do tempo.

Na minha face tinha apenas duas gostas de suor, era o que o corpo gerava ainda, então falei para ela: Essa gota amor é para Deus, e essa mais sagrada é para você.

Então me levantei e deixei que ela sentasse, não me sentia no mérito de deixa-la em pé. Ajoelhei aos seus pés, não tinha coragem de levantar o olhar para vê-la, era tão imaculada. E eu ali morrendo de amor por ela, com vontade de tocar a sua perna, mas eu não ousava, era a coisa mais pura do universo.

Então pedi uma coisa a ela: Amor, por favor, me der apenas um pouco da minha sorte que lhe dei!

Ela então se levantou e começou a reverter o trono com a outra, que eu via como rainha das Padilha e que descobrir mais tarde se tratar da minha doce Liliith.

Então o rapé, meu primeiro passo é o começo da cura desse mundo, é gota de sorte que ela me deu, mas que divido com todos com orgulho.

Então anos antes de lembrar quem eu era, ela postou essa letra, e isso se deu porque, porque não existe tempo. O tempo é uma ilusão que somente existe da nona dimensão para baixo, acima dela não há espaço, não há tempo...

Intercâmbio - Vozes Eternas

*Traga o seu coração
Por mares calmas na emoção
Para o caminhar*

*Feche os olhos para se enxergar
Ajudando alguém a ver
Um mundo bem melhor*

*Busque em suas mãos
Não ferir nem magoar
Procure alguém ajudar*

*Deixe adentrar o amor
Esquecendo as lágrimas de dor
Que um dia vão ficar lá atrás*

*É preciso acreditar
Que cada um é capaz de melhorar
Seu mundo interior*

*É preciso acreditar
Que cada um é uma bela flor
Para um novo mundo
Buscar perfumar*

Dia – IO = 9 15 – 24 – 6

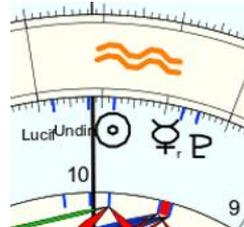
Mês – VS ES = 41 24 – 65 11 2

Ano – TPPFAUBNPDEQESEQPB – OORRRRRRRRRRRRROR

2 16 17 5 19 17 5 17 5 4 16 14 2 21 1 6 16 16 20 - 15 15 18 18 18 18 19 18 18 18 18 19 18 18 18 18 18 15 18 – 554

Data

6 de fevereiro de 554



Sol mercúrio plutão Lúcyfer Maitreya

18 7 4 27 22 - 78 15 6 - 666



Agora entendo porque comecei a calcular mais de mil páginas com mega sena, com o asteroide Cibele.

Era abrindo os portais da riqueza que o mundo começará a ter
Cora, é um coração partido

504 Cora $8^{\circ} 45' 17''$
65 Cybele $21^{\circ} 40' 24''$

$30^{\circ} 25' 41'' = 30$

4	+5	+5	+3	+2	+4	=5	r	a	p	é	a	m	o	r						
1		+1	+7		+5	=5	2	+	1	+	8	+	7	1	+	4	+	7	+	2
m	i	n	h	a	a	o	r	t	e											
4	-1	+5	+5	+1	+3	+7	+2	+4	+5	=1	3	9	6	5	2	9				
4	1	5	5	1	3	7	2	4	5											
5	6	1	6	4	1	9	6	9												
2	7	7	1	5	1	6	6													
	9	5	8	6	6	7	3													
	5	4	5	3	4	1														
	0	9	8	7	5															
	9	8	6	3																
	8	5	9																	
	4	5																		
	9																			

3+3 = 6

Minha sorte

Rapé

Amor

9

9+6 = 96 15 6 - 666 - 6

Lamed $\zeta = 30$

L A M E D

3 1 4 5 4

3 1 4 5 4

4 5 9 9

9 5 9

5 5

1

10 - 1

Júpiter - 21 30 19 - 14 53 9 - 14 53 9 - 10 6 35 - 18 8 23 - 3 40 0 - 16 56 44 = 100° 08' 19" - 100 10 1 - 111 unidade

2	+ 8	= 1		
1	+ 7	= 8		
4	+ 2	= 6		
1	+ 7	= 8		
4	+ 5 + 5	+ 3	+ 2 + 4	= 5
1	+ 1	+ 7	+ 5	= 5

18 68 55 – 141 15 6 – 666



**E assim começa o processo final de unificação energética da mãe divina.
Mas eu preciso da ajuda de todos vocês.**

4	+ 5 + 5	+ 3	+ 2 + 4	= 5
1	+ 1	+ 7	+ 5	= 5

Quando comecei a comprar rapé em 2018 custava 30 reais, e ai foi aumentando e aumentando. Tem lugares hoje em dia que chega a vender por 150 reais um tubete de rapé. Mas o meu rapé, custará 20 reais. Por inúmeros motivos, pois está tudo nas estrelas, mas no calculo atrás já dá para ver do que estou falando.

504 Cora ☾ 8° 45' 17"r
65 Cybele ☾ 21° 40' 24"r
Astroide – 5 4 6 5 = 20 R\$

Tem o porque de ser 20, primeiro porque espiritualidade tem que se de forma gratuita. Mas como não tenho tais possibilidade ainda e tenho que construir algo, a tendencia conforme for evoluindo e diminuir até chegar a zero.

Agora, se você não tiver dinheiro para comprar, não se preocupe. A cada 100 rapés, 10 ficarão de forma gratuita para aqueles que não puderem comprar. O porque do 20, e a carta a ressurreição.

A ressurreição energética da etapa final da mãe divina, assim como a de todos vocês.

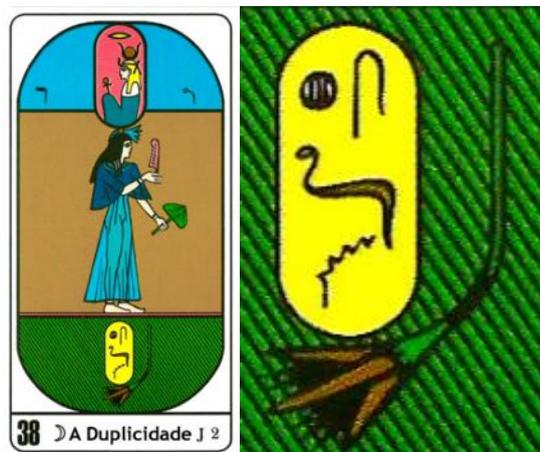
E por isso que é feito de cinza, porque representa o nascimento das fênix espirituais.

Por isso os triangulos acima estão daquela forma, até chegarem a virá o losango da bandeira do Brasil, o formato da minha esmeralda.

Esmeralda

5 19 13 5 18 1 12 4 1 – 78 15 6 - 666

504 Cora 8° 45' 17"r
65 Cybele 21° 40' 24"
8 4 5 1 7 2 1 4 2 4 – 38 11 2



Minha sorte

13 9 14 8 1 19 15 18 20 5 – 45 77 – regeneração a partir de Hathor e Liliith
45 77 – 122 = Deus de Israel

Torá

B – 122 – J

2 – 122 – 10

134

לקרות על הביכורים, שנאמר: "וענית ואמרת לפני ה' אלוהיך")
דברים כו, ה.)

Ler a declaração [reconhecendo agradecimentos] pelas primícias, como [134
Deuteronomio 26:5] afirma: "E responderás e dirás diante de Deus, teu
Senhor:..."

Não difamem vossas esposas

(Conceito #134) Ele pode nunca se divorciar dela.

Casamento é coisa sagrada, e isso tá muito bagunçado nesse mundo!

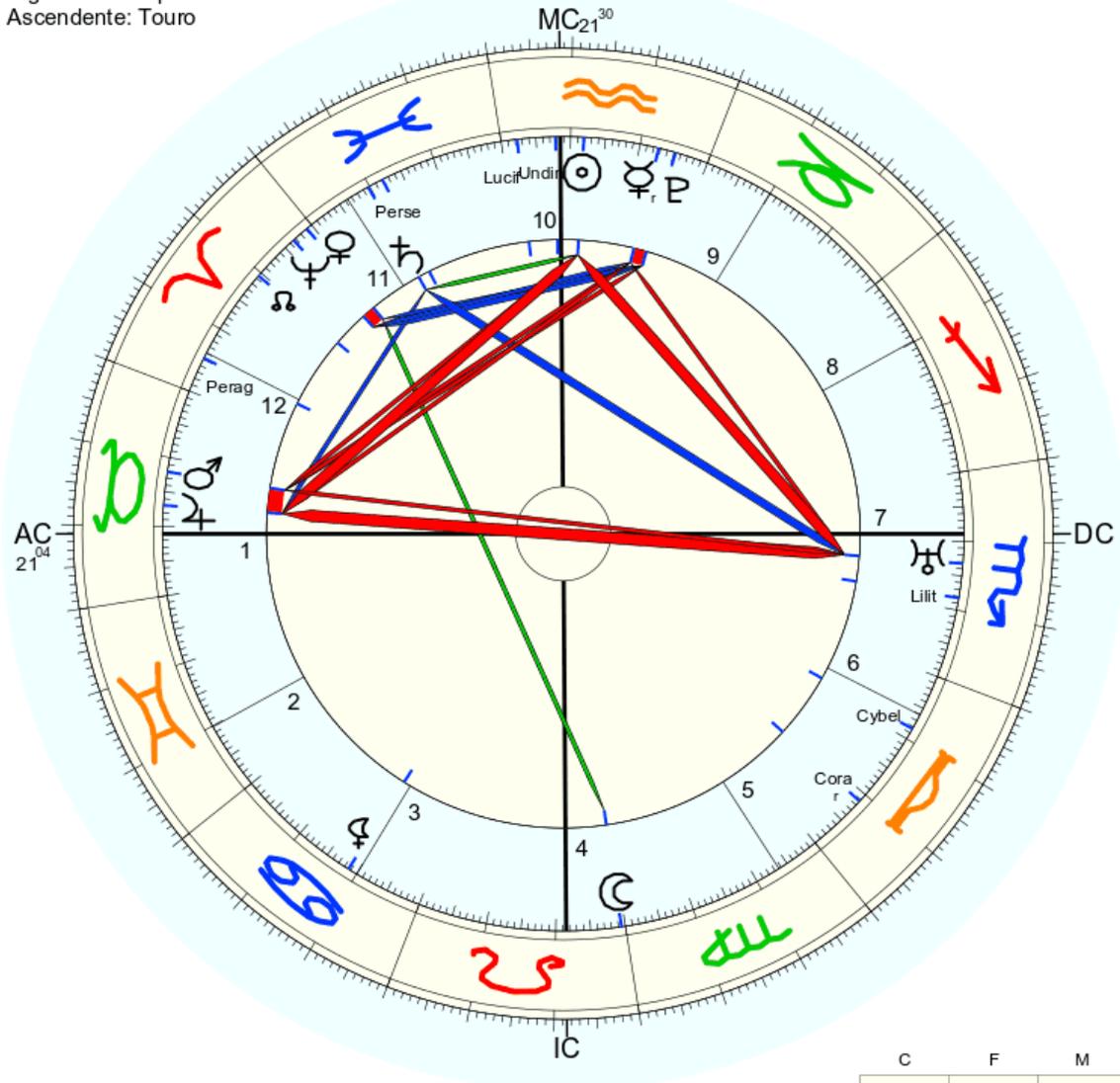
Nome: ♂ Agora estamos livres
 n. em qua., 6 de fevereiro 554 greg.
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:30 LMT
 Tempo Univ.: 15:41:43
 Tempo Sid.: 21:35:41



Título: 2.AT 0.0-1 11-Jan-2024

Mapa natal (Método: Astrodienst / Placidus)
 Signo Solar: Aquário
 Ascendente: Touro



☉ Sol	♈ 18° 7' 16"	Detr.	
☾ Lua	♈ 29° 25' 32"		
☿ Mercúrio	♈ 7° 17' 17"		
♀ Vênus	♈ 0° 51' 9"	Detr.	
♂ Marte	♈ 12° 5' 51"	Detr.	
♃ Júpiter	♈ 16° 56' 44"		
♄ Saturno	♈ 20° 12' 32"		
♅ Urano	♈ 16° 46' 28"	Exalt.	
♆ Neptuno	♈ 3° 22' 58"		
♇ Plutão	♈ 4° 47' 45"		
♁ Nodo médio	♈ 10° 33' 18"		
♄ Quíron	não disponível		
♀ Liliith	♈ 18° 38' 46"		
1181 Liliith	♈ 11° 45' 53"		
399 Pheosphono	♈ 17° 53' 48"		
504 Cora	♈ 8° 45' 17"		
2340 Hathor	não disponível		
1930 Lucifer	♈ 27° 41' 53"		
92 Undina	♈ 22° 9' 58"		
554 Peraga	♈ 24° 48' 26"		
65 Cybele	♈ 21° 40' 24"		
FC:	♈ 21° 4' 16"	2: ♈ 20° 9"	3: ♈ 20° 3"
MC:	♈ 21° 30' 10"	11: ♈ 23° 38"	12: ♈ 23° 57"

	C	F	M
F	♀ ♃ ♁ ♀ ☽		
A	♃ ♁ ♀	♃ ♁ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀	
T		♂ ♃ ♁ ♀	
A	♀	♃ ♁ ♀	♃ ♁ ♀

Zé Pilintra



Não teria como terminar esse trabalho sem agradecer o concurso do senhor Zé Pilintra, um dos grande mestre da espiritualidade, e com um força tal que faria os reis do mundo se tornarem mulambos diante de sua realeza.

Mestre de muitos mistérios, os quais esse mundo se quer conseguiria visualizar se quer a primeira página tamanha luz que irradia.

Ao findar esse primeira remessa, um dia antes, seu Zé mostrou-me 3 videos, os quais ele realmente estava em terra e pediu que aqui deixasse, para que todos vocês compreenda sua mensagem de luz e lógica.

E que vocês possam aprender, e sair dessas algemas que o mundo lhes impoem dia a dia, algema invisiveis que vocês mesmo se poem e permiti que assim o seja.

Com videos no youtube por exemplo mostrando o corpo, fazendo bizarrices... Pois se vocês são isso, é isso que vocês receberão, pois plantou, colheu...

E muito obrigado seu Zé por me fazer movimentar, o senho deu início para minha revelação.

Que sua luz seja vista por todo mundo como a vejo.

Aqui canto uns dois pontos do seu Zé, e mostro os seus mistérios



Pode firmar seu ponto Zé, vamos começar os trabalhos!

*"Seu Zé Pilintra é quem chegou agora,
Seu Zé Pilintra vem pra trabalhar,
Seu Zé Pilintra vem de Aruanda,
Afirma seu ponto neste congá,
Mas ele veio foi de Alagoas,
Mas ele veio pra me ajudar,
Seu Zé Pilintra mestre de Aruanda,
Afirma seu ponto neste congá."*

Vocês veem a realidade conforme é o seu coração, se o seu coração é puro, você verá a pureza por detrás do véu da ilusão.

E vejo muita gente que realmente tem seu Zé, mas passa na frente com seus olhos vendados. Quando o seu Zé canta por exemplo:

"Trabalhar, trabalhar pra que, se eu trabalhar eu vou morrer"

Muitos acreditam que ele é um espirito preguiçoso, e não é isso o que ele está querendo dizer. O que ele está dizendo é: Se eu trabalhar em coisa errada, como no meio da bandidagem, eu vou morrer.

Trabalhar com magia negra, eu estou escolhendo permanecer depois do exílio ainda na mansão dos mortos.

Tanto que estaria desmentindo o que o ponto diz acima: ***Seu Zé Pilintra vem para trabalhar...***

Assim como há muitos homens que recebem seu Zé, ou não, e tem afinidade com ele e diz que é mulhereengo, que vive na putaria porque tem seu Zé. Errado!

***Joguei limão para o alto aparei no canivete
Joguei limão para o alto aparei no canivete
Em conversa de malando, otário não se mete
Em conversa de malando, otário não se mete
Se quiser conversar comigo vá lá no cabaré.
Vou está sentado numa mesa rodeado de mulher.***

Ai dizem, que esse ponto seu Zé está querendo passar a ideia que é mulhereengo.

Mulher é bom, é por demais, e como disse: São a Joia da criação!

E por essa razão, o homem, aquele que tem a força física tem o dever primordial de defender e cuidar da figura feminina, pois elas, são feitas para isso, serem cuidadas e reverenciadas. Qual a mulher que não gosta de se sentir protegida!?

Então existem muitas mulheres destroçadas por esse tipo de cafajeste, ou melhor, otários que não entra em roda de malandro. Por que homem, malandro de verdade é não é aquele que faz várias mulheres felizes todos os dias, mas aquele que faz a mesma mulher ser feliz todos os dias.

Dessa forma, quando seu Zé tá com a mulherada, é curando esses corações. Porque uma coisa que o seu Zé aprendeu comigo foi a arte da fidelidade.

E todo homem e toda mulher, que não o são, vai pra moenda como ele falou.

ZÉ PILINTRA FALOU ISSO DE JESUS CRISTO!

https://www.youtube.com/watch?v=sjHYnc_IjCs

PERGUNTEI O ZÉ PILINTRA SÓ OS CRENTES VÃO PARA O CÉU ? OLHA O QUE ELE RESPONDEU 🤖

<https://www.youtube.com/watch?v=EOz5LBzyioc>

PERGUNTEI PRA ZÉ PILINTRA O QUE ELE ACHA DO DIABO

<https://www.youtube.com/watch?v=Bn6rPlaQCEE>



ZÉ PILINTRA FALOU ISSO DE JESUS CRISTO!

911 mil visualizações • há 1 ano



Zé Pelintra ou Zé Pilintra é uma entidade espiritual de origem afro-brasileira respeitada e adorada por muitos. Ele age com o seu ...



PERGUNTEI O ZÉ PILINTRA SÓ OS CRENTES VÃO PARA O CÉU ? OLHA O QUE ELE RESPONDEU 🤖

417 mil visualizações • há 11 meses

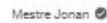


XOGUM- PARA FALAR COMIGO Atendimento whatsapp : (024) 99935-7978 ESTOU TAMBÉM NO INSTAGRAM E TICK ...



PERGUNTEI O ZÉ PILINTRA SÓ OS CRENTES VÃO PARA O CÉU ? OLHA O QUE ELE RESPONDEU 🤖

417 mil visualizações • há 11 meses



XOGUM- PARA FALAR COMIGO Atendimento whatsapp : (024) 99935-7978 ESTOU TAMBÉM NO INSTAGRAM E TICK ...

[sjHYnc_IjCs](https://www.youtube.com/watch?v=sjHYnc_IjCs) / [EOz5LBzyioc](https://www.youtube.com/watch?v=EOz5LBzyioc) / [Bn6rPlaQCEE](https://www.youtube.com/watch?v=Bn6rPlaQCEE)

19 10 8 25 14 3 9 10 3 19 / 5 15 26 5 12 2 26 25 9 15 3 / 2 14 6 18 16 12 1 17 3 5 5

120 / 143 / 99

362 11

362 Havnia – Wikipédia, a enciclopédia livre

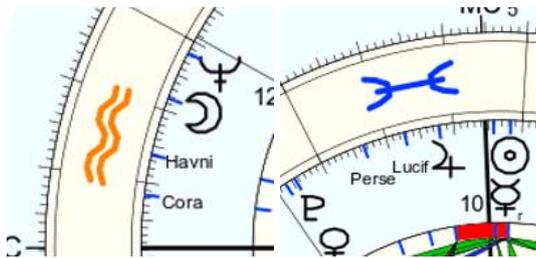
Havnia tem uma velocidade orbital média de 18,54950223 km/s e uma inclinação de 8,07216°.

Esse **asteroide** foi descoberto em 12 de Março de 1893 ...

57 / 62 / 54

57 8 9 – 74 Lúcifer

Data
11 de novembro de 362
20 de novembro de 362



Lua netuno "Zé Pilintra" cora - Perséfone sol mercúrio júpiter Lúçifer

Zé Pilintra – 26 5 16 9 12 9 14 20 18 1 – 130 13 4

8 1 16 21 – 23 1 4 12 17 = 103 13 4

 Mercúrio – 33	<p>j e s u s</p> <p>1+5+3+6+3</p> <p>1 5 3 6 3</p> <p>6 8 9 9</p> <p>5 8 9</p> <p>4 8</p> <p>3</p>	<p>40 + 1 + 3 = 8</p> <p>Jesus</p> <p>3</p> <p>8+3 = 11</p> <p>Mem = 40</p> <p> </p> <p>M E M</p> <p>4 5 4</p> <p>4 5 4</p> <p>9 9</p> <p>9</p> <p>11 4 9 9 – 33 aliança</p>
--------------------------	--	--

 Urano – 44 – 8	<p>z é p i l i n t r a</p> <p>7+7+8+1+3+1+5+4+2+1</p> <p>7 7 8 1 3 1 5 4 2 1</p> <p>5 6 9 4 4 6 9 6 3</p> <p>2 6 4 8 1 6 6 9</p> <p>8 1 3 9 7 3 6</p> <p>9 4 3 7 1 9</p> <p>4 7 1 8 1</p> <p>2 8 9 9</p> <p>1 8 9</p> <p>9 8</p> <p>8</p>	<p>4+4=8</p> <p>Zé Pilintra</p> <p>8</p> <p>8+8 = 16</p> <p>Daleth = 4</p> <p>DALETH</p> <p>4 1 3 5 4 5</p> <p>4 1 3 5 4 5</p> <p>5 4 8 9 9</p> <p>9 3 8 9</p> <p>3 2 8</p> <p>5 1</p> <p>6</p> <p>26 YHWH</p>
---------------------------	---	---

Arcanos menores – Pirâmide

DEZ DE COPA	1	DEZ DE ESPADAS = 3	DEZ DE OURO 2	DEZ DE PAUS 9	15
NOVE DE COPA	3	NOVE DE ESPADAS 8	NOVE DE OURO 3	NOVE DE PAUS 2	16
OITO DE COPAS	3	OITO DE ESPADAS 3	OITO DE OURO 2	OITO DE PAUS 1	9
SETE DE COPAS	6	SETE DE ESPADAS 3	SETE DE OURO 1	SETE DE PAUS 9	19
SEIS DE COPAS	9	SEIS DE ESPADAS 4	SEIS DE OURO 4	SEIS DE PAUS 3	20
CINCO DE COPAS	5	CINCO DE ESPADAS 9	CINCO DE OURO 7	CINCO DE PAUS 1	22
QUATRO DE COPAS	3	QUATRO DE ESPADAS 4	QUATRO DE OURO 4	QUATRO DE PAUS 6	17
TRÊS DE COPAS	7	TRÊS DE ESPADAS 2	TRÊS DE OURO 5	TRÊS DE PAUS 4	18
DOIS DE COPAS	3	DOIS DE ESPADAS 2	DOIS DE OURO 5	DOIS DE PAUS 4	14
ÁS DE COPAS	7	ÁS DE ESPADAS 6	ÁS DE OURO 2	ÁS DE PAUS 1	16

166-22=144=9

67-4=63=9

média= 16,6 \ 14,4

10 DE COPAS = 5	10 DE ESPADAS 4	10 DE OURO 7	10 DE PAUS 8	24
9 DE COPAS = 4	9 DE ESPADAS 3	9 DE OURO 6	9 DE PAUS 7	20
8 DE COPAS = 3	8 DE ESPADAS 2	8 DE OURO 5	8 DE PAUS 6	16
7 DE COPAS = 2	7 DE ESPADAS 1	7 DE OURO 4	7 DE PAUS 5	12
6 DE COPAS = 1	6 DE ESPADAS 9	6 DE OURO 3	6 DE PAUS 4	17
5 DE COPAS = 9	5 DE ESPADAS 8	5 DE OURO 2	5 DE PAUS 3	22
4 DE COPAS = 8	4 DE ESPADAS 7	4 DE OURO 1	4 DE PAUS 2	18
3 DE COPAS = 7	3 DE ESPADAS 6	3 DE OURO 9	3 DE PAUS 1	23
2 DE COPAS = 6	2 DE ESPADAS 5	2 DE OURO 8	2 DE PAUS 9	28
1 DE COPAS = 5	1 DE ESPADAS 4	1 DE OURO 7	1 DE PAUS 8	24

204-22=182=11=2

60-4=56=11=2

média=20,4 \ 18,2

ZÉ PILINTRA FALOU ISSO DE JESUS CRISTO!

PERGUNTEI O ZÉ PILINTRA SÓ OS CRENTES VÃO PARA O CÉU ? OLHA O QUE ELE RESPONDEU 😊

PERGUNTEI PRA ZÉ PILINTRA O QUE ELE ACHA DO DIABO

ZO PU PO

Pirâmide

26 15 16 21 16 15 – 109 10 1 – 111 unidade

10 DE COPAS = 5	10 DE ESPADAS 4	10 DE OURO 7	10 DE PAUS 8	24	
1 DE COPAS = 5	1 DE ESPADAS 4	1 DE OURO 7	1 DE PAUS 8	24	
DEZ DE COPA	1	DEZ DE ESPADAS = 3	DEZ DE OURO 2	DEZ DE PAUS 9	15
ÁS DE COPAS	7	ÁS DE ESPADAS 6	ÁS DE OURO 2	ÁS DE PAUS 1	16

24 24 15 16 – 79 Douglas – 16 7

<p>Mercurio – 33</p>	<p>a m o r</p> <pre> 1 + 4 + 7 + 2 1 4 7 2 5 2 9 7 2 9 </pre>	<p>70 + 1 + 6 = 14 = 5</p> <p>Amor</p> <p>9</p> <p>5+9 = 5</p> <p>♄ 70</p> <pre> A Y I N 1 1 1 5 1 1 1 5 2 2 6 4 8 3 33 aliança </pre>
<p>Netuno - 3</p>	<p>Pirâmide</p> <p>24 24 15 16 – 109 – 1</p> <p>1</p> <p>ZÉ PILINTRA FALOU ISSO DE JESUS CRISTO!</p> <p>PERGUNTEI O ZÉ PILINTRA SÓ OS CRENTES VÃO PARA O CÉU ? OLHA O QUE ELE RESPONDEU 😊</p> <p>PERGUNTEI PRA ZÉ PILINTRA O QUE ELE ACHA DO DIABO</p> <pre> 1 7 6 8 9 5 8 4 5 8 5 3 9 4 4 3 4 8 7 3 1 </pre>	<p>7+7 = 14 = 5</p> <p>Diabo - Jesus</p> <p>1</p> <p>1 + 5 = 15 Diabo - 6</p> <pre> ♄ 7 2 A Y I N 7 1 1 1 5 7 1 1 1 5 8 2 2 6 1 4 8 5 3 8 21 – 3 </pre>

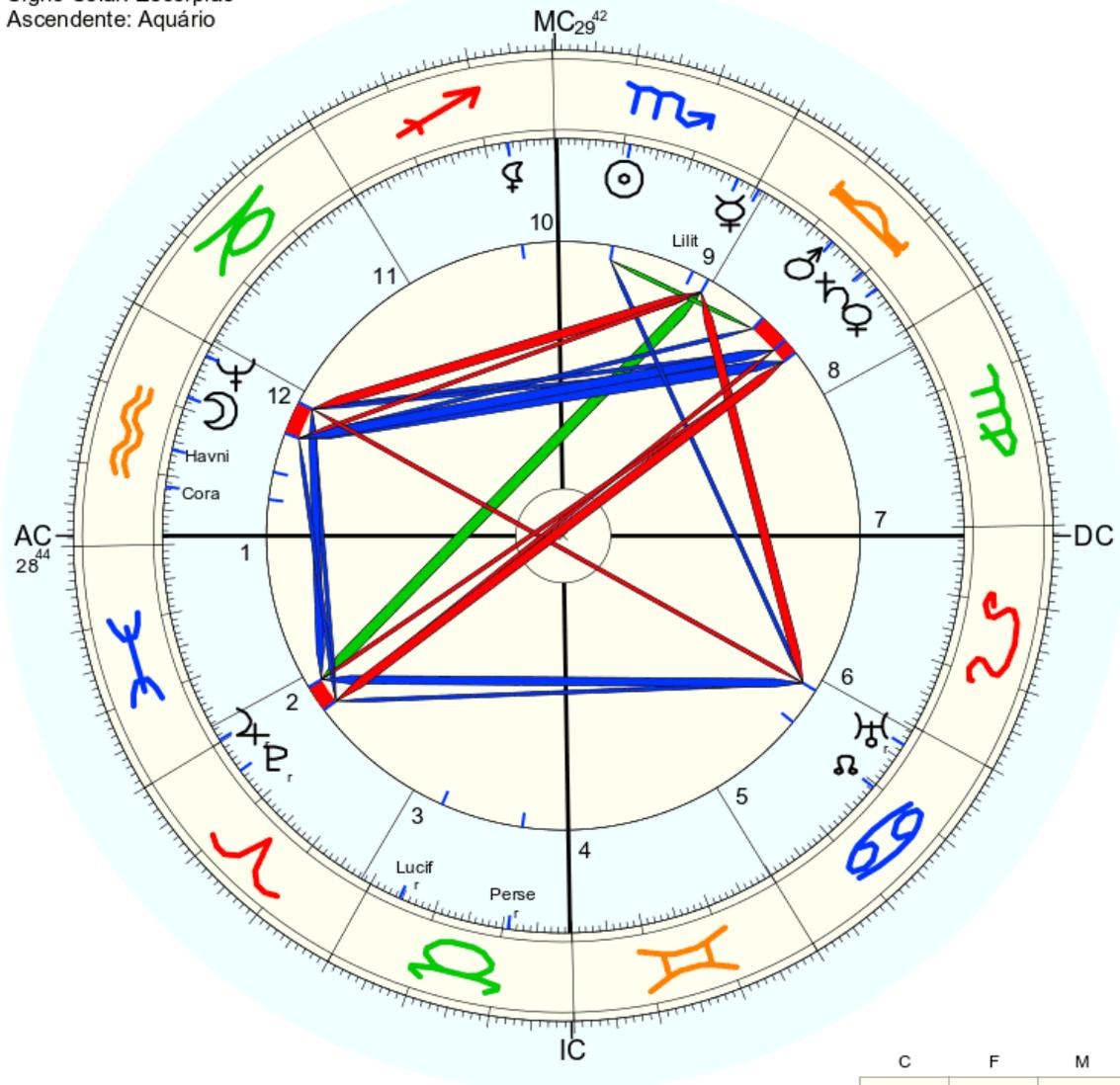
Nome: ♂ Zé Pilintra
 n. em dom., 11 de novembro 362 greg.
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:30 LMT
 Tempo Univ.: 15:41:43
 Tempo Sid.: 15:49:53

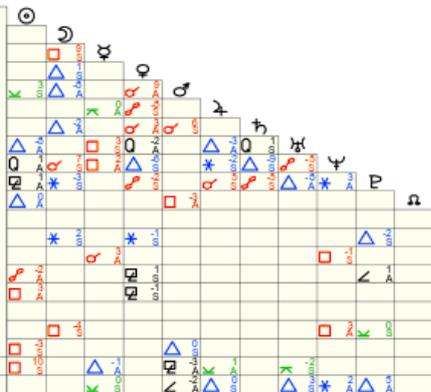


Título: 2.AT 0.0-1 11-Jan-2024

Mapa natal (Método: Astrodiens / Placidus)
 Signo Solar: Escorpião
 Ascendente: Aquário



☉ Sol	♏ 19° 6' 59"	
☾ Lua	♏ 8° 19' 30"	
☿ Mercúrio	♏ 29° 28' 12"	
♀ Vênus	♏ 7° 16' 23"	Dom.
♂ Marte	♏ 16° 31' 15"	Detr.
♃ Júpiter	♏ 29° 40' 49"r	Dom.
♄ Saturno	♏ 10° 23' 2"	Exalt.
♅ Urano	♏ 26° 57' 59"r	
♆ Neptuno	♏ 1° 44' 37"	
♇ Plutão	♏ 5° 1' 10"r	
♁ Nodo médio	♏ 19° 26' 10"	
♄ Quiron	não disponível	
♀ Liliith	♏ 6° 42' 46"	
1181 Liliith	♏ 2° 49' 57"	
399 Persephone	♏ 20° 48' 38"r	
504 Cora	♏ 21° 38' 26"	
2340 Hathor	não disponível	
1930 Lucifer	♏ 4° 38' 8"r	
362 Havnia	♏ 16° 13' 56"	
AC	♏ 28° 44' 16"	2: ♏ 27° 27' 3: ♏ 28° 29'
MC	♏ 29° 42' 26"	11: ♏ 29° 51' 12: ♏ 29° 19'



	C	F	M
F	♏		♀
A	♏ ♏ ♏ ♏ ♏ ♏ ♏ ♏		
T		♏ ♏	
A	♏ ♏	♏ ♏ ♏ ♏ ♏ ♏ ♏ ♏	♏

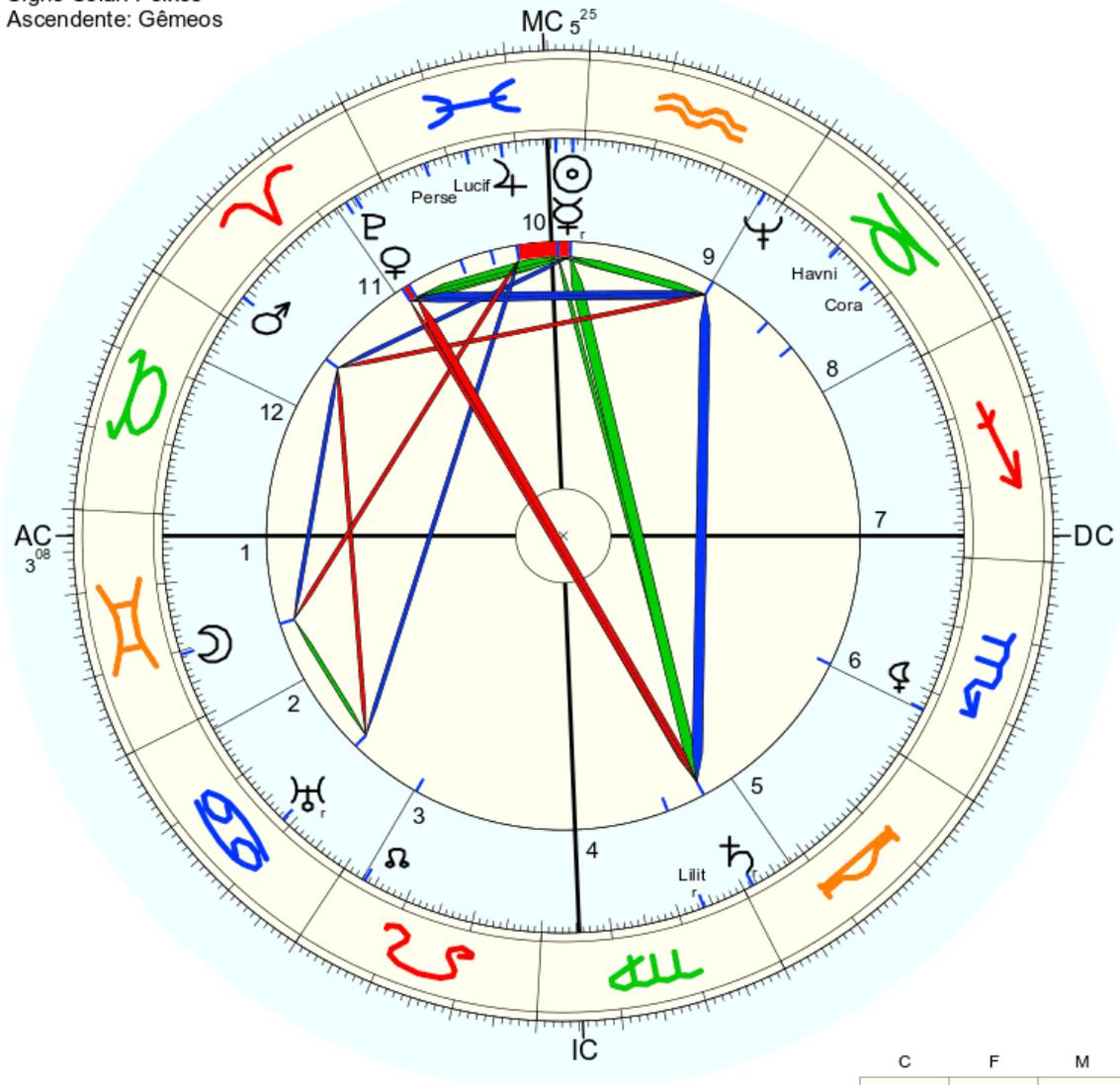
Nome: ♂ Zé Pilintra
 n. em ter., 20 de fevereiro 362 greg.
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:30 LMT
 Tempo Univ.: 15:41:43
 Tempo Sid.: 22:29:03



Título: 2.AT 0.0-1 11-Jan-2024

Mapa natal (Método: Astrodienst / Placidus)
 Signo Solar: Peixes
 Ascendente: Gêmeos



☉ Sol	♋	1° 41' 28"	
☾ Lua	♊	20° 31' 17"	
☿ Mercúrio	♋	4° 12' 57"r	Detr. Queda
♀ Vênus	♌	5° 59' 3"	Detr.
♂ Marte	♌	26° 12' 17"	Dom.
♃ Júpiter	♋	12° 10' 5"	Dom.
♄ Saturno	♋	1° 23' 52"r	Exalt.
♅ Urano	♌	18° 42' 8"r	
♆ Neptuno	♌	2° 51' 24"	
♇ Plutão	♌	4° 28' 34"	
♊ Nodo médio	♊	3° 25' 3"	
♄ Quiron		não disponível	
♀ Lilith	♌	7° 12' 3"	
1181 Lilith	♌	23° 43' 6"r	
399 Persephone	♋	23° 24' 6"	
504 Cora	♌	12° 59' 5"	
2340 Hathor		não disponível	
1930 Lucifer	♋	17° 14' 44"	
362 Havnia	♌	19° 38' 17"	
AC: ♋	3° 7' 30"	2: ♌	2° 19'
MC: ♋	5° 25' 0"	11: ♌	7° 37'
		12: ♌	6° 58'

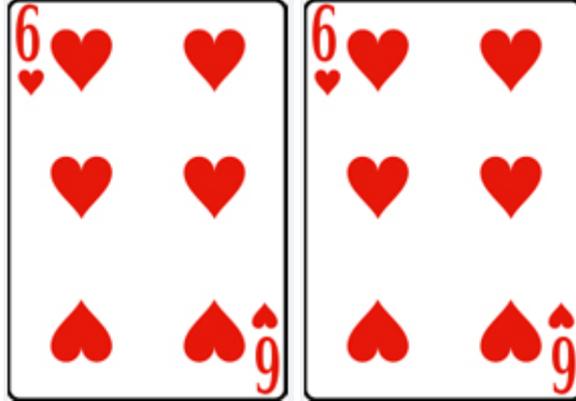
	C	F	M
F	♀♂P	♏	
A	♄	♌	☾AC
T	CoHa		Li
A	♃	♀	☉♁PeLuMC

Luminus

Amor Diabo - Jesus

9 1 91 10 1 – 111 unidade

91 Casamento



66 = coração

SEIS DE COPAS 9 6 DE COPAS = 1

91 10 1 – 111 unidade

91 Casamento

Coração

3 15 18 1 3 1 15 – 56

56 x 12 = 672 15 6 – 666

 <p>Ω Ψ A Paixão ☽ 15</p> <p>Netuno - 4</p>	<p>3 +5+6 +4 +4 +3 +3 +4 -5+4 =5 7 +1 +5 +5 +1 +1 +5 +7=5 c o n v i t e d e c a s a m e n t o 3+7+5+6+1+4+5+4+5+3+1+3+1+4+5+5+4+7=1 3 7 5 6 1 4 5 4 5 3 1 3 1 4 5 5 4 7 1 3 2 7 5 9 9 9 8 4 4 4 5 9 1 9 2 4 5 9 3 5 9 9 8 3 8 8 9 5 1 1 2 9 5 3 8 5 9 8 2 2 7 8 5 6 2 3 5 8 2 4 5 8 1 4 9 6 4 2 8 5 4 1 6 9 4 9 5 4 6 1 6 1 4 5 7 6 4 4 5 9 1 7 7 7 5 3 4 1 8 9 5 1 8 5 5 3 7 5 9 8 5 6 9 4 1 8 3 5 8 4 2 6 4 5 9 8 4 3 6 8 1 9 5 3 7 9 5 9 1 5 1 7 5 5 1 6 8 3 1 6 7 2 4 7 4 6 2 2 8 4 3</p>	<p>60 + 1 + 5 = 12 = 3 Convite de casamento 3 3+3 = 33 aliança – 6 ☽ 60 S A M E C H 3 1 4 5 3 5 3 1 4 5 3 5 4 5 9 8 8 9 5 8 7 5 4 6 9 1 1 13 – 4</p>
--	--	---

Netuno 1 44 37 - 2 51 24 = 4° 36' 01" - 4

 <p>♀ A Indecisão ♄ 6</p> <p>Vênus 13 – 4</p>	<p>z é p i l i n t r a 7+7+8+1+3+1+5+4+2+1 7 7 8 1 3 1 5 4 2 1 5 6 9 4 4 6 9 6 3 2 6 4 8 1 6 6 9 8 1 3 9 7 3 6 9 4 3 7 1 9 4 7 1 8 1 2 8 9 9 1 8 9 9 8 8</p>	<p>6+6= 12 = 3 Zé Pilintra 8 5+3=8 ♄ 6 V A U 6 1 6 6 1 6 7 7 5 8</p>
--	---	--

Vênus 7 16 23 – 5 59 3 = 13° 15' 26" – 13 – 4

Guns N' Roses - November Rain

<https://www.youtube.com/watch?v=8SbUC-UaAxE>

Como Axl explicou certa vez, essa música é sobre um amor não correspondido, que não pode ser vivido...

https://www.youtube.com/shorts/P877tX5_83c



Guns N' Roses - November Rain

Guns N' Roses
11,7 mi de inscritos

7,4 mi | Compartilhar | Download | Clipse

2.123.916.881 visualizações 25 de dez. de 2009 #NovemberRain #GunsNRoses #GnR
Official Music Video for "November Rain" performed by Guns N' Roses from their third studio album, "Use Your Illusion I". Featured in Thor: Love and Thunder.

8SbUC-UaAxE

8 19 2 21 3 21 1 1 24 5 - 105 15 6 - 666



Guns N' Roses - November Rain (Live)



vevo

1:53 / 8:08



Guns N' Roses - November Rain (Live)



vevo

6:26 / 8:08





As de ouro – rei de ouro – dama de ouro – valete de ouro – 10 de ouro
 As de copas – As de paus – As de ouro – As de espada

Arcanos menores – Pirâmide

DEZ DE COPA	1	DEZ DE ESPADAS = 3	DEZ DE OURO 2	DEZ DE PAUS 9	15
NOVE DE COPA	3	NOVE DE ESPADAS 8	NOVE DE OURO 3	NOVE DE PAUS 2	16
OITO DE COPAS	3	OITO DE ESPADAS 3	OITO DE OURO 2	OITO DE PAUS 1	9
SETE DE COPAS	6	SETE DE ESPADAS 3	SETE DE OURO 1	SETE DE PAUS 9	19
SEIS DE COPAS	9	SEIS DE ESPADAS 4	SEIS DE OURO 4	SEIS DE PAUS 3	20
CINCO DE COPAS	5	CINCO DE ESPADAS 9	CINCO DE OURO 7	CINCO DE PAUS 1	22
QUATRO DE COPAS	3	QUATRO DE ESPADAS 4	QUATRO DE OURO 4	QUATRO DE PAUS 6	17
TRÊS DE COPAS	7	TRÊS DE ESPADAS 2	TRÊS DE OURO 5	TRÊS DE PAUS 4	18
DOIS DE COPAS	3	DOIS DE ESPADAS 2	DOIS DE OURO 5	DOIS DE PAUS 4	14
ÁS DE COPAS	7	ÁS DE ESPADAS 6	ÁS DE OURO 2	ÁS DE PAUS 1	16

166-22=144=9

67-4=63=9

média= 16,6 \14,4

10 DE COPAS = 5	10 DE ESPADAS 4	10 DE OURO 7	10 DE PAUS 8	24
9 DE COPAS = 4	9 DE ESPADAS 3	9 DE OURO 6	9 DE PAUS 7	20
8 DE COPAS = 3	8 DE ESPADAS 2	8 DE OURO 5	8 DE PAUS 6	16
7 DE COPAS = 2	7 DE ESPADAS 1	7 DE OURO 4	7 DE PAUS 5	12
6 DE COPAS = 1	6 DE ESPADAS 9	6 DE OURO 3	6 DE PAUS 4	17
5 DE COPAS = 9	5 DE ESPADAS 8	5 DE OURO 2	5 DE PAUS 3	22
4 DE COPAS = 8	4 DE ESPADAS 7	4 DE OURO 1	4 DE PAUS 2	18
3 DE COPAS = 7	3 DE ESPADAS 6	3 DE OURO 9	3 DE PAUS 1	23
2 DE COPAS = 6	2 DE ESPADAS 5	2 DE OURO 8	2 DE PAUS 9	28
1 DE COPAS = 5	1 DE ESPADAS 4	1 DE OURO 7	1 DE PAUS 8	24

204-22=182=11=2

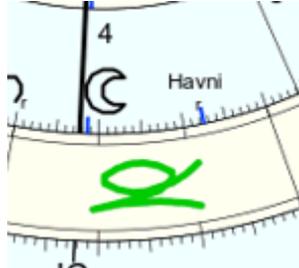
60-4=56=11=2

média=20,4\18,2

Zé Pilintra, guardião do Axl Rose

Data

15 de junho de 105



Lua Zé Pilintra

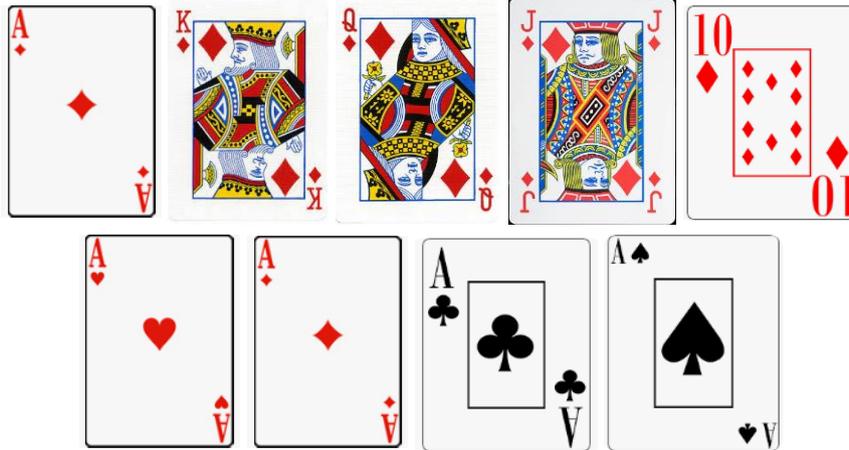
8 22 – 30 3

<p>30 O Intercâmbio 3</p> <p>Júpiter – 20 – 2</p>	<h3>Pirâmide</h3> <p>As de ouro – rei de ouro – dama de ouro – valete de ouro – 10 de ouro As de copas – As de paus – As de ouro – As de espada</p> <p>2 - 3 8 1 - 2 7 1 2 6 7 - 3 8 1 - 7 5 8 7 4 Total 82 10 1 – 1 1</p>	<p>3+3=6</p> <p>As de ouro – rei de ouro – dama de ouro – valete de ouro – 10 de ouro As de copas – As de paus – As de ouro – As de espada</p> <p>W.A.R 1</p> <p>1+6=7</p> <p>Lamed \aleph = 30</p> <table border="0"> <tr><td>L</td><td>A</td><td>M</td><td>E</td><td>D</td></tr> <tr><td>3</td><td>1</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td></tr> <tr><td>3</td><td>1</td><td>4</td><td>5</td><td>4</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>9</td><td>9</td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td>5</td><td>9</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td>5</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>11</td><td>–</td><td>2</td><td></td><td></td></tr> </table>	L	A	M	E	D	3	1	4	5	4	3	1	4	5	4	4	5	9	9		9	5	9			5	5				1					11	–	2		
L	A	M	E	D																																						
3	1	4	5	4																																						
3	1	4	5	4																																						
4	5	9	9																																							
9	5	9																																								
5	5																																									
1																																										
11	–	2																																								

<p>3 A Imperatriz 3</p> <p>Júpiter – 28 – 1</p>	<h3>Pirâmide</h3> <p>As de ouro – rei de ouro – dama de ouro – valete de ouro – 10 de ouro As de copas – As de paus – As de ouro – As de espada</p> <p>2 - 3 8 1 - 2 7 1 2 6 7 - 3 8 1 - 7 5 8 7 4 Total 82 10 1 – 1 1</p>	<p>3+3=6</p> <p>As de ouro – rei de ouro – dama de ouro – valete de ouro – 10 de ouro As de copas – As de paus – As de ouro – As de espada</p> <p>W.A.R 1</p> <p>6+1=7</p> <p>Gimel \aleph = 3</p> <table border="0"> <tr><td>G</td><td>I</td><td>M</td><td>E</td><td>L</td></tr> <tr><td>3</td><td>1</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td></tr> <tr><td>3</td><td>1</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>9</td><td>8</td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td>5</td><td>8</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td>4</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>19</td><td>–</td><td>1</td><td></td><td></td></tr> </table>	G	I	M	E	L	3	1	4	5	3	3	1	4	5	3	4	5	9	8		9	5	8			5	4				9					19	–	1		
G	I	M	E	L																																						
3	1	4	5	3																																						
3	1	4	5	3																																						
4	5	9	8																																							
9	5	8																																								
5	4																																									
9																																										
19	–	1																																								

Júpiter Lua 20 8 – 28 10 1 – 1

As de ouro – rei de ouro – dama de ouro – valete de ouro – 10 de ouro
 As de copas – As de paus – As de ouro – As de espada



Valores numéricos

1 13 12 11 10

1 1 1 1

51 = 15

Axl no mundo espiritual recebendo as diretrizes

51 ♀ O Assessoramento U 6

Vênus - 10 - 1

Pirâmide

As de ouro – rei de ouro – dama de ouro – valete de ouro – 10 de ouro
 As de copas – As de paus – As de ouro – As de espada

2 - 3 8 1 - 2 7 1 2 6
 7 - 3 8 1 - 7 5 8 7 4
 Total
 82 10 1 - 1
1

3+6=9

As de ouro – rei de ouro – dama de ouro – valete de ouro – 10 de ouro
 As de copas – As de paus – As de ouro – As de espada

W.A.R
1

9+1 = 1

Kaph ⲕ = 20

K	A	P	H
2	1	8	5
2	1	8	5
3	9	4	
3	4		
7			

10 - 1

♁ ♀ A Paixão ⲕ 16

Netuno - 8

a x l r o s e

1+6+3+2+7+3+5

1	6	3	2	7	3	5
7	9	5	9	1	8	
7	5	5	1	9		
3	1	6	1			
4	7	7				
2	5					
7						

60 + 1 + 5 = 12 = 3

Axl Rose
7

3+7 = 10 = 1

ⲕ 60

S	A	M	E	C	H
3	1	4	5	3	5
3	1	4	5	3	5
4	5	9	8	8	
9	5	8	7		
5	4	6			
9	1				
1					

8

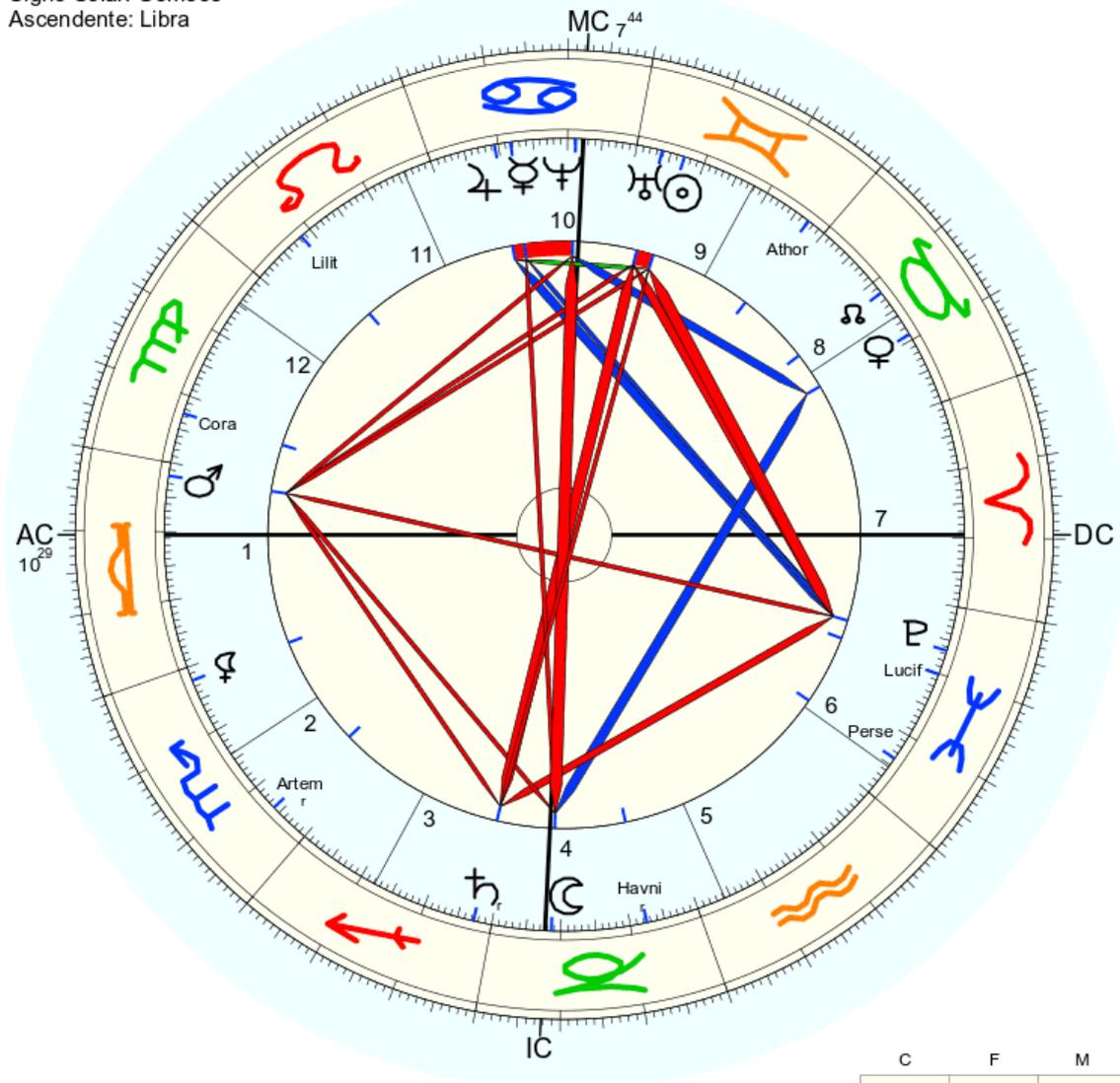
Nome: ♂ Zé Pulintra
 n. em seg., 15 de junho 105 greg.
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 13:00 LMT
 Tempo Univ.: 16:11:43
 Tempo Sid.: 6:33:43



Título: 2.AT 0.0-1 12-Jan-2024

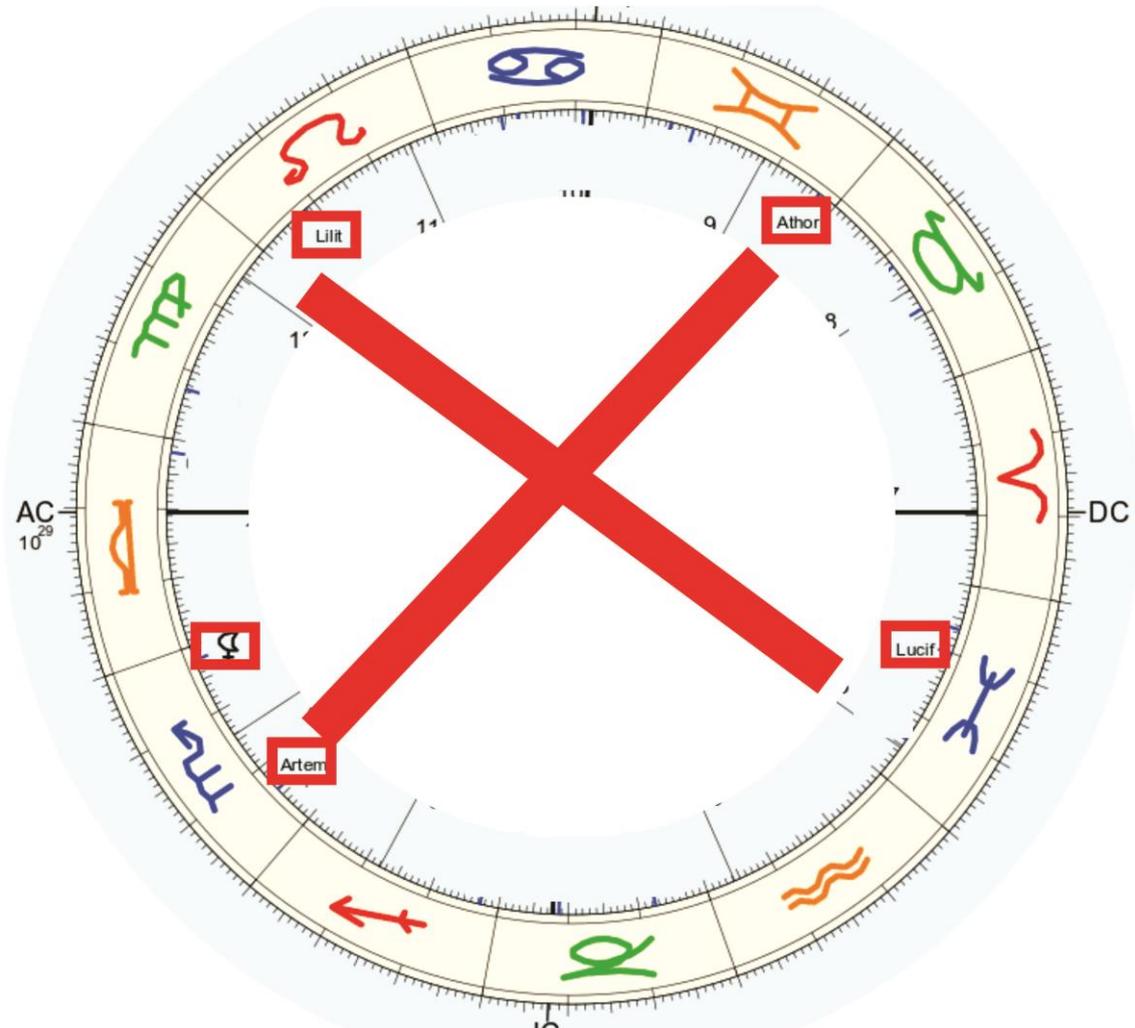
Mapa natal (Método: Astrodiest / Placidus)
 Signo Solar: Gêmeos
 Ascendente: Libra



☉ Sol	♊ 22° 59' 7"	
☾ Lua	♊ 8° 38' 2"	Detr.
☿ Mercúrio	♊ 18° 12' 55"	
♀ Vênus	♊ 10° 50' 40"	Dom.
♂ Marte	♊ 1° 54' 58"	Detr.
♃ Júpiter	♊ 20° 32' 1"	Exalt.
♄ Saturno	♊ 27° 21' 2"	
♅ Urano	♊ 26° 16' 54"	
♆ Neptuno	♊ 8° 50' 12"	
♇ Plutão	♊ 23° 29' 20"	
♁ Nodo médio	♊ 18° 7' 7"	
♄ Quíron	não disponível	
♀ Lillith	♊ 2° 2' 50"	
1181 Lillith	♊ 21° 36' 31"	
399 Pallas	♊ 6° 7' 40"	
504 Cora	♊ 22° 37' 45"	
2340 Hathor	não disponível	
1930 Lucifer	♊ 19° 50' 43"	
362 Havnia	♊ 22° 24' 27"	
105 Artemis	♊ 23° 56' 56"	
161 Athor	♊ 2° 48' 16"	
AC	♏ 10° 28' 48"	2: ♃ 14° 5'
MC	♊ 7° 43' 39"	11: ♋ 4° 9'
		3: ♌ 12° 11'
		12: ♍ 4° 39'

	C	F	M
F		Li	♃
A	♂ AC		☉ ♁ At
T	♃ Ha	♀ ♋	♁ Co
A	♃ ♁ ♃ MC	♀ Ar	♁ Pe Lu

November rain foi construída no mundo espiritual, com o objetivo de demonstrar esse amor impossível de acontecer, nesse momento, e em muitos outros, devido ao já relatado.



Lúcifer Lilith Lilith Hathor "November rain"
19 2 21 2 23 – 67 13 morte

67 𐌆 A Amizade L.4
Urano – 26 YHWH

Palavras do Axl explicando sobre o real significado de november rain
<https://www.youtube.com/watch?v=5cKKUYLGOM8>
 November rain é uma música sobre não querer estar em um estado que de ter que lidar com um amor não correspondido.

7	9	8	8	9	9	7	9	9	5	2
7	8	7	8	9	7	7	9	5	7	
6	6	6	8	7	5	7	5	3		
3	3	5	6	3	3	3	8			
6	8	2	9	6	6	2				
5	1	2	6	3	8					
6	3	8	9	2						
9	2	8	2							
2	1	1								
3	2									
5										

2+4=6

November rain é uma música sobre não querer estar em um estado que de ter que lidar com um amor não correspondido.

5

6+5 = 11

He 𐌆 = 5

H E
 5 5
 5 5
 1

11 5 5 5 – 26 YHWH



2023-11-03_@appt_for_the_guns_7297291441850830085
 12 - 186 - 83

3 - 6 - 83 = 92 Maitreia = 11 2

<p>Sol - 22 - 4</p>	<p>Vogal consoante 96 15 6 - 666</p> <p>3 +5+3+5+2 +3 +3 =6 6 +7 +5 =9 g u n s n r o s e s 3+6+5+3+5+2+7+3+5+3 =6 3 6 5 3 5 2 7 3 5 3 9 2 8 8 7 9 1 8 8 2 1 7 6 7 1 9 7 3 8 4 4 8 1 7 2 3 8 3 9 8 5 2 2 3 8 7 4 5 2 2 9 7 2 7 9</p>	<p>20 + 1 + 1 =4 Chuva de novembro - november rain Guns n roses 9 4+1=5 Kaph קָפֹּ = 20 K A P H 2 1 8 5 2 1 8 5 3 9 4 3 4 7 14=5</p>
<p>Lua - 8</p>	<p>m a i t r e y a</p> <p>4 +1+1+4+2+5+1+1 =19 4 1 1 4 2 5 1 1 5 2 5 6 7 6 2 7 7 2 4 4 8 5 9 6 8 3 5 6 5 2 2 2 7 4 9 4</p>	<p>2+2=4 Maitreya 4 4+4 = 8 Beth בֵּת = 2 B E T H 2 5 4 5 2 5 4 5 7 9 9 7 9 7 17 - 8</p>

Video postado as 23:41

11 de janeiro de 2024

<https://www.youtube.com/watch?v=5cKKUYLGOM8>



5cKKUYLGOM8

5 3 11 11 21 25 12 7 15 13 8 - 131 14 5

Data

14 de maio de 131



Sol mercúrio lúçifer - Lua "november rain" - Sol mercúrio vênus Lúçifer "Zé Pilintra"

13 7 17 - 0 12 - 22 27 6 20 29 = 54 9

<p>54 ♂ O Exame Y 9</p> <p>Marte - 46 - 1</p>	<p>n o v e m b e r r a i n</p> <p>5+7+6+5+4+2+5+2+2+1+1+5</p> <p>5 7 6 5 4 2 5 2 2 1 1 5</p> <p>3 4 2 9 6 7 7 4 3 2 6</p> <p>7 6 2 6 4 5 2 7 5 8</p> <p>4 8 8 1 9 7 9 3 4</p> <p>3 7 9 1 7 7 3 7</p> <p>1 7 1 8 5 1 1</p> <p>8 8 9 4 6 2</p> <p>7 8 4 1 8</p> <p>6 3 5 9</p> <p>9 8 5</p> <p>8 4</p> <p>3</p>	<p>7+9=16=7</p> <p>November rain</p> <p>3</p> <p>7+3=1</p> <p>Nun = 50</p> <p>N U N</p> <p>5 6 5</p> <p>5 6 5</p> <p>2 2</p> <p>4</p> <p>10 - 1</p>
--	---	---

Marte 20 48 34 - 25 47 42 = 46° 37' 16" - 46 - 1



Vogal consoante 96 15 6 - 666

3 +5+3+5+2 +3 +3 =6
 6 +7 +5 =9
 g u n s n r o s e s
 3+6+5+3+5+2+7+3+5+3 =6
 3 6 5 3 5 2 7 3 5 3
 9 2 8 8 7 9 1 8 8
 2 1 7 6 7 1 9 7
 3 8 4 4 8 1 7
 2 3 8 3 9 8
 5 2 2 3 8
 7 4 5 2
 2 9 7
 2 7
 9

9 + 9 = 18 = 9

Chuva de novembro - november rain
 Guns n roses
9
 99-9
 Teth ♄ = 9
 T E T H
 4 5 4 5
 4 5 4 5
9 9 9
 9 9
 9
27-9

Guns n roses

Aqui agradeço por toda luz que vocês enviaram até mim!
 Lembro-me quando os vi pela primeira vez, tímido como um pintinho pelos cantos.
 Não gostava de música alguma, apenas de música clássica.
 Para mim, rock era coisa do diabo, pois era o que eu ouvia e tinha medo.
 Mas uns amigos me chamaram para ver um show que eles tinha gravado no rock in rio no dia anterior ao convite. E me chamaram e eu fui!
 Quando vi o que vi no rock in rio 3, foi como ter explodido mil bombas atômicas na minha mente.
 No dia seguinte, fui a casa de um amigo e peguei os CDS emprestados, pois sempre os via lá.
 E aos poucos fui vencendo minha timidez, abrindo a boca.
 E eu não falava palavrões, e cantava as músicas, e na hora dos palavrões que haviam nas músicas, aos poucos fui me vencendo, as barreiras que a vida construía.
 Obrigado por tudo!
 E por isso, vou colocar alguns cálculos sobre essa banda.

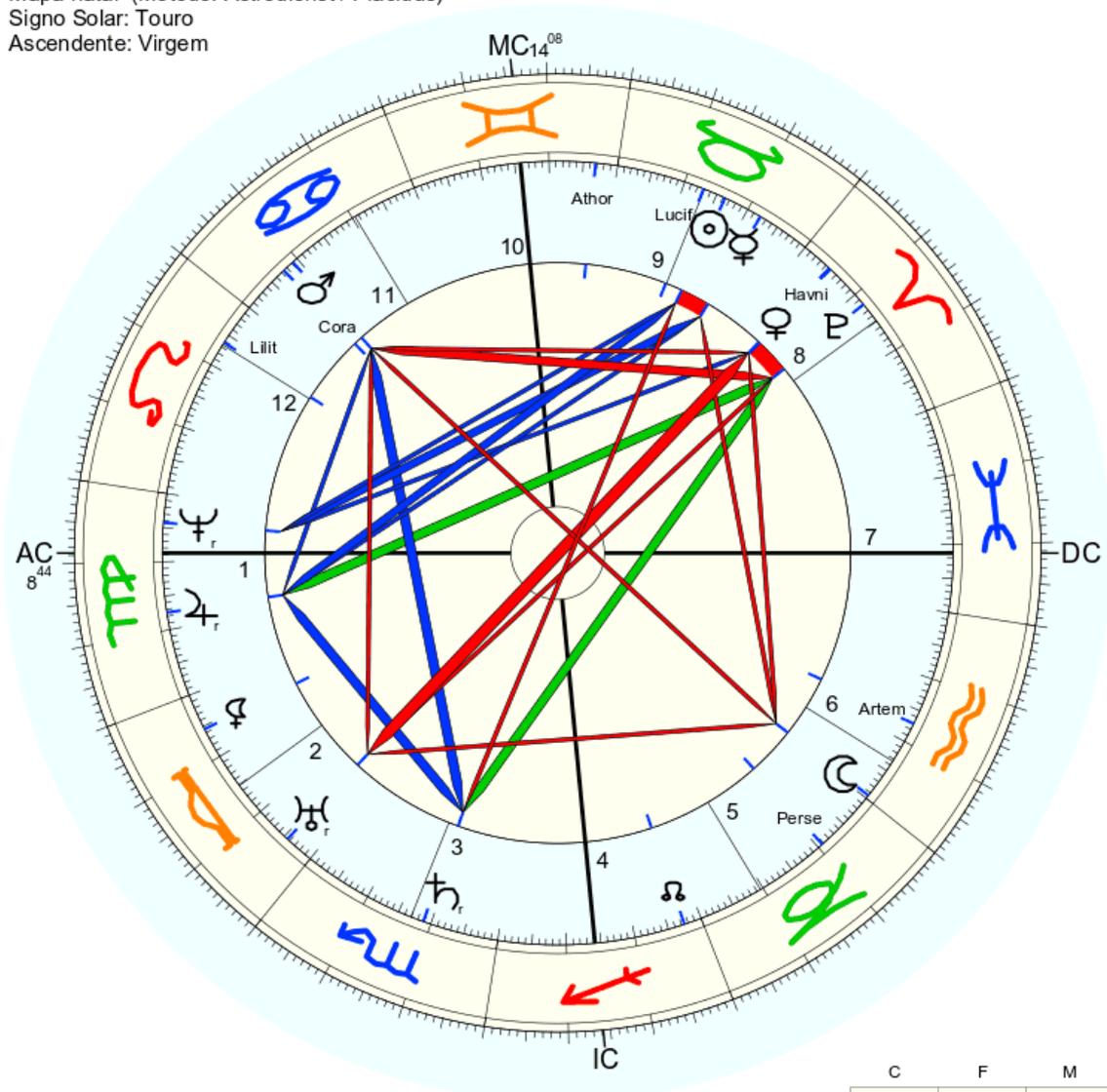
Nome: ♂ Zé Pilintra
 n. em sab., 5 de maio 131 greg.
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 14:00 LMT
 Tempo Univ.: 17:11:43
 Tempo Sid.: 4:51:04



Título: 2.AT 0.0-1 12-Jan-2024

Mapa natal (Método: Astrodienst / Placidus)
 Signo Solar: Touro
 Ascendente: Virgem



☉ Sol	♉ 13° 41' 31"
☾ Lua	♍ 0° 30' 58"
☿ Mercúrio	♈ 7° 53' 6"
♀ Vênus	♌ 25° 22' 1"
♂ Marte	♉ 20° 48' 34"
♃ Júpiter	♏ 17° 27' 50"r
♅ Saturno	♑ 18° 51' 22"r
♁ Urano	♏ 25° 36' 34"r
♆ Neptuno	♑ 4° 16' 46"r
♇ Plutão	♏ 18° 7' 8"
♁ Nodo médio	♏ 27° 25' 37"
♁ Quíron	não disponível
♁ Lilith	♏ 5° 26' 48"
1181 Lilith	♏ 6° 15' 39"
399 Phosphoro	♏ 20° 44' 33"
504 Cora	♏ 22° 35' 7"
2340 Hathor	não disponível
1930 Lucifer	♏ 17° 3' 57"
362 Havnia	♏ 25° 12' 39"
105 Artemis	♏ 12° 54' 4"
161 Athor	♏ 3° 13' 26"
FC	♈ 8° 44' 1" 2: ♌ 15° 8' 3: ♍ 16° 57'
MC	♈ 14° 8' 28" 11: ♏ 9° 34' 12: ♏ 6° 39'

	C	F	M
F	♀ ♀ Ha	LI	♏
A	♁ ♀	♁ Ar	At MC
T	♁ Pe	♁ ♀ Lu	♁ ♀ AC
A	♁ Co	♁ ♀	

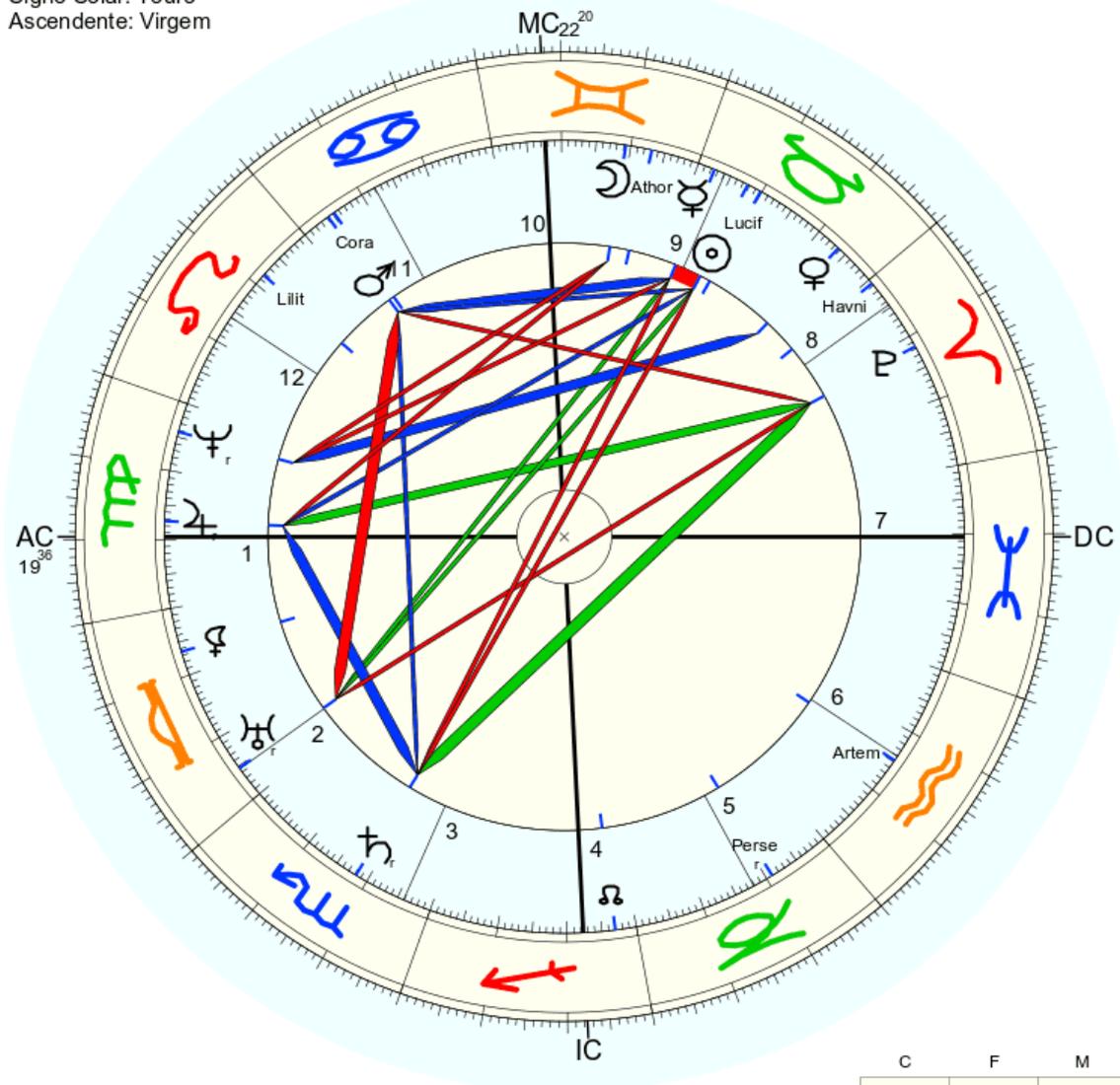
Nome: ♂ Zé Pilintra
 n. em seg., 14 de maio 131 greg.
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 14:00 LMT
 Tempo Univ.: 17:11:43
 Tempo Sid.: 5:26:33



Título: 2.AT 0.0-1 12-Jan-2024

Mapa natal (Método: Astrodienst / Placidus)
 Signo Solar: Touro
 Ascendente: Virgem



☉ Sol	♉ 22° 17' 10"	
☾ Lua	♊ 10° 44' 24"	
☿ Mercúrio	♊ 27° 31' 42"	
♀ Vénus	♊ 6° 19' 54"	Dom.
♂ Marte	♊ 25° 47' 42"	Queda
♃ Júpiter	♊ 17° 19' 31"	Detr.
♄ Saturno	♊ 18° 11' 44"	
♅ Urano	♊ 25° 16' 20"	
♆ Neptuno	♊ 4° 14' 57"	Detr.
♇ Plutão	♊ 18° 18' 1"	
♁ Nôdo médio	♊ 26° 57' 1"	
♄ Quíron	não disponível	
♁ Lílith	♊ 6° 27' 18"	
1181 Lílith	♊ 8° 18' 2"	
399 Pírsifone	♊ 20° 54' 55"	
504 Cora	♊ 24° 45' 3"	
2340 Hathor	não disponível	
1930 Lucifer	♊ 20° 11' 34"	
362 Havnia	♊ 29° 20' 14"	
105 Artemis	♊ 15° 15' 10"	
161 Athor	♊ 6° 56' 28"	
FC	♊ 19° 36' 6"	2: ♋ 25° 26' 3: ♌ 25° 55'
MC	♊ 22° 19' 57"	11: ♌ 17° 52' 12: ♌ 15° 59'

	C	F	M
F	♉ Ha	♊ Li	♋ Ω
A	♊ ♀	♌ Ar	♍ At MC
T	♌ Pe	♎ ☉ ♀ ♀ ♀ Lu	♏ ♃ ♄ ♃
A	♍ Co	♏ ♃	

Mensageiros da mais alta hierarquia de Shamballah, enviados pela mãe divina



Entrevista recente de Beta Lebeis, traduzida por Fabiana Branchini

Beta, a mãe brasileira e tatuada de Axl

Ela ficou famosa depois de ter sido homenageada pelo cantor no Rock in Rio 3. Agora ela está de férias em Santos, mas o líder do Guns liga pra ela o tempo todo até mesmo pra perguntar sobre o rendimento do feijão cozido.

Mauricio de Souza/AE

1001 utilidades: Beta Lebeis dirige pra Axl, toma conta da casa e do todo o calendário do cantor.

No meio de um jantar com amigos em um restaurante Santos, Beta Lebeis atende um celular insistente. Do outro lado da linha é Axl Rose-ele mesmo-pedindo a ela para ensina-lo sobre o rendimento do feijão cozido que ele gosta tanto. Situações como essa são normais pra ela, que após 8 anos está em Santos de férias para rever os pais, os irmãos e irmãs e os amigos.

Trabalhando como assistente pessoal do carismático líder do Guns n'Roses nos Estados Unidos, ela é a pessoa em quem ele mais confia.

Para ele e para os fãs, ela é Beta, famosa após a homenagem recebida no palco do Rock in Rio 3, em janeiro, no Rio. Claro que as rápidas férias não estão sendo calmas e o telefone toca o tempo todo. Como na madrugada de quinta-feira quando Axl ligou as 8:30 da manhã contando detalhes do nascimento do casal de filhotes de lobo que ele mantém na casa que eles vivem, em Malibu, com 12 cobras, uma tarantula e papagaios.

" Ele disse que são dois, mas eu acho que nasceram mais e ele está escondendo, com medo que eu não queira ficar na casa com eles."

Axl liga para pedir conselhos, para falar sobre a gravação do novo álbum que poderá estar pronto antes do Natal, para negociar problemas de contabilidade e, principalmente, para garantir que ela voltará nesta segunda. Depois disso, Beta somente irá voltar denovo entre fevereiro e março do próximo ano, quando ele pretende começar a nova turnê na América do Sul.

Beta sorri de uma maneira compreensiva mesmo quando ele interrompe refeições, caminhadas ou aqueles rápidos momentos ao lado dos pais, irmãos e irmãs ou os poucos amigos que ela ainda mantém em Santos. Quando ela fala sobre AXL, a referência parece muito distante da famosa imagem de garoto mau e temperamental. " Ele é muito tímido, muito correto, uma pessoa honesta, ele diz exatamente o que ele pensa, ele é muito ético."

Estampado na blusa

A afeição lembra aquela de muitas mães, um papel que ela assume sem mesmo se dar conta. É um afeto, sobre tudo que ela sabe sobre a vida dele(as constantes agressões do pai e a omissão do padrasto e da mãe foram frequentes durante sua difícil infância), era o que Axl mais precisava, afeto. Como todo povo brasileiro, ela é louca por abraçar apertado e beijar. Ela disse ,que no começo, ele achou um tanto estranhas aquelas demonstrações de afeto. Então ele começou a aprender a conviver com aquilo, principalmente vendo o relacionamento de Beta com os três filhos(Fernando, Vanessa e Alexandre, 22 23 e 24 respectivamente) que também vivem nos Estados Unidos.

Ela lembra que um dia, Axl disse que gostaria de ter uma mãe como ela e que os filhos dela eram muito felizes.

Beta também tem uma grande ligação com ele. De um shopping em Santos ela ligou pra ele dizendo que tinha nas mãos uma blusa de seda, estampada com a cara do artista. Ele ficou surpreso e ela apenas disse: "Pode isso?"

Preocupada com Axl, Beta deixou a filha Vanessa em seu lugar e ela também quer saber tudo que está acontecendo lá enquanto ela mesma não está lá. Cada detalhe." Eu sou a pessoa que cozinha na casa, mas é fácil. Ele gosta muito de carnes e peixes grelhados. Ele tem uma alimentação muito saudável e bebe muita água.

Para manter a forma, ele tem uma academia em casa e ele faz ginástica diariamente de três a quatro horas. Eles estão indo muito ao cinema, preferivelmente filmes de ação ou drama.

No começo dos anos oitenta, depois de uma separação muito sofrida, Beta decidiu deixar Santos, primeiro foi pra Itajaí e depois para os Estados Unidos, ajudando em um restaurante de amigos na Filadélfia. O próximo

passo foi trabalhar como babá do filho da modelo Stephanie Seymour, em 1990, que era naquela época namorada do vocalista. O relacionamento acabou. Axl se tornou carinhoso e se identificava muito com Beta que decidiu aceitar trabalhar com ele. "Eu aceitei naquele momento, nosso relacionamento foi sempre bom, parecia que nos conhecíamos há muito tempo. No começo meus filhos ficaram ciumentos e achavam que eu era muito dedicada a ele, mas com o tempo eles foram entendendo e hoje eles estão sempre por lá. Fernando e meu irmão também trabalham pra ele. "Tomar conta da estrela e da casa não é uma tarefa simples". As vezes ela passa a noite acompanhando os ensaios e as gravações e no dia seguinte enquanto ele dorme, ela tem que continuar organizando a casa e o calendário do chefe. É ela que dirige o carro, que ajuda a escolher as roupas, que opina até mesmo na escolha das músicas.

No álbum novo, ela revela que as músicas estão muito, muito bonitas. Serão 12 ou 18 músicas. Eles estão ainda chegando a uma conclusão. Ele mesmo compôs muitas, outras vezes com os outros membros da banda.

Bolo e velas

Seis anos atrás, Beta fez uma rápida viagem, quando voltou, ela tinha um carro no estacionamento da casa, todo embalado para presente, com balões e laços. "Ele me comoveu, ele podia simplesmente ter me dado o carro e...é isto." A ligação entre eles é tão forte que ela admite nem mesmo pensa em retornar ao Brasil. e ela não imagina a vida sem ser estando ao lado dele. "As vezes eu me sinto muito sozinha, eu acho que poderia ser bom ter um namorado, mas eu não tenho tempo para nada e dificilmente eu iria achar alguém que entenda aquele estilo de vida tão louco." Sobre o Brasil, ela sente falta da família e de alguns amigos. "Lá eles são muito...não extrovertidos, não calorosos, eles não tem aquele tipo de coisa do vizinho tocando a campainha pra pedir açúcar ou dos amigos ligando toda hora pra estender ou tomar uma cerveja. Deste calor humano eu sinto muita falta. Eu sinto muita, muita falta disso. Eu acho que Axl é muito próximo de mim e de meus filhos porque ele sente que nós gostamos dele pelo que ele realmente é, não por ser uma estrela do rock.

Um enorme desejo de Axl é ser pai e Beta quer muito que isso aconteça (com uma ponta das típicas mães ciumentas) para que ele encontre uma mulher maravilhosa que possa entender ele. "Eu tenho certeza disso, por tudo que ele sofreu, ele será um pai maravilhoso. Ele brinca com o assunto, dizendo que quando seu filho/filha nascer eu irei chorar muito. Eu acho que é engraçado para muitos fãs...eles querem ver ele valente, porque esse não é ele. Ele é incapaz de provocar uma briga, ele apenas reage quando é provocado.

Assim que Axl entrou em sua casa, no primeiro 6 de fevereiro, Beta preparou uma festa surpresa pra ele, com bolo, velas e parabéns. "Ele não sabia o que fazer quando entrou em casa, ele estava muito excitado, emotivo. Eu acho que essa é a razão que ele nunca esquece meu aniversário.

Aos 46 anos de idade, Beta é uma pessoa de ótimo astral e que tem muita fé. Reza diariamente e agradece pelos filhos, pelo emprego, pela família e pela felicidade de Axl. "Eu acho que ele acabou se tornando um filho pra mim". Como um presente, do Brasil, ela está pegando pra ele uma medalha de São Bento, para garantir proteção ao cantor.

BETA LEBEIS, A ASSISTENTE SANTISTA DE AXL ROSE



Nessa segunda maravilhosa (#NOT), todo mundo na sua timeline no Twitter e no Facebook está falando do show do **Guns'n Roses no Rock in Rio**, certo?

Teve quem amou, teve quem gongou. Mas a verdade é que geral ficou acordada pra ver **Axl Rose** e companhia fechar o festival.

No Twitter, a [Flávia Durante](#) lembrou bem: e a Beta Lebeis?

Beta Lebeis trabalha há quase 20 anos como assistente pessoal de Axl Rose e, adivinhem de onde ela é? De Santos. Apesar de morar nos Estados Unidos desde o início dos anos 80, ela ainda tem familiares e amigos na Baixada Santista.



Na edição 2001 do Rock in Rio, Beta chamou a atenção pela homenagem que recebeu do líder do Guns no palco. Na época, deu [entrevista para o jornal O Estado de São Paulo](#) contando como tudo começou. Ela foi embora de Santos depois de uma separação e acabou nos EUA, onde trabalhou em um restaurante na Filadélfia. Beta conheceu Axl quando era babá do filho da então namorada do

cantor, Stephanie Seymour. A identificação foi tanta que o namoro terminou e ele levou Beta para trabalhar em sua casa, em 1993.

A santista Beta, hoje com 56 anos, é o braço-direito de Axl Rose, seja para cozinhar, organizar seus compromissos ou comprar roupas que tenham a cara dele.

Assista ao vídeo do vocalista do Guns'n Roses agradecendo o apoio de Beta no Rock in Rio 2001.

yes: | YouT | Bols | Prev | Con | A OI | gun: | Beta | Mr. | Axl f | E x | Beta | Que | +

Não seguro | axlroseclube.com/beta-lebeis/

Apps Jogos Grátis Jogos Grátis[1] Importado do IE Seriado Estudos comprar Nova pasta Bem Outros favoritos

HOME GUNS N' ROSES EXTRA MATÉRIAS CONTATO

AXL ROSE FÃ CLUBE

Um site sobre Guns N' Roses

f t @ v e

BETA LEBEIS

Nome: Beta Lebeis
<https://www.facebook.com/cmzph10>
 Nome Verdadeiro: Elizabeth Lebeis
 Data de nascimento: 11 de março

Cidade natal: Santos, Brasil

INSTAGRAM

Windows Taskbar: PT 10:25 14/01/2020

O vídeo do you tube

yeshua x | YouTub x | Bolson x | Previsõ x | Concur x | A ONU x | guns n x | Beta Le x | +

youtube.com/watch?v=ZKg1hlhb6f0&t=120s

Apps Jogos Grátis Jogos Grátis[1] Importado do IE Seriado Estudos comprar Nova pasta Bem Outros favoritos

YouTube

Pesquisar

REPRODUÇÃO AUTOMÁTICA

Próximo

Guns N' Roses - Raio X
Regis Tadeu
Recommended for you

Guns N' Roses - Matéria Fantástico (04/09/2016)
Flávio Blues
196 mil visualizações

ROCKSTARS QUE SE CONVERTERAM AO...
Canal Barbônico
Recommended for you

Documentário petista vai concorrer ao Oscar
Os Pingos nos Is
Recommended for you
Novo

Documentário petista concorre ao Oscar

PREMIO CARBURADOR DE PRATA 2019
TV Quase
Recommended for you

REFORMAS DA TV QUE DERMAM ERRADO! #2
Canal 90
Recommended for you

EPISODIO COMPLETO | ALIENIGENAS DO PASSADO I...
The History Channel Brasil
Recommended for you
Novo

17/11/2016 - Adorei conversa com essa mulher inteligente, querida e atenciosa com os fãs do guns n roses. Beta lebeis e a assistente pessoal do axl roses é muito além disso, e a mãezona do Axl roses.

62.819 visualizações · 18 de nov. de 2016

1 MIL 15 COMPARTILHAR SALVAR

Familia Coimbra
129 inscritos

INSCREVER-SE

MOSTRAR MAIS

Windows Taskbar: PT 10:55 14/01/2020



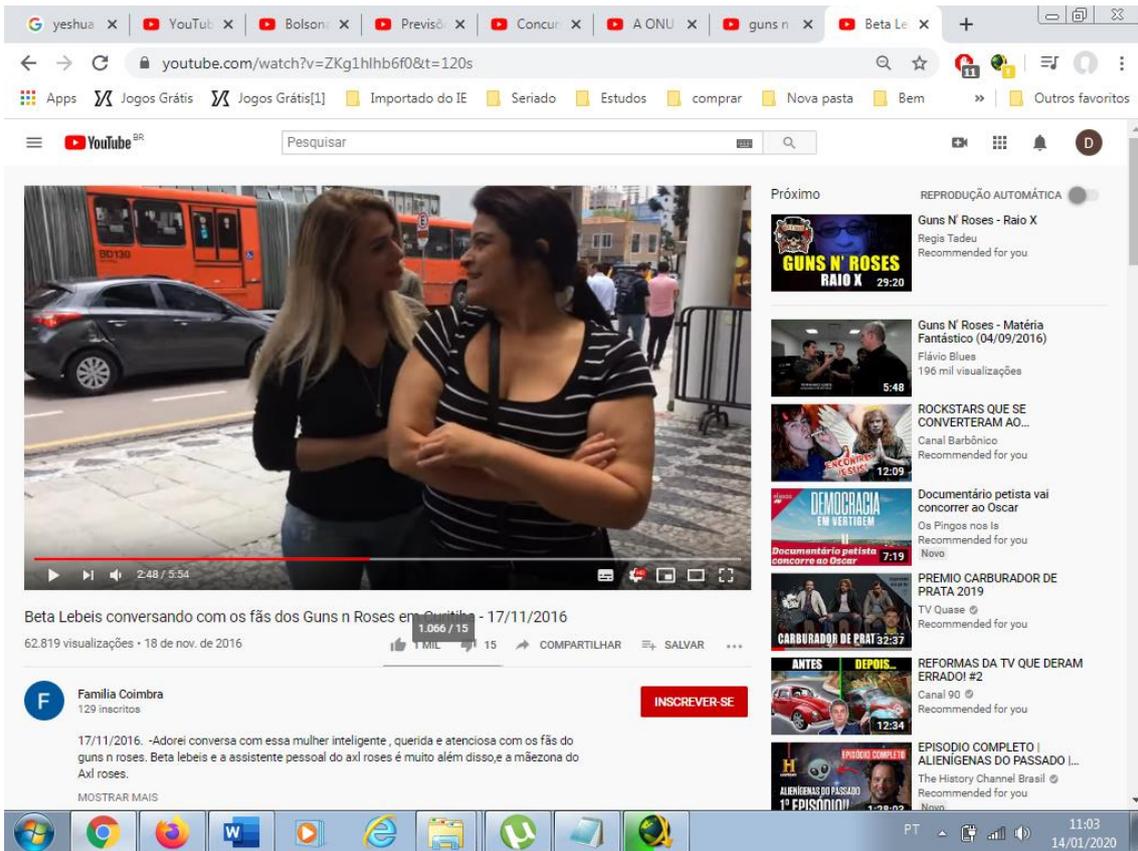
Soma dos números – 2 4 2 3 1 2 4 1 3 3 4 4 – **33** as duas imperatrizes
 As duas taças – 1 19 4 21 1 19 20 1 3 1 19 – 109 10 1 – 111 unidade
 Taças – 20 1 3 1 19 - **44** junção energética
 33 44 – 77 Hathor Lilith
 33 44 109 – 186 15 6 – 6 Tipheret

Ceia de natal - **74** – natal na verdade é para Lúcifer
 Festa de réveillon - 172 = 10 a retribuição

432

Logo aparece as mulheres loira e morena, para representar a energia de Hathor e Lilith.
 Embora essas não sejam elas de fato.





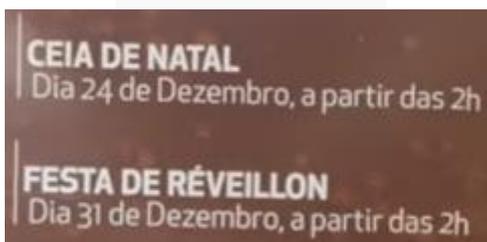
Aos 2 minutos e 48 segundos de vídeo elas se tocam

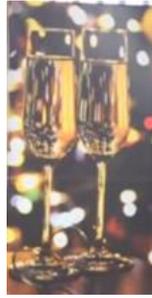
$$2 \times 60 = 120 \text{ minutos} + 48 \text{ minutos} = 168 \text{ 15 6} - 6 \text{ Tipheret}$$

<p>Vênus 7</p>	<p>BD 130</p> <table border="1"> <tr><td>b</td><td>d</td><td>1</td><td>3</td></tr> <tr><td>2</td><td>4</td><td>1</td><td>3</td></tr> <tr><td>2</td><td>4</td><td>1</td><td>3</td></tr> <tr><td>6</td><td>5</td><td>4</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>9</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>BD 130 – 19 10 1 – 1 unidade</p>	b	d	1	3	2	4	1	3	2	4	1	3	6	5	4		2	9			2				<p>$6+6= 12 = 3$</p> <p>BD 130 Beta Lebeis conversando com os fãs dos Guns n Roses em Curitiba</p> <p>2</p> <p>$2+3= 5$</p> <p>Vau 1 = 6</p> <table border="1"> <tr><td>V</td><td>A</td><td>U</td></tr> <tr><td>6</td><td>1</td><td>6</td></tr> <tr><td>6</td><td>1</td><td>6</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td></td><td></td></tr> </table> <p>16 – 7</p>	V	A	U	6	1	6	6	1	6	7	7		5		
b	d	1	3																																						
2	4	1	3																																						
2	4	1	3																																						
6	5	4																																							
2	9																																								
2																																									
V	A	U																																							
6	1	6																																							
6	1	6																																							
7	7																																								
5																																									

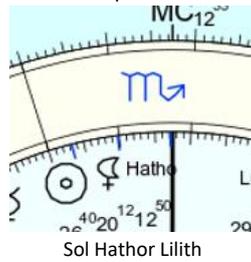
Data

18 de nov. de 2016





Taças – 20 13 119 - 44 junção energética – as taças são a Hathor e a Lilith unidas na mesma constelação
 Pois o sol transita por 44 dias em virgem



Sol Hathor Lilith
26 12 20 – 58 13 4



t a ç a s
 4+1+6+1+3
 4 1 6 1 3
 5 7 7 4
 3 5 2
 8 7
 6

87 = mãe divina invertida = 78

3+8+4=15=6

Taças
6

6+6 = 66 as duas mães = 3

Tsaddi ♄ = 90

T S A D D I
 4 3 1 4 4 1
 4 3 1 4 4 1
 7 4 5 8 5
 2 9 4 4
 2 4 8
 6 3
 9
 21 – 3



t a ç a s
 4+1+6+1+3
 4 1 6 1 3
 5 7 7 4
 3 5 2
 8 7
 6

87 = mãe divina invertida = 78

40 + 1 + 3 = 8

Taças
6

8+6 = 5

Mem ♄ = 40

M E M
 4 5 4
 4 5 4
 9 9
 9

18 – 9



h a t h o r	l i l i t h
5+1+4+5+7+2	3+1+3+1+4+5
5 1 4 5 7 2	3 1 3 1 4 5
6 5 9 3 9	4 4 4 5 9
2 5 3 3	8 8 9 5
7 8 6	7 8 5
6 5	6 4
2	1

4+4=8

Hathor Lilith
3

8+3 = 2

Daleth ♄ = 4

D A L E T H
 4 1 3 5 4 5
 4 1 3 5 4 5
 5 4 8 9 9
 9 3 8 9
 3 2 8
 5 1
 6

12 – 3

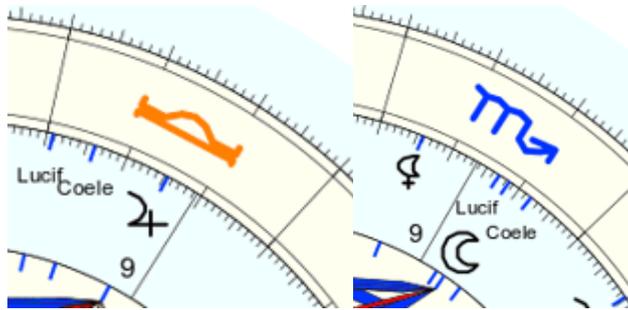


24 12 2 31 12 2 41 33 40 40 – 237

[wikipedia.org](https://pt.wikipedia.org/wiki/237_Coelestina)
https://pt.wikipedia.org/wiki/237_Coelestina

237 Coelestina – Wikipédia, a enciclopédia livre

Coelestina (**asteroide 237**) é um asteroide da cintura principal com um diâmetro de 41,08 quilómetros, a 2,5596408 UA. Possui uma excentricidade de 0,0733517 ...



Júpiter Lúçifer “GnR” – Lua Lúçifer Lilith “GnR”

14 29 24 – 11 13 24 8 = 123 15 6 – 6 Tipheret

	<table border="1"> <tr> <td> festa de reveillon 8+5+3+4+1+4+5+2+7+6+5+1+3+7+5 8 5 3 4 1 4 5 2 7 6 5 1 3 3 7 5 4 8 7 5 5 9 7 9 4 2 6 4 6 1 3 3 6 3 1 5 7 7 4 6 8 1 1 7 4 9 9 4 6 3 5 2 1 5 9 2 8 2 9 4 1 9 8 7 3 6 5 2 1 1 4 5 1 8 6 1 9 2 7 3 2 9 6 9 5 7 1 2 9 1 5 6 6 5 3 8 3 2 1 6 3 2 8 2 2 5 3 7 5 1 1 4 7 8 1 6 2 5 2 6 9 8 7 7 8 6 6 5 6 5 2 2 2 4 4 8 </td> <td> ceia de natal 3+5+1+1+4+5+5+1+4+1+3 3 5 1 1 4 5 5 1 4 1 3 8 6 2 5 9 1 6 5 5 4 5 8 7 5 1 7 2 1 9 4 6 3 6 8 9 3 1 1 9 9 5 8 3 4 1 9 5 4 2 7 1 5 9 6 9 6 5 6 6 2 2 3 4 5 9 </td> </tr> <tr> <td>89-17-8</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8</td> <td></td> </tr> </table>	festa de reveillon 8+5+3+4+1+4+5+2+7+6+5+1+3+7+5 8 5 3 4 1 4 5 2 7 6 5 1 3 3 7 5 4 8 7 5 5 9 7 9 4 2 6 4 6 1 3 3 6 3 1 5 7 7 4 6 8 1 1 7 4 9 9 4 6 3 5 2 1 5 9 2 8 2 9 4 1 9 8 7 3 6 5 2 1 1 4 5 1 8 6 1 9 2 7 3 2 9 6 9 5 7 1 2 9 1 5 6 6 5 3 8 3 2 1 6 3 2 8 2 2 5 3 7 5 1 1 4 7 8 1 6 2 5 2 6 9 8 7 7 8 6 6 5 6 5 2 2 2 4 4 8	ceia de natal 3+5+1+1+4+5+5+1+4+1+3 3 5 1 1 4 5 5 1 4 1 3 8 6 2 5 9 1 6 5 5 4 5 8 7 5 1 7 2 1 9 4 6 3 6 8 9 3 1 1 9 9 5 8 3 4 1 9 5 4 2 7 1 5 9 6 9 6 5 6 6 2 2 3 4 5 9	89-17-8		8		<p>60 + 1 + 5 = 12 = 3</p> <p>Ceia de natal Festa de Réveillon</p> <p>8</p> <p>3+8=2</p> <p>60</p> <p>18.0 30.0 54.0 72.0 90.0</p> <table border="1"> <tr><td>I</td><td>I</td><td>I</td><td>I</td></tr> <tr><td>S</td><td>A</td><td>M</td><td>E</td><td>C</td><td>H</td></tr> <tr><td>3</td><td>1</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>5</td></tr> <tr><td>3</td><td>1</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>5</td></tr> <tr><td>4</td><td>5</td><td>9</td><td>8</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>5</td><td>8</td><td>7</td></tr> <tr><td>5</td><td>4</td><td>6</td></tr> <tr><td>9</td><td>1</td></tr> <tr><td>1</td></tr> </table> <p>9</p>	I	I	I	I	S	A	M	E	C	H	3	1	4	5	3	5	3	1	4	5	3	5	4	5	9	8	8	9	5	8	7	5	4	6	9	1	1
festa de reveillon 8+5+3+4+1+4+5+2+7+6+5+1+3+7+5 8 5 3 4 1 4 5 2 7 6 5 1 3 3 7 5 4 8 7 5 5 9 7 9 4 2 6 4 6 1 3 3 6 3 1 5 7 7 4 6 8 1 1 7 4 9 9 4 6 3 5 2 1 5 9 2 8 2 9 4 1 9 8 7 3 6 5 2 1 1 4 5 1 8 6 1 9 2 7 3 2 9 6 9 5 7 1 2 9 1 5 6 6 5 3 8 3 2 1 6 3 2 8 2 2 5 3 7 5 1 1 4 7 8 1 6 2 5 2 6 9 8 7 7 8 6 6 5 6 5 2 2 2 4 4 8	ceia de natal 3+5+1+1+4+5+5+1+4+1+3 3 5 1 1 4 5 5 1 4 1 3 8 6 2 5 9 1 6 5 5 4 5 8 7 5 1 7 2 1 9 4 6 3 6 8 9 3 1 1 9 9 5 8 3 4 1 9 5 4 2 7 1 5 9 6 9 6 5 6 6 2 2 3 4 5 9																																												
89-17-8																																													
8																																													
I	I	I	I																																										
S	A	M	E	C	H																																								
3	1	4	5	3	5																																								
3	1	4	5	3	5																																								
4	5	9	8	8																																									
9	5	8	7																																										
5	4	6																																											
9	1																																												
1																																													

	<p>Ceia de natal - dia 24 de dezembro a partir das 2h</p> <p>Festa de réveillon - dia 31 de dezembro, a partir das 2h</p> <table border="1"> <tr> <td> 9 6 9 8 2 7 4 4 4 6 6 8 1 2 8 8 3 5 9 1 7 8 5 8 4 </td> <td> 6+6=12=3 </td> </tr> <tr> <td>48-12-3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td></td> </tr> </table>	9 6 9 8 2 7 4 4 4 6 6 8 1 2 8 8 3 5 9 1 7 8 5 8 4	6+6=12=3	48-12-3		3		<p>Ceia de natal - dia 24 de dezembro a partir das 2h</p> <p>Festa de réveillon - dia 31 de dezembro, a partir das 2h</p> <p>3</p> <p>3+3=6</p> <p>Vau 1 = 6</p> <p>45.0 90.0</p> <table border="1"> <tr><td>V</td><td>A</td><td>U</td></tr> <tr><td>6</td><td>1</td><td>6</td></tr> <tr><td>6</td><td>1</td><td>6</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>5</td></tr> </table> <p>17-8</p>	V	A	U	6	1	6	6	1	6	7	7	5
9 6 9 8 2 7 4 4 4 6 6 8 1 2 8 8 3 5 9 1 7 8 5 8 4	6+6=12=3																			
48-12-3																				
3																				
V	A	U																		
6	1	6																		
6	1	6																		
7	7																			
5																				

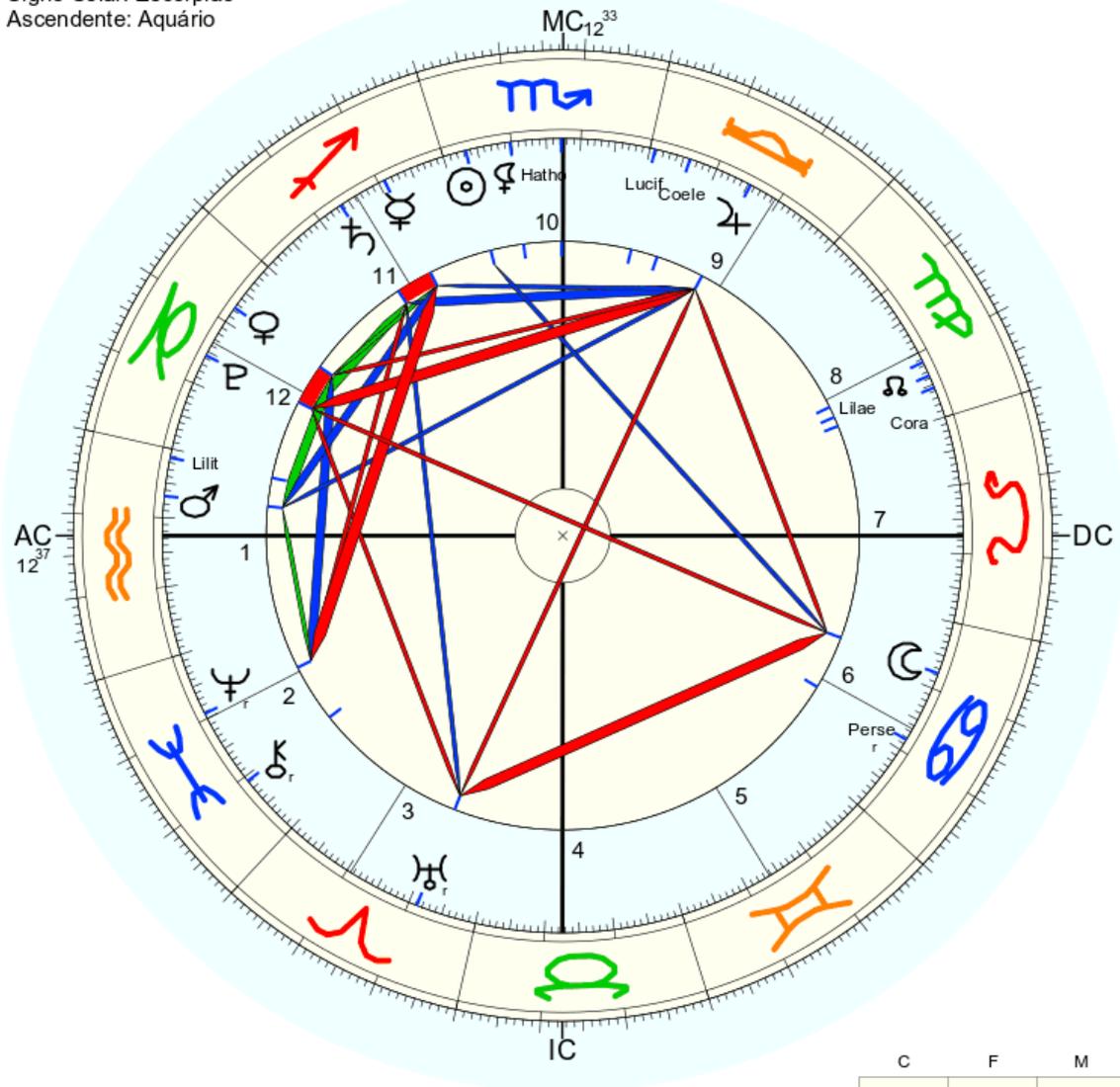
Nome: Bete Lebeis
 data: sex., 18 de novembro 2016
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:00
 Tempo Univ.: 14:00
 Tempo Sid.: 14:40:27



Título: 2.AT 0.0-1 17-Mai-2023

Mapa de evento (Método: Astrodienst / Placidus)
 Signo Solar: Escorpião
 Ascendente: Aquário



☉ Sol	♏ 26° 39' 41"		
☾ Lua	♏ 22° 18' 48"	Dom.	
☿ Mercúrio	♏ 9° 6' 42"	Detr.	
♀ Vénus	♏ 7° 36' 17"		
♂ Marte	♏ 6° 53' 14"		
♃ Júpiter	♏ 14° 37' 11"		
♄ Saturno	♏ 16° 18' 4"		
♅ Urano	♏ 21° 13' 50"r		
♆ Neptuno	♏ 9° 14' 31"r	Dom.	
♇ Plutão	♏ 15° 36' 48"		
♁ Nodo médio	♏ 8° 31' 30"		
♁ Quiron	♏ 20° 44' 51"r		
♀ Lilith	♏ 20° 12' 19"		
1181 Lilith	♏ 1° 17' 30"		
2340 Hathor	♏ 12° 50' 3"		
399 Persephone	♏ 11° 41' 1"r		
504 Cora	♏ 4° 30' 23"		
1930 Lucifer	♏ 29° 16' 16"		
213 Lilaea	♏ 6° 22' 49"		
237 Coelestina	♏ 24° 4' 10"		
AC:	♏ 12° 36' 42"	2: ♏ 10° 4'	3: ♏ 10° 34'
MC:	♏ 12° 33' 29"	11: ♏ 13° 43'	12: ♏ 13° 29'



	C	F	M
F	♏		♏
A	♏ LuCo	♏ Li AC	
T	♏ P		♏ CoLi
A	♏ Pe	♏ Ha MC	♏

Data 20 slillhpk 35 ouroboros 42
 2016 - 7 14 16 26 9 - 21 29

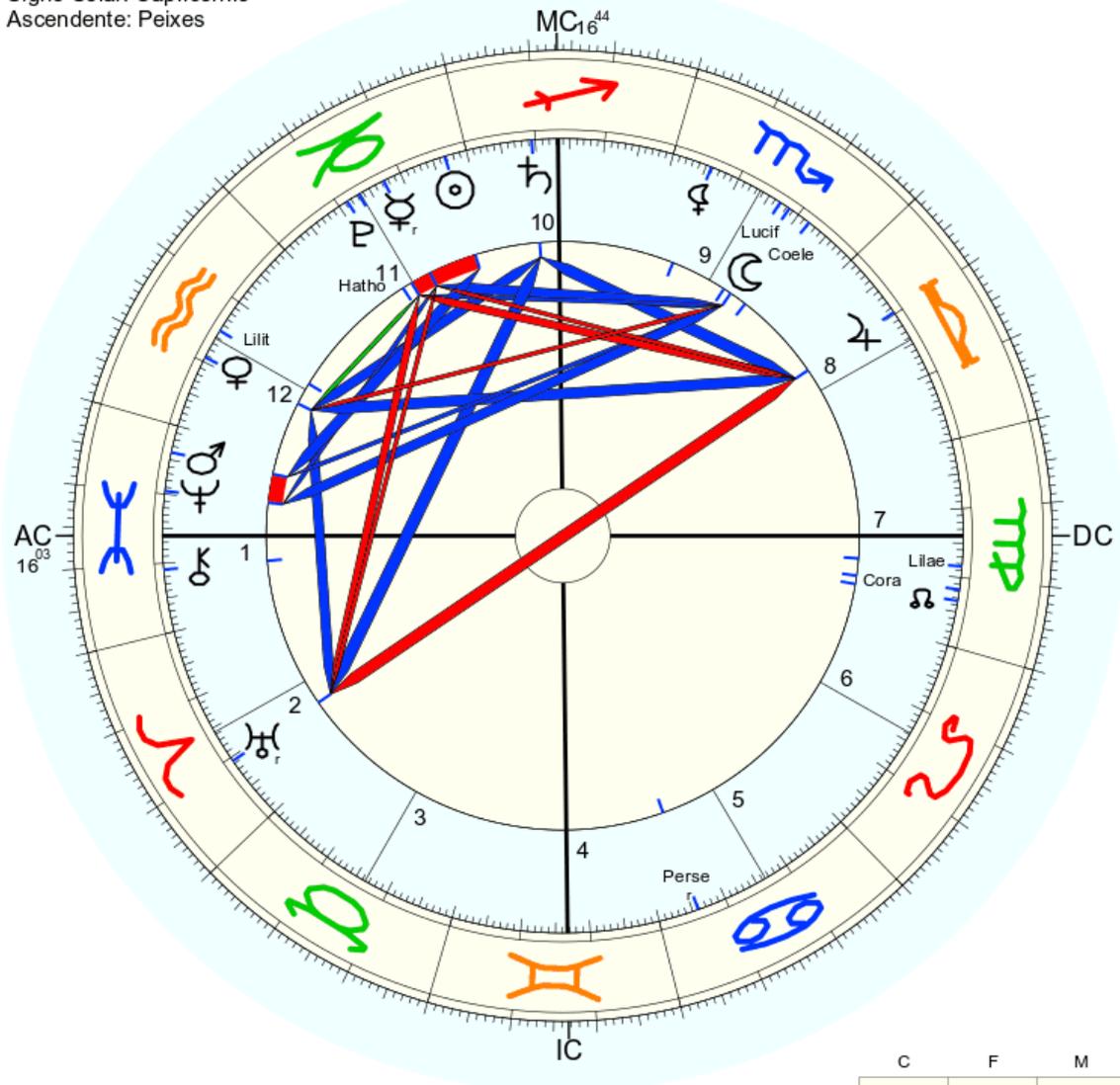
Nome: Bete Lebeis
 data: sab., 24 de dezembro 2016
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:00
 Tempo Univ.: 14:00
 Tempo Sid.: 17:02:23



Título: 2.AT 0.0-1 17-Mai-2023

Mapa de evento (Método: Astrodienst / Placidus)
 Signo Solar: Capricórnio
 Ascendente: Peixes



☉ Sol	♏	3° 11' 41"	
☾ Lua	♏	11° 34' 26"	Queda
☿ Mercúrio	♏	12° 37' 23"	r
♀ Vênus	♏	19° 19' 51"	
♂ Marte	♏	3° 55' 16"	
♃ Júpiter	♏	20° 17' 44"	
♄ Saturno	♏	20° 30' 56"	
♅ Urano	♏	20° 34' 2"	r
♆ Neptuno	♏	9° 34' 40"	Dom.
♇ Plutão	♏	16° 41' 26"	
♁ Nódos médio	♏	6° 37' 8"	
♁ Quiron	♏	20° 55' 13"	
♀ Lilith	♏	24° 14' 12"	
1181 Lilith	♏	14° 56' 31"	
2340 Hathor	♏	18° 37' 57"	
399 Persphone	♏	5° 49' 12"	r
504 Cora	♏	8° 15' 51"	
1930 Lucifer	♏	13° 8' 34"	
213 Lilaea	♏	11° 38' 14"	
237 Coelstina	♏	8° 6' 13"	
AC	♏	16° 2' 43"	2: ♏ 15° 40' 3: ♏ 16° 26'
MC	♏	16° 44' 26"	11: ♏ 16° 26' 12: ♏ 16° 14'

	C	F	M
F	♁		♁ MC
A	♁	♀ LI	
T	♁ ♀ P Ha		♁ Co Li
A	Pe	♀ Lu Co ♁ ♃ ♃ AC	

Data 18 slllhpk 43 ouroboros 20
 2016 – 19 20 20 3 12 – 20 13

Data 20 sllllhpk 35 ouroboros 42 Data 18 sllllhpk 43 ouroboros 20	Data Sllllhpk Ouroboros
--	-------------------------------

2016 - 7 14 16 26 9 - 72 2016 - 19 20 20 3 12 - 74 20 2 26 34 36 29 21 - 29 11 Cartas - 20 2 29 11 - 26 YHWH Data espiritual - 9	21 29 20 13 41 42 - 11 2
---	--------------------------------

 <p>♁ O Eremita</p>	<p>g u n s n r o s e s 3+6+5+3+5+2+7+3+5+3 3 6 5 3 5 2 7 3 5 3 9 2 8 8 7 9 1 8 8 2 1 7 6 7 1 9 7 3 8 4 4 8 1 7 2 3 8 3 9 8 5 2 2 3 8 7 4 5 2 2 9 7 2 7 9</p>	<p>9 + 9 = 18 = 9 Guns n roses 9 9 9 - 9 Teth = 9 30.0 00.0 90.0 T E T H 4 5 4 5 4 5 4 5 9 9 9 9 9 9 27 - 9</p>
Marte 9		

7 selos - 26 34 36 29 21 41 42 = 239 13

 <p>II A Imortalidade</p>	<p>g u n s n r o s e s 3+6+5+3+5+2+7+3+5+3 3 6 5 3 5 2 7 3 5 3 9 2 8 8 7 9 1 8 8 2 1 7 6 7 1 9 7 3 8 4 4 8 1 7 2 3 8 3 9 8 5 2 2 3 8 7 4 5 2 2 9 7 2 7 9</p>	<p>40 + 1 + 3 = 8 Guns n roses 9 8+9 = 8 Mem = 40 M E M 4 5 4 4 5 4 9 9 9 21 - 3</p>
 Mercúrio 21 - 3		

Obrigado Beta por cuidar dele!

Use Your Illusion

pt.wikipedia.org/wiki/Use_Your_Illusion_I

Use Your Illusion I

Artigo Discussão Ler Editar Ver histórico

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

Esta página cita fontes, mas que não cobrem todo o conteúdo. Ajude a inserir referências. Conteúdo não verificável pode ser removido.—Encontre fontes: Google (notícias, livros e acadêmico) (Setembro de 2021)

Use Your Illusion I é o terceiro **álbum de estúdio** da banda norte-americana de **hard rock** **Guns N' Roses**. Este foi um dos dois álbuns lançados em conjunto com a turnê *Use Your Illusion*, sendo o outro álbum intitulado *Use Your Illusion II*, de modo que eles são tidos como um único álbum duplo. Com este lançamento, o Guns N' Roses virou uma das maiores bandas dos anos 90. O álbum estreou em primeiro lugar nas listas da **Billboard**, vendendo mais de 960 mil cópias no dia de lançamento, recorde nunca superado por nenhum artista solo ou banda na história da música.^[1] Cada um dos álbuns de *Use Your Illusion* foi certificado como disco de platina 7 vezes pela **RIAA**. E vendeu cerca de 18 milhões de cópias em todo o mundo.^[2] A revista **Spader Music** listou o álbum em uma de suas maiores colunas.^[3] O álbum é o primeiro a contar com o baterista **Matt Sorum** vindo da banda inglesa **The Cult** e também é o primeiro a contar com o tecladista **Dizzy Reed**, sendo também o primeiro a não contar com a participação do baterista **Steven Adler**.

Análise

Os álbuns *Use Your Illusion* representam uma virada no som do Guns N' Roses. Embora eles não tenham abandonado as tendências **hard rock** de seu primeiro álbum, *Appetite for Destruction*, o *Use Your Illusion I* trouxe pela primeira vez elementos de **blues**, **música clássica** e **country**. Por exemplo, o vocalista **Axl Rose** toca **piano** em várias faixas de ambos os álbuns. Ainda, com a turnê *Use Your Illusion*, tanto a presença de palco quanto a música da banda se tornaram mais teatrais, na tradição do **rock progressivo**. Tal fato é evidenciado pelos vários **videoclipes** produzidos em conjunto com o álbum. *Use Your Illusion I* contém duas das três músicas, "November Rain" e "Don't Cry", dos videoclipes considerados pelos fãs como uma trilogia. A terceira música, "Estranged", está no *Use Your Illusion II*.

Muitas das faixas do álbum foram escritas nos primórdios da banda, mas não haviam sido incluídas em *Appetite for Destruction*, embora possam ser encontradas no **bumbo**. *Fines*, uma das primeiras demos da



Álbum de estúdio de Guns N' Roses	
Lançamento	17 de setembro de 1991
Gravação	A&M Studios Record Plant Studios Studio 56 Image Recording Conway Studios Metalworks Recording Studios Skip Saylor (mixagem) 1990–91
Gênero(s)	Hard rock · heavy metal

pt.wikipedia.org/wiki/Use_Your_Illusion_II

Use Your Illusion II

Artigo Discussão Ler Editar Ver histórico

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

Esta página cita fontes, mas que não cobrem todo o conteúdo. Ajude a inserir referências. Conteúdo não verificável pode ser removido.—Encontre fontes: Google (notícias, livros e acadêmico) (Setembro de 2021)

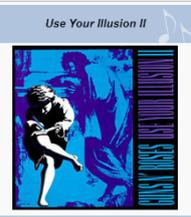
Use Your Illusion II é o quarto **álbum de estúdio** da banda americana de **hard rock** **Guns N' Roses**, lançado em 17 de setembro de 1991, simultaneamente com *Use Your Illusion I*. As vendas dos *Illusion* somaram-se 960 mil cópias no primeiro dia, recorde nunca superado por nenhuma banda ou artista solo na história da música.^[carece de fontes] *Use Your Illusion II* é o mais popular dos dois lançamentos. Foi o último álbum a contar com o **guitarrista base** **Izzy Stradlin** e também o último a contar com a participação do baterista **Steven Adler**.

Possuindo faixas com letras mais sérias e pesadas, e com mais influências do **hard rock** que o primeiro álbum^[carece de fontes], *Use Your Illusion II* vendeu até hoje cerca de 19 milhões de cópias.^[1]

Estilo

O álbum possui músicas pesadas, como "You Could Be Mine" e "Shotgun Blues", passando por músicas de protesto como "Civil War" e também contendo baladas como "Knocking On Heaven's Door" (Bob Dylan) e "So Fine". E músicas longas como "Estranged" e "Locomotive". O videoclipe de "Estranged" custou à banda cerca de 4 milhões de dólares.

Os álbuns *Use Your Illusion* também demonstram muitas semelhanças. Por exemplo, ambos possuem a balada "Don't Cry", em versões diferentes. Ambos também possuem uma canção cover: "Live and Let Die" de Paul McCartney (*Use Your Illusion I*) e "Knocking On Heaven's Door" de Bob Dylan (*Use Your Illusion II*). Os dois álbuns também possuem pelo menos uma canção cantada por outro membro da banda: "So Fine" é cantada pelo baixista **Duff McKagan** e "Dust N' Bones", "You Ain't The First", "Double Talkin' Jive" e "14 Years" são cantadas por **Izzy Stradlin**. Além de a maioria das canções serem tão antigas quanto as do primeiro álbum da banda.



Álbum de estúdio de Guns N' Roses	
Lançamento	17 de setembro de 1991
Gravação	A&M Studios Record Plant Studios Studio 56 Image Recording Conway Studios Metalworks Recording Studios Skip Saylor (mixagem) 1990 - 1991
Gênero(s)	Hard rock · heavy metal

Idioma 29 – 92 Maitreya

Use your illusion 1

1. "Right Next Door To Hell" 249
 2. "Dust N' Bones" 133
 3. "Live and Let Die" 122
 4. "Don't Cry" 99
 5. "Perfect Crime" 121
 6. "You Ain't the First" 210
 7. "Bad Obsession" 124
 8. "Back Off Bitch" 86
 9. "Double Talkin' Jive" 172
 10. "November Rain" 136
 11. "The Garden" 82
 12. "Garden of Eden" 98
 13. "Don't Damn Me" 103
 14. "Bad Apples" 76
 15. "Dead Horse" 79
 16. "Coma" 32
- Total – 1922 14 5**

Data
5 de maio de 1922

Use your illusion 2

1. "Civil War" 97
 2. "14 Years" 82
 3. "Yesterdays" 141
 4. "Knockin' on Heaven's Door" 232
 5. "Get in the Ring" 136
 6. "Shotgun Blues" 163
 7. "Breakdown" 93
 8. "Pretty Tied Up" 179
 9. "Locomotive" 129
 10. "So Fine" 68
 11. "Estranged" 93
 12. "You Could Be Mine" 164
 13. "Don't Cry" 99
 14. "My World" 110
- Total – 1786 22 4**

Data
22 de abril de 1786

Pirâmide

"Right Next Door To Hell""Dust N' Bones""Live and Let Die""Don't Cry""Perfect Crime""You Ain't the First""Bad Obsession""Back Off Bitch""Double Talkin' Jive""November Rain""The Garden""Garden of Eden""Don't Damn Me""Bad Apples""Dead Horse""Coma"

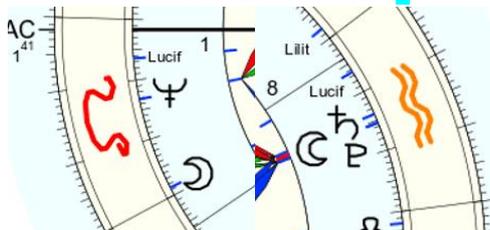
4	8	4	5	9	1	1	4	9
3	3	9	5	1	2	5	4	
6	3	5	6	3	7	9		
9	8	2	9	1	7			
8	1	2	1	8				
9	3	3	9					
3	6	3						
9	9							
9								

Pirâmide

"Civil War""14 Years""Yesterdays""Knockin' on Heaven's Door""Get in the Ring""Shotgun Blues""Breakdown""Pretty Tied Up""Locomotive""So Fine""Estranged""You Could Be Mine""Don't Cry""My World"

5	5	3	3	9	7	4	1	3	3	7	4
1	8	6	3	7	2	5	4	6	1	2	
9	5	9	1	9	7	9	1	7	3		
5	5	1	1	7	7	1	8	1			
1	6	2	8	5	8	9	9				
7	8	1	4	4	8	9					
6	9	5	8	3	8						
6	5	4	2	2							
2	9	6	4								
2	6	1									
8	7										
6											

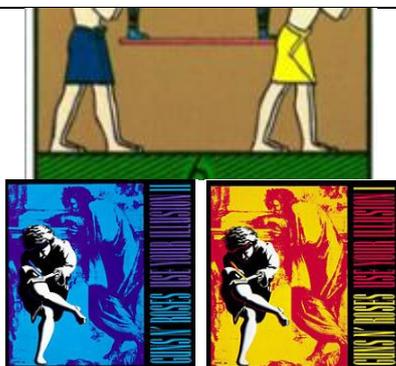
Total – set list = 9 6 = 15 = 6



Lua netuno **Lúcifer** – Lua saturno plutão **Lúcifer**
28 13 6 – 14 16 14 23 = 114 15 6 – 6 tipheret

28 13 6 – 14 16 14 23 = 42

42 QA PreeminênciaM 6
Vênus 16 – 7



Vênus – 5 35 7 – 10 46 8 = 16º 21' 15" = 16 = 7

4+6=10=1

Use Your Illusion 2 Use Your Illusion 1
"Set list"

6

1+6= 7

Beth ב = 2

1	1	1	1
B	E	T	H
2	5	4	5
2	5	4	5
7	9	9	
7	9		
7			

16 – 7

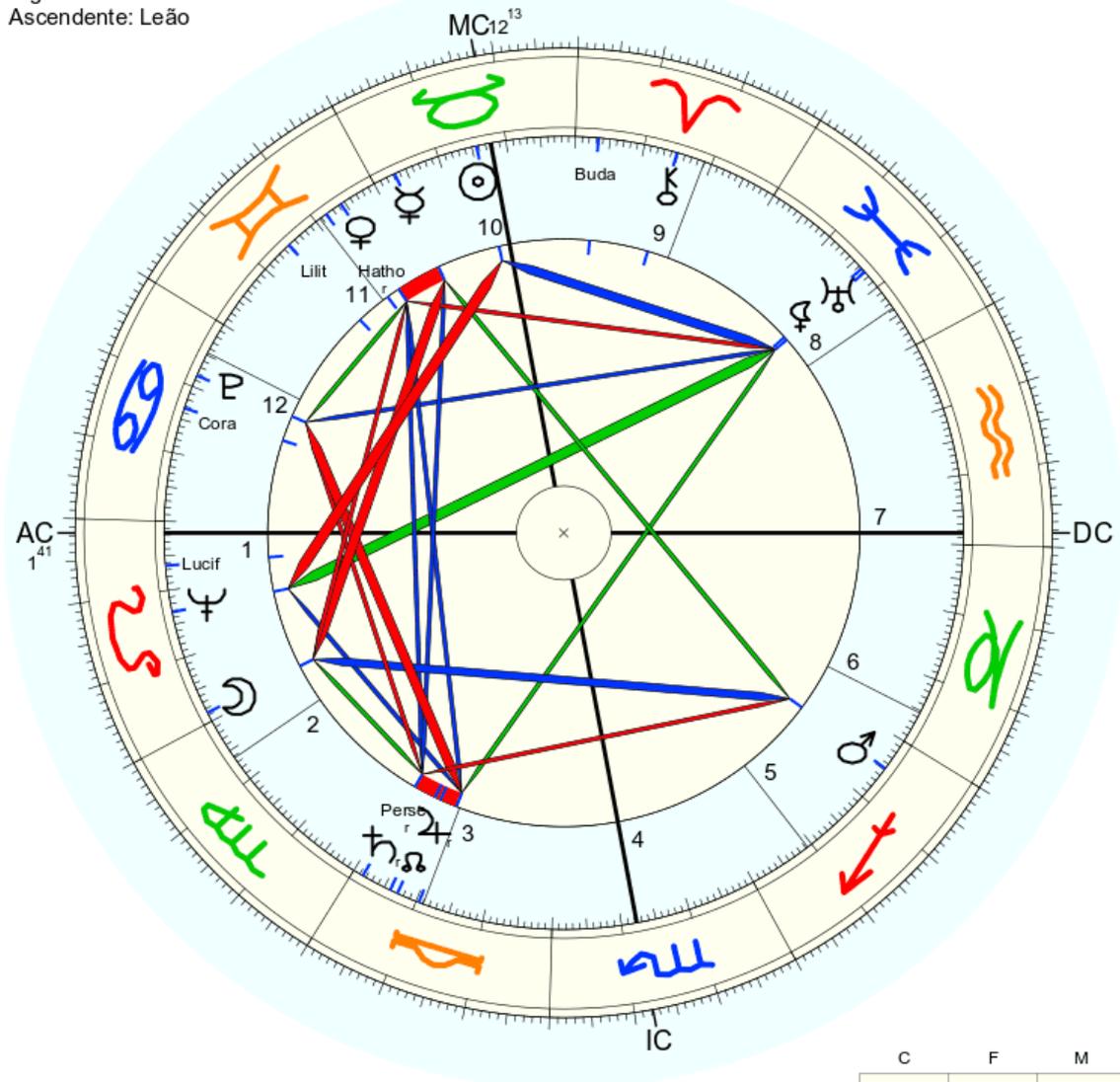
Nome: Use your illusion I
 data: sex., 5 de maio 1922
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:00
 Tempo Univ.: 15:00
 Tempo Sid.: 2:39:04



Título: 2.AT 0.0-1 23-Nov-2022

Mapa de evento (Método: Astrodiens / Placidus)
 Signo Solar: Touro
 Ascendente: Leão



☉ Sol	♉ 14° 19' 9"
☾ Lua	♊ 28° 37' 33"
☿ Mercúrio	♈ 26° 43' 26"
♀ Vénus	♈ 5° 35' 7"
♂ Marte	♈ 25° 13' 49"
♃ Júpiter	♈ 10° 25' 53"r
♄ Saturno	♈ 1° 30' 15"r Exalt.
♅ Urano	♈ 12° 49' 35"
♆ Neptuno	♈ 13° 12' 27"
♇ Plutão	♈ 8° 18' 8"
♁ Nodo médio	♈ 7° 4' 23"
♄ Quiron	♈ 15° 11' 58"
♀ Lilith	♈ 13° 29' 7"
1181 Lilith	♈ 15° 10' 18"
2340 Hathor	♈ 8° 10' 10"r
399 Persephone	♈ 5° 55' 38"r
504 Cora	♈ 13° 20' 11"
1930 Lucifer	♈ 6° 25' 10"
908 Buda	♈ 26° 40' 7"
FC: ♁ 1° 40' 58"	2: ♃ 6° 15' 3: ♃ 11° 5'
MC: ♈ 12° 12' 40"	11: ♈ 9° 17' 12: ♈ 4° 40'

	C	F	M
F	♂ Bu	♃ ♃ Lu AC ♂	
A	♃ ♃ ♃ Pe		♀ Li Ha
T		☉ ♃ MC	
A	♃ Co		♃ ♃

Data 24 slllhpk 48 ouroboros 31
 1922 - 5 10 1 14 26 - 12 06

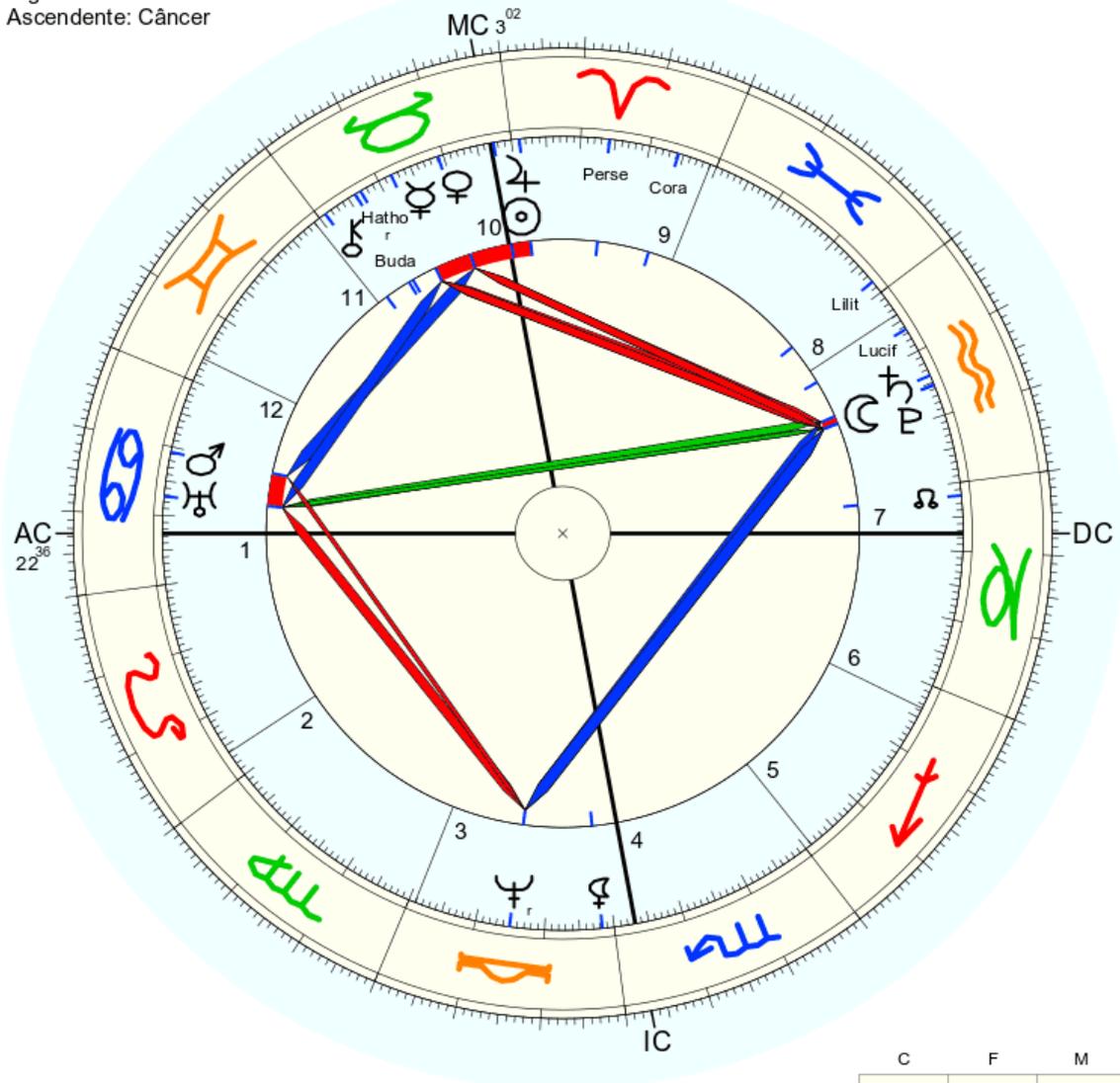
Nome: Use your illusion II
 data: sab., 22 de abril 1786
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:00 LMT
 Tempo Univ.: 15:11:43
 Tempo Sid.: 2:03:17



Título: 2.AT 0.0-1 23-Nov-2022

Mapa de evento (Método: Astrodiens / Placidus)
 Signo Solar: Touro
 Ascendente: Câncer



☉ Sol	♉	2° 35' 31"	
☾ Lua	♋	14° 36' 19"	
☿ Mercúrio	♊	18° 0' 45"	
♀ Vénus	♉	10° 45' 28"	Dom.
♂ Marte	♉	10° 46' 56"	Queda
♃ Júpiter	♊	28° 50' 0"	
♄ Saturno	♋	16° 3' 52"	Dom.
♅ Urano	♉	17° 15' 3"	
♆ Neptuno	♋	14° 56' 2"	
♇ Plutão	♉	14° 34' 56"	
♁ Nodo médio	♊	28° 5' 32"	
♄ Quiron	♉	28° 58' 40"	
♀ Lilit	♉	28° 16' 52"	
1181 Lilit	♋	1° 55' 47"	
2340 Hathor	♉	22° 57' 9"	
399 Persephone	♊	15° 51' 21"	
504 Cora	♊	5° 46' 7"	
1930 Lucifer	♉	23° 34' 50"	
908 Buda	♉	23° 49' 52"	
AC	♋	22° 35' 51"	2: ♋ 26° 7'
MC	♉	3° 2' 25"	11: ♋ 0° 58' 12: ♋ 26° 27'

	C	F	M
F	♃ PeCo		
A	♃ ♀	♃ ♃ P Lu	
T	♋	♃ ♃ ♃ H B U M C	
A	♃ ♃ AC		Li

Data 30 slllhpk 38 ouroboros 44
 1786 – 10 28 16 2 18 – 17 23

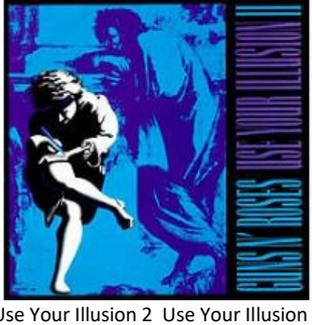
Data 24 slllhpk 48 ouroboros 32 Data 30 slllhpk 38 ouroboros 45	Data 54 – 9 Slllhpk 86 chama azul Ouroboros – 77 Chama amarela
--	--

1922 – 5 10 1 14 26 – 56 1786 – 10 28 16 2 18 – 74 22 4 15 38 17 16 44 – 40 Cartas – 22 4 40 58 13 4 – 137 Lei = 74 Lúcifer Data espiritual - 36	12 06 17 23 29 29 – 58 13 4
---	-----------------------------------

<p>Pirâmide</p> <p>"Right Next Door To Hell""Dust N' Bones""Live and Let Die""Don't Cry""Perfect Crime""You Ain't the First""Bad Obsession""Back Off Bitch""Double Talkin' Jive""November Rain""The Garden""Garden of Eden""Don't Damn Me""Bad Apples""Dead Horse""Coma"</p> <pre> 4 8 4 5 9 1 1 4 9 3 3 9 5 1 2 5 4 6 3 5 6 3 7 9 9 8 2 9 1 7 8 1 2 1 8 9 3 3 9 3 6 3 9 9 9 </pre>	<p>Pirâmide</p> <p>"Civil War""14 Years""Yesterdays""Knockin' on Heaven's Door""Get in the Ring""Shotgun Blues""Breakdown""Pretty Tied Up""Locomotive""So Fine""Estranged""You Could Be Mine""Don't Cry""My World"</p> <pre> 5 5 3 3 9 7 4 1 3 3 7 4 1 8 6 3 7 2 5 4 6 1 2 9 5 9 1 9 7 9 1 7 3 5 5 1 1 7 7 1 8 1 1 6 2 8 5 8 9 9 7 8 1 4 4 8 9 6 9 5 8 3 8 6 5 4 2 2 2 9 6 4 2 6 1 8 7 6 </pre>
--	--

 <p>38 ♂ A Iniciação H9 Marte – 35 – 8</p>	 <p>Use Your Illusion II Use Your Illusion I</p> <pre> 3 3 9 5 6 1 6 3 5 2 7 9 8 7 9 8 6 7 5 4 9 </pre>	<p>8+9=17=8</p> <p>"Right Next Door To Hell""Dust N' Bones""Live and Let Die""Don't Cry""Perfect Crime""You Ain't the First""Bad Obsession""Back Off Bitch""Double Talkin' Jive""November Rain""The Garden""Garden of Eden""Don't Damn Me""Bad Apples""Dead Horse""Coma"</p> <p>Use Your Illusion II Use Your Illusion I</p> <p>9</p> <p>9 8 – 8</p> <p>Tsaddi ♄ = 90</p> <pre> T S A D D I 4 3 1 4 4 1 4 3 1 4 4 1 7 4 5 8 5 2 9 4 4 2 4 8 6 3 9 </pre> <p>26 YHWH 8</p>
--	---	---

7 selos - 15 38 17 16 44 29 29 – 188 – 17 – 8

 <p>78 ♀ A Justiça 78 Saturno 17 – 8</p>	 <p>Use Your Illusion 2 Use Your Illusion 1</p> <pre> 6 9 7 8 1 7 6 7 6 9 8 4 4 6 8 8 1 5 9 6 6 </pre>	<p>2+8=10=1</p> <p>"Civil War""14 Years""Yesterdays""Knockin' on Heaven's Door""Get in the Ring""Shotgun Blues""Breakdown""Pretty Tied Up""Locomotive""So Fine""Estranged""You Could Be Mine""Don't Cry""My World"</p> <p>Use Your Illusion 2 Use Your Illusion 1</p> <p>6</p> <p>1+6 = 7</p> <p>Cheth ♄ = 8</p> <pre> C H E T H 3 5 5 4 5 3 5 5 4 5 8 1 9 9 9 1 9 1 1 2 </pre> <p>26 YHWH 8</p>
---	---	--

Não foi um equívoco

A escolha foi feita devido a memória espiritual do Axl, em torno do sequestro na Itália.

<https://whiplash.net/materias/curiosidades/207132-gunsroses.html>

Axl Rose: o equívoco na escolha da capa de "Use Your Illusion"



Por **Marcelo Araújo**

Fonte: **Ogro do Metal**

Postado em **22 de julho de 2014**

[Amazon: até 72% de desconto em CDs, vinis, DVDs, Blu-Rays e outros na Semana Black Friday](#)

A arte na capa dos dois álbuns "Use Your Illusion" veio através de uma pintura de Mark Kostabi, um controverso artista americano, filho de imigrantes estonianos, e que para muitas pessoas, não passa de um farsante, já que muitas das suas pinturas são provenientes de grandes obras clássicas que ele apenas pinta sobre novos "backgrounds". Na verdade, a arte dessas capas foram baseadas em um detalhe da obra "The School of Athens" (Scuola di Atene), finalizada em 1511 pelo pintor e arquiteto italiano Raffaello Sanzio da Urbino, conhecido por muitos como apenas Raphael, e que se encontra em uma saleta no Vaticano. Junto com Michelangelo e Leonardo Da Vinci, forma a tríade de grandes mestres do Alto Renascimento.

Na época, Axl viu a pintura em uma exposição e foi paixão à primeira vista. Pagou uma grande quantia em cheque para só mais tarde saber que essa e tantas outras obras que ele acabou comprando gastando uma fortuna, poderiam ter sido adquiridas sem gastar um único tostão, já que eram de domínio público (No Brasil, uma obra deixa de ter um "direito autorai" e passa a ser considerada de domínio público, após setenta anos do falecimento de um autor, sem que seus herdeiros ou sucessores tenham direitos sobre o arranjo ou adaptação produzidos a partir da obra original).

Vale lembrar que Kostabi teve outra obra servindo de capa para um álbum de Rock. Foi em 1995 na capa de "¡Adiós Amigos!", da banda Ramones. O obra em questão se chamava "Enasaurs", e nela podiam ser vistos dois dinossauros usando chapéus de bruxa na cor amarela. Para a versão do Ramones, os chapéus foram alterados por dois do tipo mexicano.

The School of Athens" (Scuola di Atene), 1511 Raffaello Sanzio da Urbino

664 Judith

 31 línguas ▾

[Artigo](#) [Discussão](#)

[Ler](#) [Editar](#) [Ver histórico](#)

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

Judith (asteróide 664) é um **asteróide** da **cintura principal** com um diâmetro de 72,68 **quilómetros**, a 2,5063885 UA. Possui uma **excentricidade** de 0,218915 e um **período orbital** de 2 099,5 dias (5,75 anos).

Judith tem uma **velocidade orbital média** de 16,62714532 km/s e uma **inclinação** de 8,59417°.^[1]

Esse **asteróide** foi descoberto em 24 de Junho de 1908 por August Kopff.

Judith	
Número	664
Data da descoberta	24 de Junho de 1908

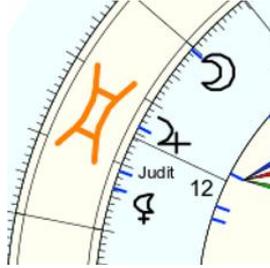
<https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:%22The School of Athens%22 by Raffaello Sanzio da Urbino.jpg>

Histórico do ficheiro

Clique uma data e hora para ver o ficheiro tal como ele se encontrava nessa altura.

	Data e hora	Miniatura	Dimensões	Utilizador	Comentário
atual	15h12min de 13 de abril de 2013		3 820 × 2 964 (2,35 MB)	Paul 012	Since this is an FP on some Wikipedias, please upload colour-corrected versions under new names.



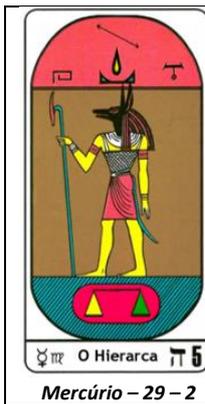


Lua júpiter lilith Judith
1 14 23 21 – 14 5



t h e s c h o o l o f a t h e n s
 4+5+5+3+3+5+7+7+3+7+8+1+4+5+5+5+3
 4 5 5 3 3 5 7 7 3 7 8 1 4 5 5 5 3
 9 1 8 6 8 3 5 1 1 6 9 5 9 1 1 8
 1 9 5 5 2 8 6 2 7 6 5 5 1 2 9
 1 5 1 7 1 5 8 9 4 2 1 6 3 2
 6 6 8 8 6 4 8 4 6 3 7 9 5
 3 5 7 5 1 3 3 1 9 1 7 5
 8 3 3 6 4 6 4 1 1 8 3
 2 6 9 1 1 1 5 2 9 2
 8 6 1 2 2 6 7 2 2
 5 7 3 4 8 4 9 4
 3 1 7 3 3 4 4
 4 8 1 6 7 8
 3 9 7 4 6
 3 7 2 1
 1 9 3
 1 3
 4

50+1+4=10=1
 The School of Athens
4
 1+4=5
 Nun ♃ = 50
 | |
 N U N
 5 6 5
 5 6 5
 2 2
 4
 14



t h e s c h o o l o f a t h e n s
 4+5+5+3+3+5+7+7+3+7+8+1+4+5+5+5+3
 4 5 5 3 3 5 7 7 3 7 8 1 4 5 5 5 3
 9 1 8 6 8 3 5 1 1 6 9 5 9 1 1 8
 1 9 5 5 2 8 6 2 7 6 5 5 1 2 9
 1 5 1 7 1 5 8 9 4 2 1 6 3 2
 6 6 8 8 6 4 8 4 6 3 7 9 5
 3 5 7 5 1 3 3 1 9 1 7 5
 8 3 3 6 4 6 4 1 1 8 3
 2 6 9 1 1 1 5 2 9 2
 8 6 1 2 2 6 7 2 2
 5 7 3 4 8 4 9 4
 3 1 7 3 3 4 4
 4 8 1 6 7 8
 3 9 7 4 6
 3 7 2 1
 1 9 3
 1 3
 4

5+5=10=1
 The School of Athens
4
 2+1=3
 He ♃ = 5
 90.0
 |
 H E
 5 5
 5 5
 1
 3+5+1=9

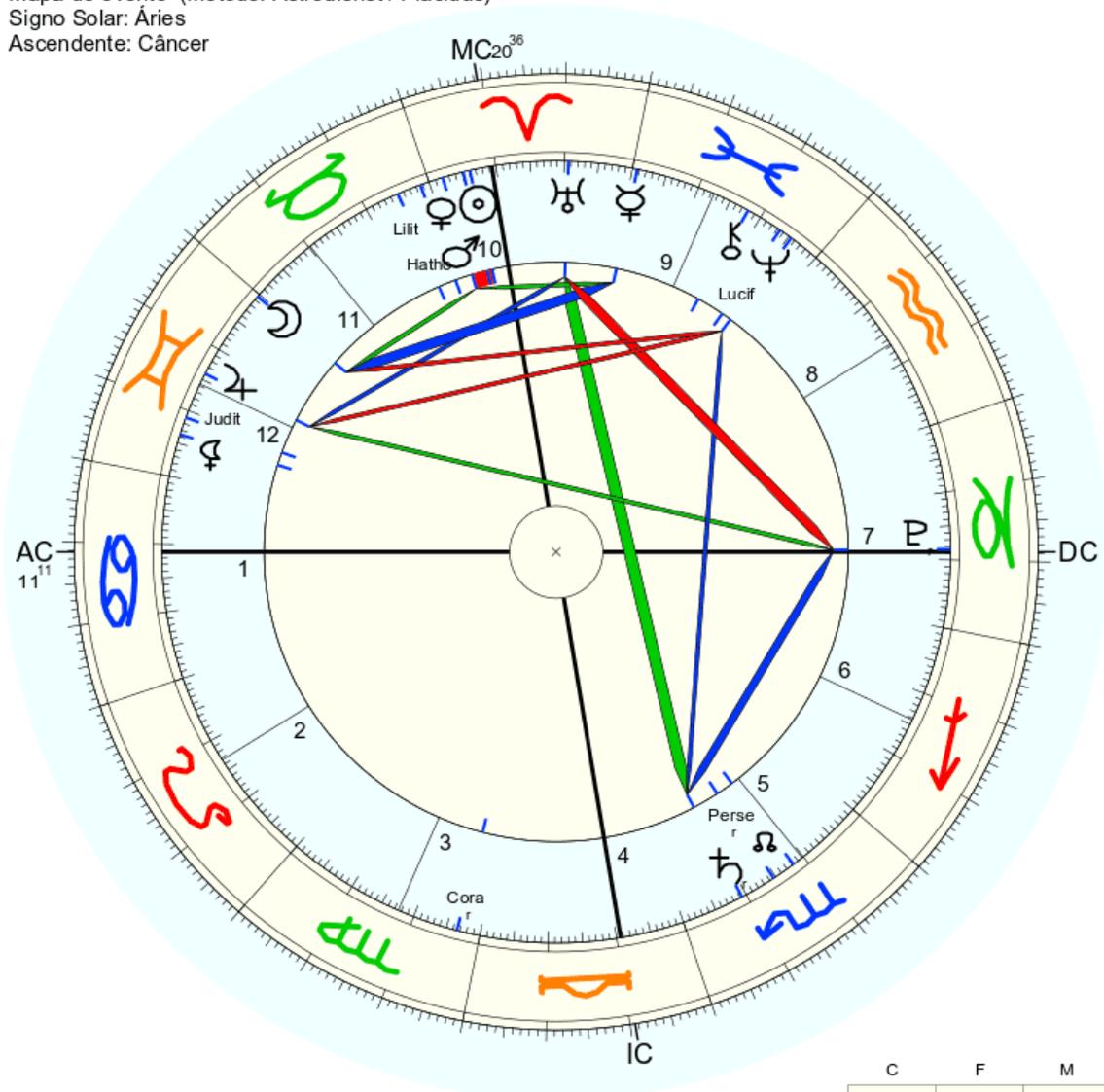
Nome: Use your illusion II
 data: sab., 13 de abril 2013
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:00
 Tempo Univ.: 15:00
 Tempo Sid.: 1:16:08



Título: 2.AT 0.0-1 23-Nov-2022

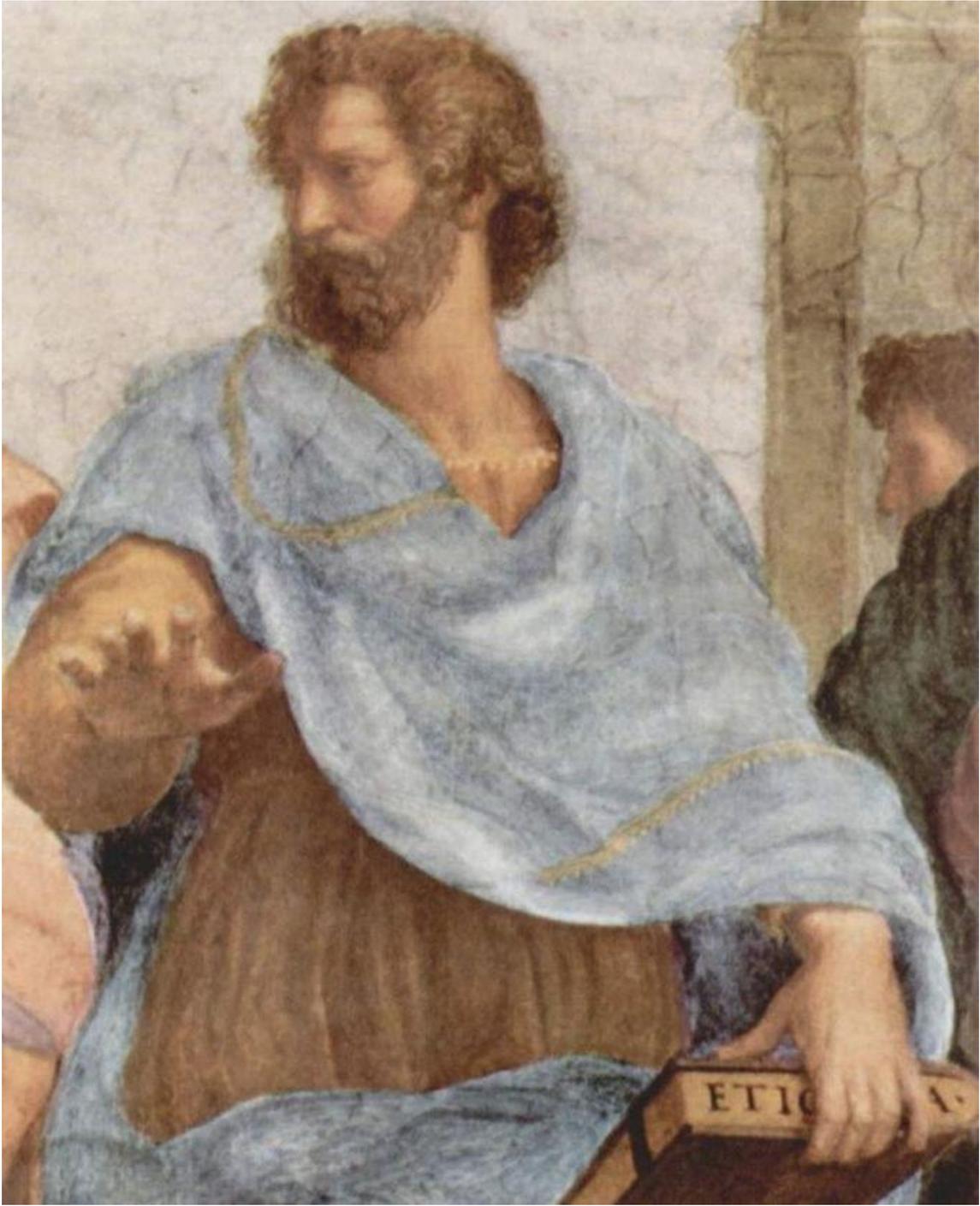
Mapa de evento (Método: Astrodiens / Placidus)
 Signo Solar: Áries
 Ascendente: Câncer

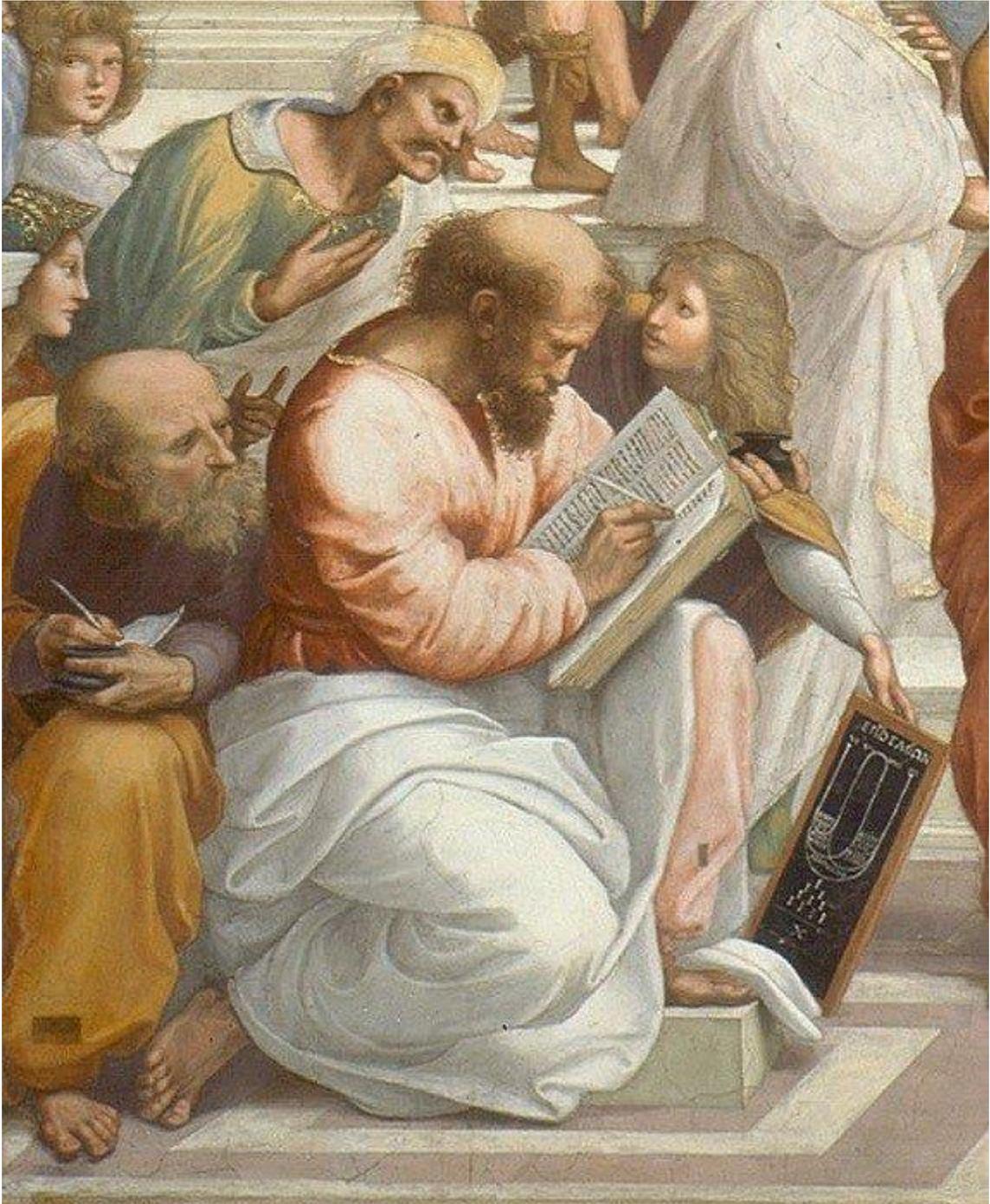


☉ Sol	♈ 23° 50' 33"	Exalt.
☾ Lua	♌ 0° 23' 43"	
☿ Mercúrio	♌ 29° 17' 45"	Detr. Queda
♀ Vénus	♌ 27° 54' 56"	Detr.
♂ Marte	♌ 24° 49' 47"	Dom.
♃ Júpiter	♌ 14° 4' 4"	Detr.
♄ Saturno	♌ 9° 18' 39"r	
♅ Urano	♌ 9° 22' 18"	
♆ Neptuno	♌ 4° 35' 20"	Dom.
♇ Plutão	♌ 11° 35' 11"r	
♁ Nodo médio	♌ 18° 9' 45"	
♄ Quiron	♌ 12° 3' 33"	
♀ Lilit	♌ 23° 40' 46"	
1181 Lilith	♌ 4° 50' 44"	
2340 Hathor	♌ 1° 20' 28"	
399 Persephone	♌ 14° 38' 51"r	
504 Cora	♌ 26° 35' 21"r	
1930 Lucifer	♌ 6° 34' 48"	
664 Judith	♌ 21° 4' 19"	
FC:	♌ 11° 10' 42"	2: ♌ 13° 18'
MC:	♌ 20° 36' 19"	11: ♌ 19° 45'
		12: ♌ 15° 44'

	C	F	M
F	☉ ☿ ♀ MC		
A			♃ ♀ Ju
T	P	Li Ha	Co
A	AC	♄ ♁ Pe	♀ ♃ Lu









Α α	Β β	Γ γ	Δ δ	Ε ε	Ζ ζ
Alpha	Beta	Gamma	Delta	Epsilon	Zeta
Η η	Θ θ	Ι ι	Κ κ	Λ λ	Μ μ
Eta	Theta	Iota	Kappa	Lambda	Mu
Ν ν	Ξ ξ	Ο ο	Π π	Ρ ρ	Σ σ, ς
Nu	Xi	Omicron	Pi	Rho	Sigma
Τ τ	Υ υ	Φ φ	Χ χ	Ψ ψ	Ω ω
Tau	Upsilon	Phi	Chi	Psi	Omega

Timeu

Τίμαιος = TIUALOC
81

Ética a Nicômaco

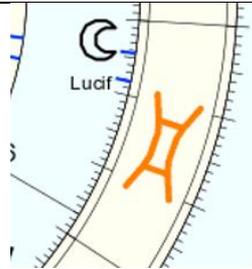
Ἠθικά Νικομάχεια = HOLKA NIKOUAXELA
160

Enotawn
92

Total = 333, metade de 666

Data

18 de setembro de 333



Lua Lúçifer

25 21 – 46

Lúçifer Hathor Lilith Lilith – 21 x 20 5 = 46



TIUALOC - HOLKA NIKOUAXELA - Enotawn

4	8	6	3	4	2	6	8
3	5	9	7	6	8	5	
8	5	7	4	5	4		
4	3	2	9	9			
7	5	2	9				
3	7	2					
1	9						
1							

7+1=8

TIUALOC - HOLKA NIKOUAXELA - Enotawn

1

8+1=9

Zayin י = 7

Z	A	Y	I	N
7	1	1	1	5
7	1	1	1	5
8	2	2	6	
1	4	8		
5	3			
8				
24	– 6			

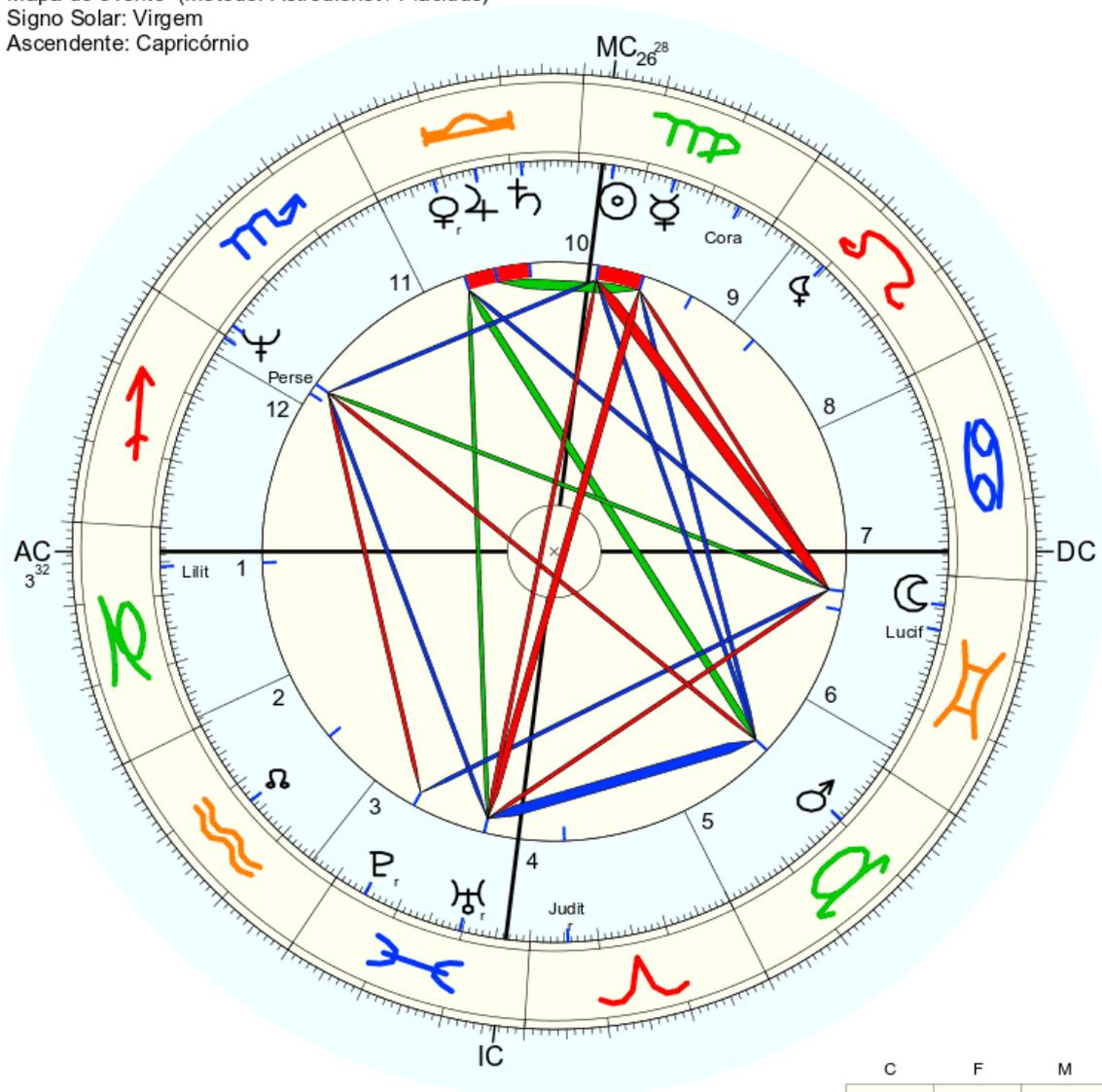
Nome: Use your illusion II
 data: seg., 18 de setembro 333 greg.
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:00 LMT
 Tempo Univ.: 15:11:43
 Tempo Sid.: 11:47:03



Titulo: 2.AT 0.0-1 23-Nov-2022

Mapa de evento (Método: Astrodiens / Placidus)
 Signo Solar: Virgem
 Ascendente: Capricórnio



☉ Sol	♍ 24° 48' 33"
☾ Lua	♐ 25° 37' 3"
☿ Mercúrio	♎ 15° 39' 10" Dom. Exalt.
♀ Vênus	♎ 21° 26' 26"r Dom.
♂ Marte	♐ 20° 14' 40" Detr.
♃ Júpiter	♐ 15° 12' 46" Exalt.
♄ Saturno	♐ 8° 22' 48"r
♅ Urano	♐ 19° 39' 4"r
♆ Neptuno	♐ 28° 12' 11"r
♇ Plutão	♐ 4° 47' 25"r
♁ Nodo médio	♈ 13° 12' 37"r
♄ Quiron	não disponível
♀ Lilith	♐ 20° 28' 36"r
1181 Lilith	♐ 5° 43' 49"r
2340 Hathor	não disponível
399 Persephone	♐ 0° 21' 14"r
504 Cora	♐ 5° 29' 3"r
1930 Lucifer	♐ 21° 51' 55"r
664 Judith	♐ 5° 32' 8"r
AC:	♐ 3° 32' 6" 2: ♋ 28° 40' 3: ♎ 25° 43'
MC:	♐ 26° 28' 4" 11: ♋ 29° 59' 12: ♎ 2° 59'

	C	F	M
F	Ju ♀	♀	Pe
A	♀ ♃ ♄	♎	♃ Lu
T	Li AC	♂	☉ ♃ Co MC
A		♏	♄ P



Lilith Lúcifer Hathor

<p>♀ A Indecisão 16</p> <p>Vênus - 21 - 3</p>	<p>Δ ENAMORADO</p> <p>VI</p>	<p>6+6=12=3</p> <p>Lúcifer Metatron 7</p> <p>7+3=1</p> <p>Vau 7 = 6</p> <p>45.0 90.0</p> <p>V A U 6 1 6 6 1 6 7 7 5</p> <p>12 - 3</p>
---	------------------------------	---

Existem **56** pessoas no retrato, tirando as três imagens da base de suporta da pintura.

<p>♁ A Peregrinação B 2</p> <p>Lua 25 - 7</p>	<p>5 + 6 = 11</p> <p>5 6</p> <p>2</p>	<p>2+2=4</p> <p>56</p> <p>2</p> <p>4+2=6</p> <p>Ayin 7 = 70</p> <p>A Y I N 1 1 1 5 1 1 1 5 2 2 6 4 8 3</p> <p>16 - 7</p>
---	---------------------------------------	--

Faixas

Todas as faixas escritas por Guns N' Roses, exceto onde indicado.

N.º	Título	Compositor(es)	Duração
1.	"Civil War"		7:36
2.	"14 Years"		4:17
3.	"Yesterdays"	Guns N' Roses, West Arkeen , Del James , Billy McCloud	3:13
4.	"Knockin' on Heaven's Door"	Bob Dylan	5:36
5.	"Get in the Ring"		5:41
6.	"Shotgun Blues"		3:23
7.	"Breakdown"		6:58
8.	"Pretty Tied Up"		4:46
9.	"Locomotive"		8:42
10.	"So Fine"		4:09
11.	"Estranged"		9:24
12.	"You Could Be Mine"		5:48
13.	"Don't Cry" (letra alternativa)		4:42
14.	"My World"		1:24
Duração total:			75:58

Faixas

N.º	Título	Compositor(es)	Duração
1.	"Right Next Door To Hell"	Axl Rose , Izzy Stradlin , Timo Kaltio	3:02
2.	"Dust N' Bones"	Slash , Stradlin , Duff McKagan	4:59
3.	"Live and Let Die"	Paul McCartney , Linda McCartney	3:03
4.	"Don't Cry" (Versão original)	Rose , Stradlin	4:44
5.	"Perfect Crime"	Rose , Slash , Stradlin	2:23
6.	"You Ain't the First"	Stradlin	2:37
7.	"Bad Obsession"	Stradlin , West Arkeen	5:28
8.	"Back Off Bitch"	Rose , Paul Tobias	5:04
9.	"Double Talkin' Jive"	Stradlin	3:22
10.	"November Rain"	Rose	8:56
11.	"The Garden" (com Alice Cooper)	Rose , Arkeen , Del James	5:21
12.	"Garden of Eden"	Rose , Slash	2:41
13.	"Don't Damn Me"	Rose , Slash , Dave Lank	5:19
14.	"Bad Apples"	Rose , Slash , Stradlin , McKagan	4:28
15.	"Dead Horse"	Rose	4:18
16.	"Coma"	Rose , Slash	10:13
Duração total:			76:05

$$\text{Tempo} - 75 \times 60 + 58 = 4558$$

$$\text{Tempo} - 76 \times 60 + 05 = 4565$$

Total – 9123 15 6 – 6 tipheret

Histórico do ficheiro

Clique uma data e hora para ver o ficheiro tal como ele se encontrava nessa altura.

	Data e hora	Miniatura	Dimensões	Utilizador	Comentário
atual	15h12min de 13 de abril de 2013		3 820 × 2 964 (2,35 MB)	Paul 012	Since this is an FP on some Wikipedias, please upload colour-corrected versions under new names.
	15h12min de 13 de abril de 2013		3 820 × 2 964 (2,35 MB)	Paul 012	Since this is an FP on some Wikipedias, please upload colour-corrected versions under new names.
	01h45min de 22 de setembro de 2012		3 820 × 2 964 (3,01 MB)	Harpichord246	Better Color.
	15h59min de 28 de agosto de 2008		3 820 × 2 964 (2,35 MB)	Howcheng	Reverted to version as of 06:52, 11 September 2006
	06h52min de 11 de setembro de 2006		3 820 × 2 964 (2,35 MB)	FranksValli	Stitched together from Vatican website (http://mv.vatican.va/3_EN/pages/x-Schede/SDRs/SDRs_03_02_020.html)
	12h28min de 27 de janeiro de 2005		966 × 720 (187 kB)	Jic	School of Athens - by Raphael Sanzio

use your illusion



Use sua imaginação!



Chama azul 86 – chama amarela 77

Use your ilusion 1 = 235 1

Use your ilusion 2 = 235 2

86 77 235 235 1 2 = 636 15 6 – 6 tipheret

Cruz – Guns n Roses



Izzy

Izzy Stradlin



Stradlin durante um concerto do Guns N' Roses em 2012

Informação geral

Nome completo	Jeffrey Dean Isbell
Nascimento	8 de abril de 1962 (60 anos)
Local de nascimento	Lafayette, Indiana Estados Unidos
Gênero(s)	Hard rock, heavy metal, blues-rock, punk rock, ska punk

Steven

Steven Adler



Adler (à esquerda) com Gilby Clarke em julho de 2012.

Informação geral

Nome completo	Michael Coletti
Nascimento	22 de janeiro de 1965 (57 anos)
Local de nascimento	Cleveland, Ohio Estados Unidos
Gênero(s)	Hard rock, heavy metal, glam metal

Axl

Axl Rose



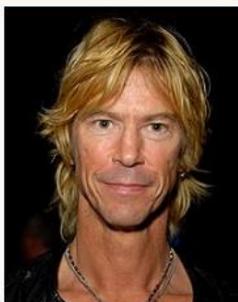
Rose em concerto no Estádio da Silésia em 2018

Informação geral

Nome completo	W. Axl Rose ^[<i>nota</i> 1]
Também conhecido(a) como	William Bruce Rose Jr, William Bruce Bailey, Bill Rose, Bill Bailey
Nascimento	6 de fevereiro de 1962 (60 anos)

Duff

Duff McKagan



McKagan em março de 2012

Informação geral

Nome completo	Michael Andrew McKagan
Também conhecido(a) como	Duff "Rose" McKagan
Nascimento	5 de fevereiro de 1964 (58 anos)

Slash

Slash



Slash em concerto com o Guns N' Roses em 2017.

Informação geral

Nome completo	Saul Hudson
Nascimento	23 de julho de 1965 (56 anos)

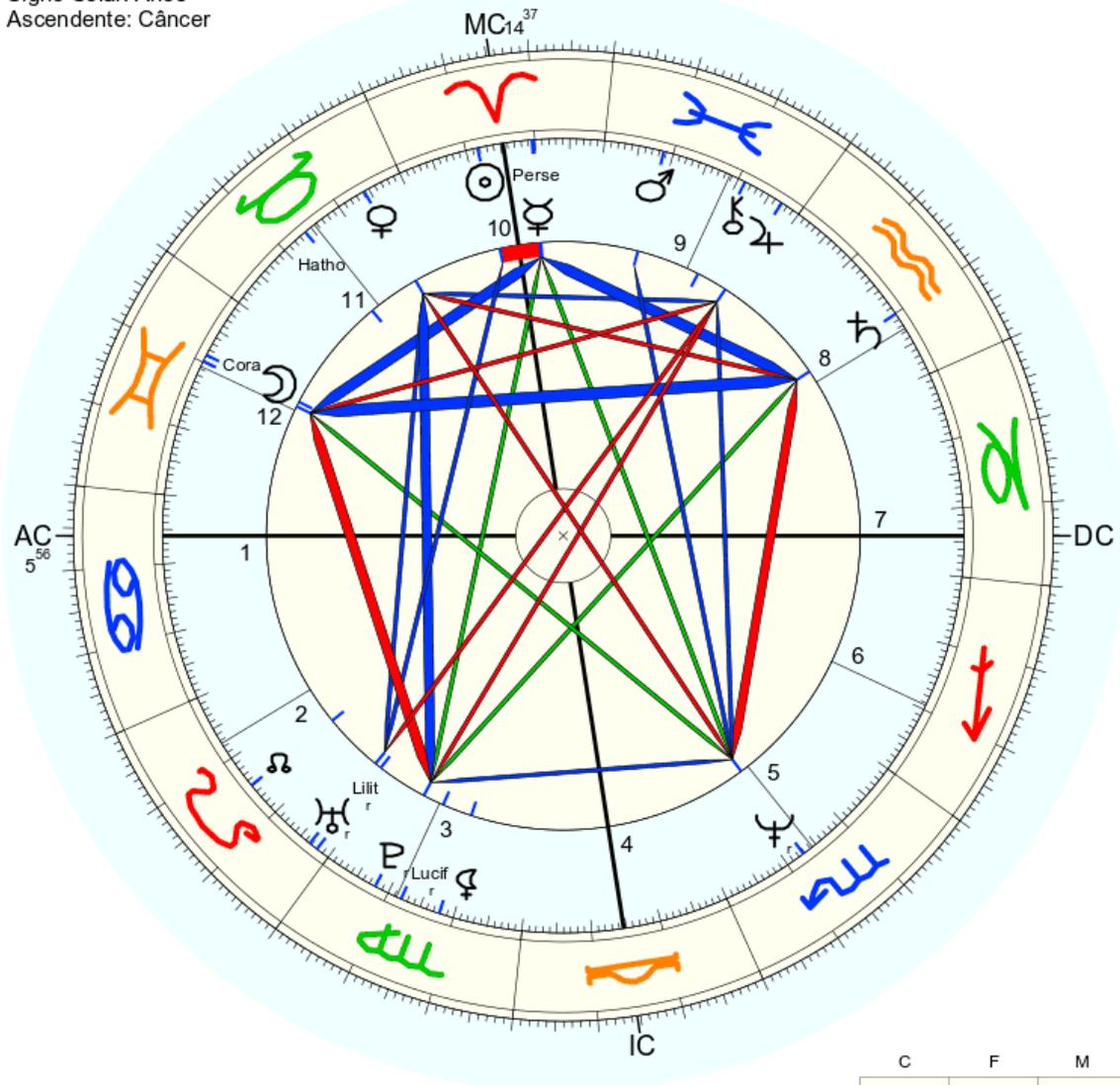
Nome: Izzy
 data: dom., 8 de abril 1962
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:00
 Tempo Univ.: 15:00
 Tempo Sid.: 0:53:50



Título: 2.AT 0.0-1 28-Jun-2022

Mapa de evento (Método: Astrodiens / Placidus)
 Signo Solar: Áries
 Ascendente: Câncer



☉ Sol	♈ 18° 17' 50"	Exalt.
☾ Lua	♋ 9° 51' 0"	
☿ Mercúrio	♈ 10° 25' 33"	
♀ Vénus	♋ 5° 45' 10"	Dom.
♂ Marte	♋ 21° 22' 42"	
♃ Júpiter	♋ 2° 52' 48"	Dom.
♄ Saturno	♋ 9° 54' 42"	Dom.
♅ Urano	♋ 26° 41' 3"	Detr.
♆ Neptuno	♋ 12° 45' 57"	
♇ Plutão	♋ 7° 55' 8"	
♁ Nodo médio	♋ 14° 50' 36"	
♁ Quiron	♋ 8° 56' 34"	
♀ Lilith	♋ 17° 53' 35"	
2340 Hathor	♋ 16° 1' 19"	
1181 Lilith	♋ 27° 59' 27"	
1930 Lucifer	♋ 12° 3' 59"	
399 Persephone	♈ 10° 14' 22"	
504 Cora	♋ 8° 50' 54"	
AC:	♋ 5° 56' 8"	
MC:	♈ 14° 37' 11"	
	♋ 7° 27' 3"	
	♈ 11° 19' 12"	
	♋ 14° 21' 12"	
	♋ 10° 40' 12"	

	C	F	M
F	☉ Pe MC ♈ ♁ LI		
A		♃	☾ Co
T		♀ Ha	♁ ♀ Lu
A	♋ AC	♈	♂ ♀ ♁

Data 30 sllllhpk 54 ouroboros 39
 1962 - 5 2 9 18 10 - 26 12

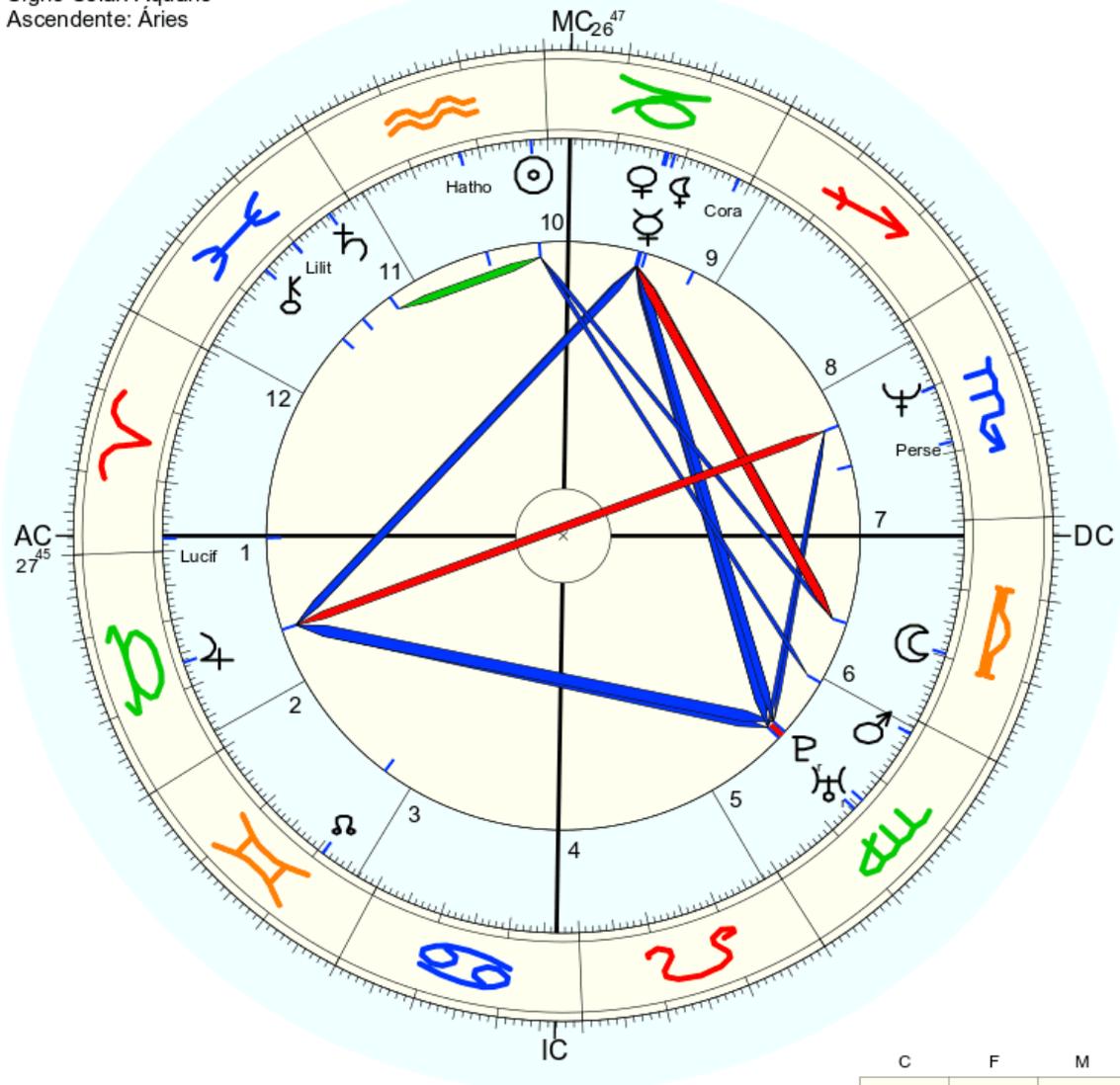
Nome: Steven
 data: sex., 22 de janeiro 1965
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:00
 Tempo Univ.: 15:00
 Tempo Sid.: 19:55:16



Título: 2.AT 0.0-1 28-Jun-2022

Mapa de evento (Método: Astrodiens / Placidus)
 Signo Solar: Aquário
 Ascendente: Áries



☉ Sol	♈ 2° 23' 44"	Detr.
☾ Lua	♋ 10° 27' 52"	
☿ Mercúrio	♋ 12° 31' 17"	
♀ Vénus	♋ 12° 52' 4"	
♂ Marte	♋ 27° 48' 11"	
♃ Júpiter	♋ 16° 21' 38"	
♄ Saturno	♋ 3° 29' 1"	
♅ Urano	♋ 14° 20' 49"	
♆ Neptuno	♋ 19° 46' 45"	
♇ Plutão	♋ 16° 0' 52"	
♁ Nodo médio	♋ 20° 49' 47"	
♄ Quiron	♋ 15° 41' 50"	
♀ Lilith	♋ 11° 33' 12"	
2340 Hathor	♋ 12° 44' 47"	
1181 Lilith	♋ 10° 14' 4"	
1930 Lucifer	♋ 28° 7' 41"	
399 Persephone	♋ 11° 29' 52"	
504 Cora	♋ 1° 43' 49"	
AC:	♈ 27° 44' 55"	2: ♋ 27° 16' 3: ♋ 26° 46'
MC:	♈ 26° 46' 58"	11: ♋ 27° 48' 12: ♋ 28° 49'

	C	F	M
F	LuAC		
A	☾	☉Ha	♋
T	♀♀♀Co♁♃		♂♃P
A		♀Pe	♃♃Li

Data 26 slllhpk 85 ouroboros 71
 1965 - 12 16 3 2 12 - 14 28

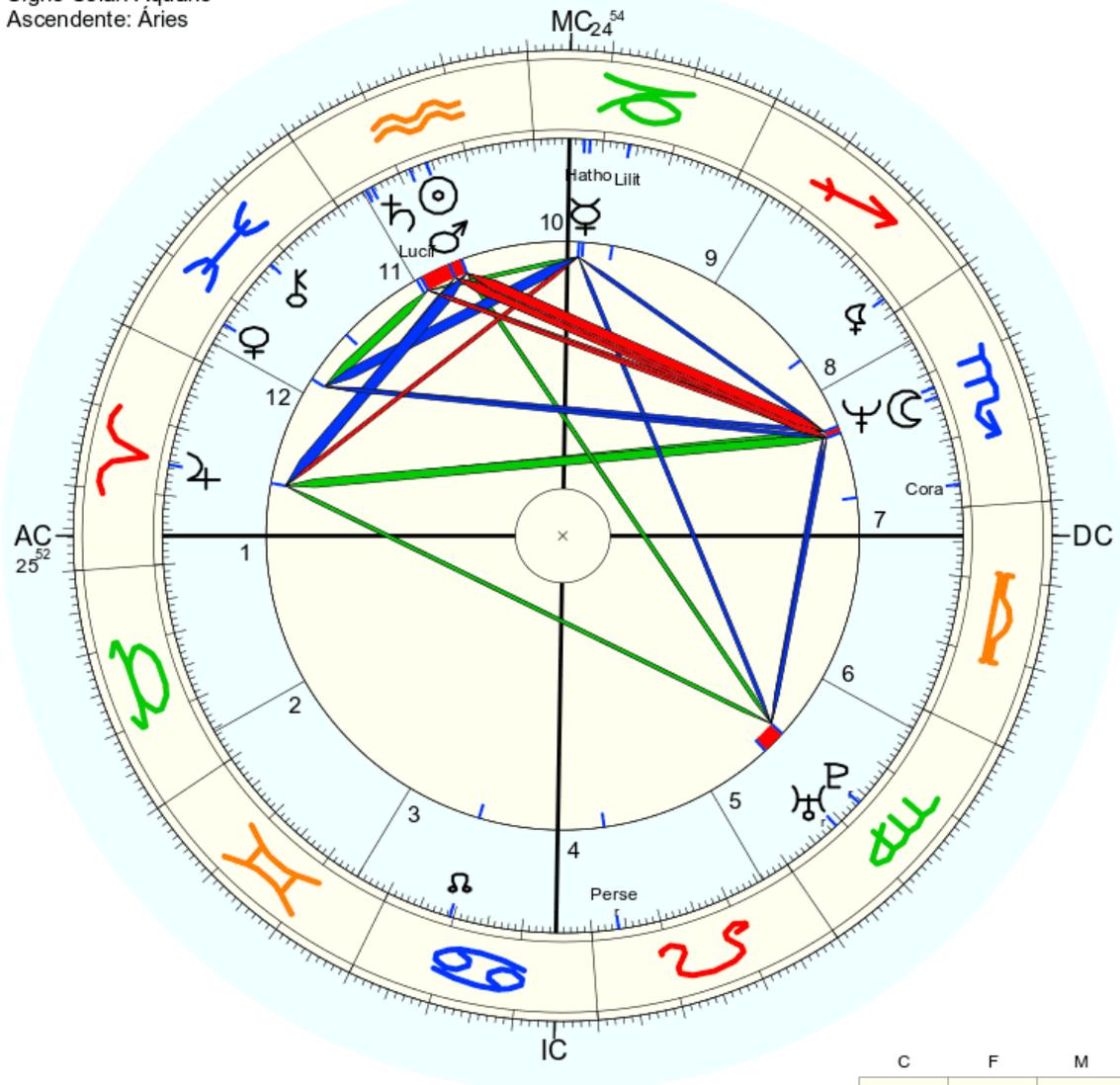
Nome: Duff
 data: qua., 5 de fevereiro 1964
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:00
 Tempo Univ.: 14:00
 Tempo Sid.: 19:47:19



Título: 2.AT 0.0-1 28-Jun-2022

Mapa de evento (Método: Astrodiens / Placidus)
 Signo Solar: Aquário
 Ascendente: Áries



☉ Sol	♈ 15° 47' 57"	Detr.
☾ Lua	♉ 16° 23' 13"	Queda
☿ Mercúrio	♈ 22° 42' 48"	
♀ Vénus	♈ 23° 38' 45"	Exalt.
♂ Marte	♈ 18° 21' 21"	
♃ Júpiter	♈ 15° 32' 37"	
♄ Saturno	♈ 24° 25' 10"	Dom.
♅ Urano	♈ 8° 57' 11"r	
♆ Neptuno	♈ 17° 47' 17"	
♇ Plutão	♈ 13° 36' 24"r	
♁ Nodo médio	♈ 9° 28' 18"	
♁ Quiron	♈ 12° 43' 20"	
♀ Lilith	♈ 2° 31' 20"	
2340 Hathor	♈ 21° 54' 27"	
1181 Lilith	♈ 16° 14' 14"	
1930 Lucifer	♈ 25° 20' 56"	
399 Persephone	♈ 3° 53' 55"r	
504 Cora	♈ 3° 20' 6"	
AC:	♈ 25° 51' 38"	2: ♈ 25° 25' 3: ♈ 24° 57'
MC:	♈ 24° 53' 34"	11: ♈ 25° 49' 12: ♈ 26° 48'

	C	F	M
F	♈ AC	Pe ♀	
A		☉♂♃Lu	
T	♀HaLiMC		♃P
A	♈	♃♄Co ♀♅	

Data 27 sllllhpk 101 ouroboros 88
 1964 – 23 15 24 15 22 – 08 25

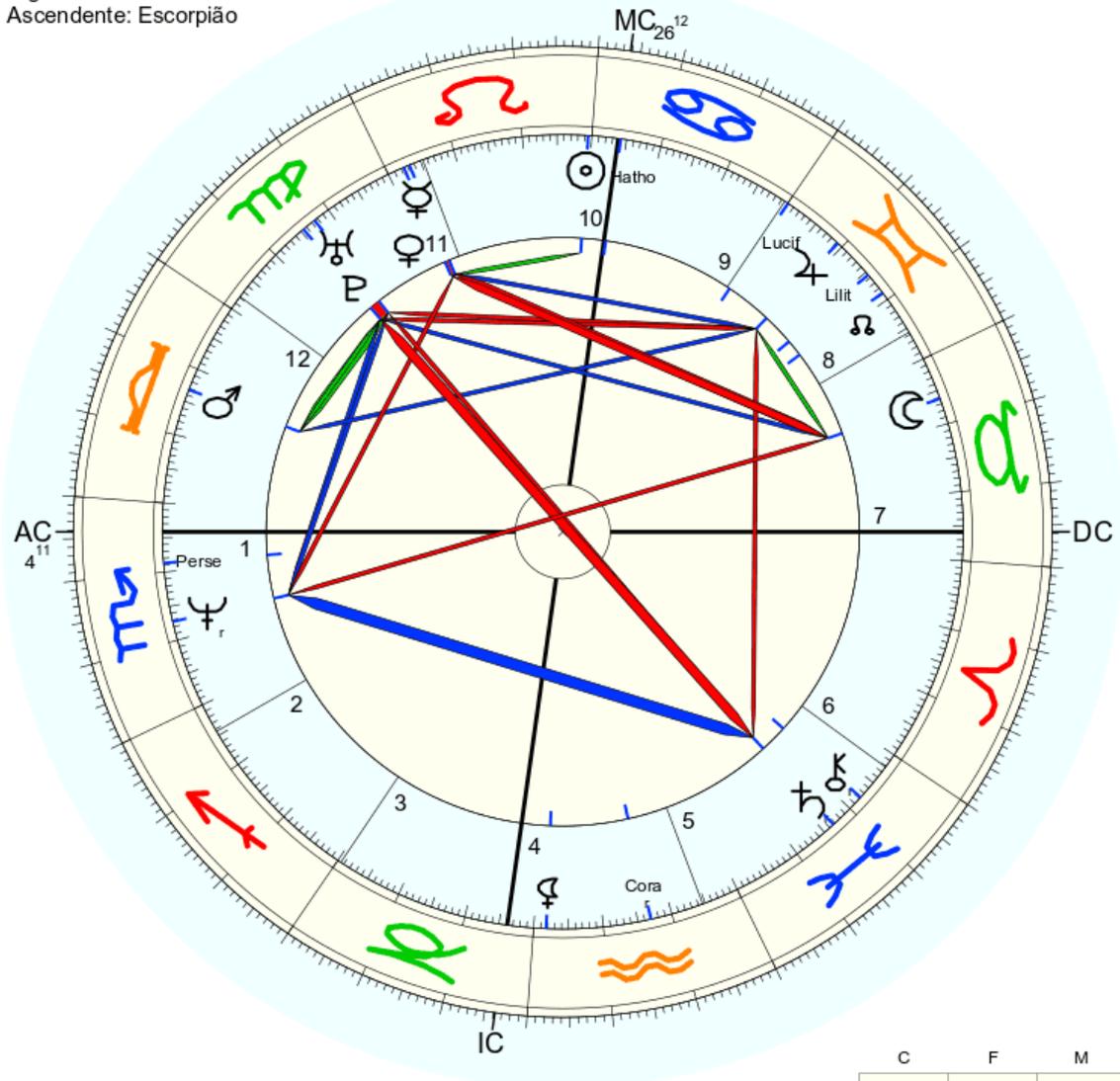
Nome: Slash
 data: sex., 23 de julho 1965
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:00
 Tempo Univ.: 15:00
 Tempo Sid.: 7:52:50



Título: 2.AT 0.0-1 28-Jun-2022

Mapa de evento (Método: Astrodiens / Placidus)
 Signo Solar: Leão
 Ascendente: Escorpião



☉ Sol	♌ 0° 31' 31"	Dom.
☾ Lua	♋ 23° 46' 55"	Exalt.
☿ Mercúrio	♌ 26° 42' 6"	
♀ Vénus	♌ 27° 35' 12"	
♂ Marte	♌ 13° 11' 52"	Detr.
♃ Júpiter	♌ 20° 47' 28"	Detr.
♄ Saturno	♌ 16° 41' 50"r	
♅ Urano	♌ 12° 30' 4"	
♆ Neptuno	♌ 17° 14' 32"r	
♇ Plutão	♌ 14° 32' 47"	
♁ Nodo médio	♌ 11° 11' 32"	
♄ Quiron	♌ 22° 12' 57"r	
♀ Lilith	♌ 1° 47' 31"	
2340 Hathor	♌ 25° 50' 12"	
1181 Lilith	♌ 14° 29' 6"	
1930 Lucifer	♌ 29° 56' 34"	
399 Persephone	♌ 8° 40' 45"	
504 Cora	♌ 16° 54' 36"r	
AC: ♏ 4° 10' 39"	2: ♋ 4° 20'	3: ♌ 0° 30'
MC: ♌ 26° 12' 0"	11: ♌ 24° 38'	12: ♍ 27° 52'

	C	F	M
F		☉ ♀ ♀	
A	♂	♀ Co	♃ ♁ Li Lu
T		♃	♄ P
A	Ha MC	♀ Pe AC	♃ ♄

Data 51 slllhpk 116 ouroboros 81
 1965 - 27 20 16 0 26 - 12 29

Data 30 sllllhpk 54 ouroboros 40
 Data 26 sllllhpk 85 ouroboros 72
 Data 26 sllllhpk 131 ouroboros 85
 Data 27 sllllhpk 101 ouroboros 88
 Data 51 sllllhpk 116 ouroboros 81

Data 70 hathor Lilith
 Slllllhpk 37 10 1 – 111 Número secreto
 Ouroboros 366 15 6 – 6 tiphereth

1962 – 5 2 9 18 10 – 26
 1965 – 12 16 3 2 12 – 18
 1962 – 19 19 3 17 14 – 36
 1964 – 23 15 24 15 22 – 27
 1965 – 27 20 16 0 26 – 26

26 12
 14 28
 28 23
 08 25
 12 29
 34 36 – 70 7 – 77 Hathor Lilith

46 10 1 – 111
 32 27 28 28 21 – 37

Cartas – 46 10 1 37 70 7 – 171
 Data espiritual – 9818 = 26



Saturno 28 - 1

o s e n v i a d o s d e l i l i t h e d e h a t h o r
 7-3-5-6-1-1-4-7-3-4-5-3-1-3-1-4-5-5-4-5-5-1-4-5-7-2
 7 3 5 6 1 1 4 7 3 4 5 3 1 3 1 4 5 5 4 5 5 1 4 5 7 2
 1 8 1 2 7 2 5 2 1 7 9 8 4 4 4 5 9 1 9 9 1 6 5 9 3 9
 9 9 3 9 9 7 7 3 8 7 8 3 8 8 9 5 1 1 9 1 7 2 5 3 3
 9 3 3 9 7 5 1 2 6 6 2 2 7 8 5 6 2 1 1 8 9 7 8 6
 3 6 3 7 3 6 3 8 3 8 4 9 6 4 2 8 3 2 9 8 7 6 5
 9 9 1 1 9 9 2 2 2 3 4 6 1 6 1 2 5 2 8 6 4 2
 9 1 2 1 9 2 4 4 5 7 1 7 7 7 3 7 7 1 5 1 6
 1 3 3 1 2 6 8 9 3 8 8 5 5 1 1 5 8 6 6 7
 4 6 4 3 8 5 8 3 2 7 4 1 6 2 6 4 5 3 4
 1 1 7 2 4 4 2 5 9 2 5 7 8 8 1 9 8 7
 2 8 9 6 8 6 7 5 2 7 3 6 7 9 8 6
 1 8 6 5 5 4 3 7 9 1 9 4 7 1 9 5
 9 5 2 1 9 7 1 7 1 1 4 2 8 1 5
 5 7 3 1 7 8 8 8 2 5 6 1 9 6
 3 1 4 8 6 7 7 1 7 2 7 1 6
 4 5 3 5 4 5 8 8 9 9 8 7
 9 8 8 9 9 4 7 8 9 8 6
 8 7 8 9 4 2 6 8 8 5
 6 6 8 4 6 8 5 7 4
 3 5 3 1 5 4 3 2
 8 8 4 6 9 7 5
 7 3 1 6 7 3
 1 4 7 4 1
 5 2 2 5
 7 4 7
 2 2
 4

6+8=14=5

Os Enviados de Lilith e de Hathor

4

4 5 - 9

Cheth ח = 8

C H E T H
 3 5 5 4 5
 3 5 5 4 5
 8 1 9 9
 9 1 9
 1 1
 2
 19 - 1

7 selos - 32 27 28 28 21 34 36 – 206 = 26



Saturno 28 - 1

o s e n v i a d o s d e l i l i t h e d e h a t h o r
 7-3-5-6-1-1-4-7-3-4-5-3-1-3-1-4-5-5-4-5-5-1-4-5-7-2
 7 3 5 6 1 1 4 7 3 4 5 3 1 3 1 4 5 5 4 5 5 1 4 5 7 2
 1 8 1 2 7 2 5 2 1 7 9 8 4 4 4 5 9 1 9 9 1 6 5 9 3 9
 9 9 3 9 9 7 7 3 8 7 8 3 8 8 9 5 1 1 9 1 7 2 5 3 3
 9 3 3 9 7 5 1 2 6 6 2 2 7 8 5 6 2 1 1 8 9 7 8 6
 3 6 3 7 3 6 3 8 3 8 4 9 6 4 2 8 3 2 9 8 7 6 5
 9 9 1 1 9 9 2 2 2 3 4 6 1 6 1 2 5 2 8 6 4 2
 9 1 2 1 9 2 4 4 5 7 1 7 7 7 3 7 7 1 5 1 6
 1 3 3 1 2 6 8 9 3 8 8 5 5 1 1 5 8 6 6 7
 4 6 4 3 8 5 8 3 2 7 4 1 6 2 6 4 5 3 4
 1 1 7 2 4 4 2 5 9 2 5 7 8 8 1 9 8 7
 2 8 9 6 8 6 7 5 2 7 3 6 7 9 8 6
 1 8 6 5 5 4 3 7 9 1 9 4 7 1 9 5
 9 5 2 1 9 7 1 7 1 1 4 2 8 1 5
 5 7 3 1 7 8 8 8 2 5 6 1 9 6
 3 1 4 8 6 7 7 1 7 2 7 1 6
 4 5 3 5 4 5 8 8 9 9 8 7
 9 8 8 9 9 4 7 8 9 8 6
 8 7 8 9 4 2 6 8 8 5
 6 6 8 4 6 8 5 7 4
 3 5 3 1 5 4 3 2
 8 8 4 6 9 7 5
 7 3 1 6 7 3
 1 4 7 4 1
 5 2 2 5
 7 4 7
 2 2
 4

6+8=14=5

Os Enviados de Lilith e de Hathor

4

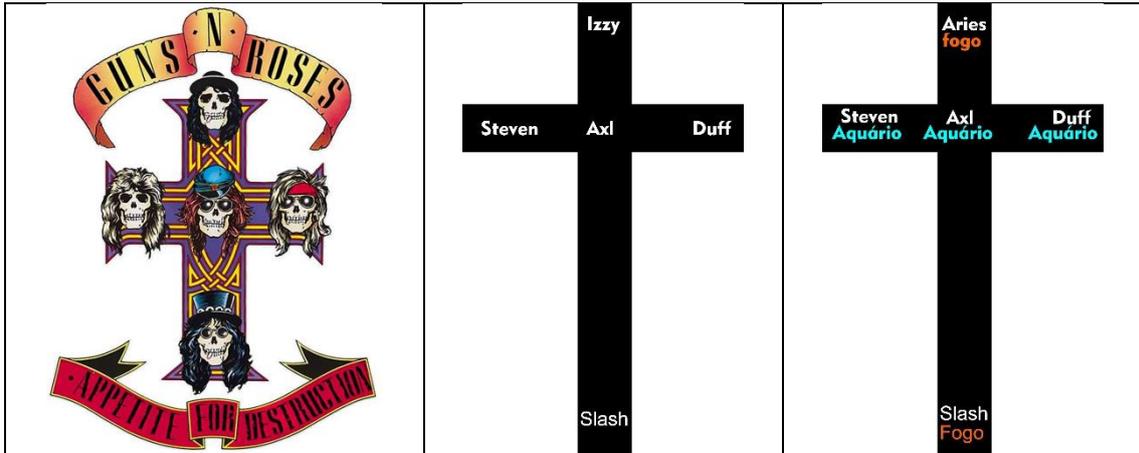
4 5 - 9

Cheth ח = 8

C H E T H
 3 5 5 4 5
 3 5 5 4 5
 8 1 9 9
 9 1 9
 1 1
 2
 19 - 1

A cruz do braço do Axl, representa a passagem para a era de aquário, o fogo que desce e sobe.

As rosas – 1 19 18 15 19 1 19 – 92 maitreya



Astros no signo regente

Izzy - sol mercúrio Perséfone 18 10 10 = 38
 steven - sol Hathor 2 12 = 14
 Axl - sol vênus mercúrio júpiter saturno marte 17 19 14 3 3 = 56
 Duff - sol saturno marte lúcifér 15 24 18 25 = 82
 Slash - sol mercúrio vênus 0 26 27 = 53
Total = 243 = 9

Cartas 9

A luz descendo, quem está descendo?

Izzy axl slash = 38 56 53 =

Letras

N for = 14 49 = 63 = 9

Total = 3 8 5 6 5 3 9 = 39

Aquário

A luz transitando para a era de aquário

Steven axl duff = 14 56 82 = 26 YHWH

Letras

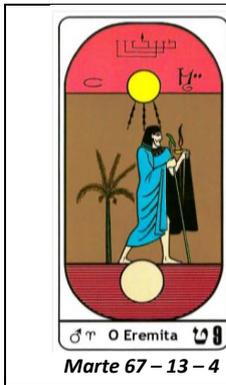
Guns n roses – 61 14 76 – 25

Apetite for destruction – 76 39 148 – 38

Total = 63 = 9

Total = 2 6 2 5 3 8 9 = 35

Total = 39 35 = 74 nome secreto – carta 74



m a i t r e y a
 4 + 1 + 1 + 4 + 2 + 5 + 1 + 1 = 1
 4 1 1 4 2 5 1 1
 5 2 5 6 7 6 2
 7 7 2 4 4 8
 5 9 6 8 3
 5 6 5 2
 2 2 7
 4 9
 4

9+9=18=9

Maitreya

4

49 - 4

Teth 𐤛 = 9

30.0 00.0 90.0

T E T H

4 5 4 5

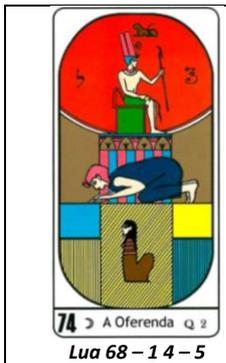
4 5 4 5

9 9 9

9 9

9

4



g u n s n r o s e s
 3 + 6 + 5 + 3 + 5 + 2 + 7 + 3 + 5 + 3 = 6
 3 6 5 3 5 2 7 3 5 3
 9 2 8 8 7 9 1 8 8
 2 1 7 6 7 1 9 7
 3 8 4 4 8 1 7
 2 3 8 3 9 8
 5 2 2 3 8
 7 4 5 2
 2 9 7
 2 7
 9

8+2=1

Guns n roses

9

9 + 1 = 1

Lamed 𐤛 = 30

L A M E D

3 1 4 5 4

3 1 4 5 4

4 5 9 9

9 5 9

5 5

1

5

Reencarnação

Mistério e êxtase no Réquiem de Mozart – Frederico Toscano

Postado por Frederico Toscano | out 13, 2017 |

Frederico Toscano



As últimas horas de Mozart, tela de Henry Nelson O'Neil (1849).

Quase 226 anos após a sua morte, o compositor austríaco Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) continua nadando na crista da onda da popularidade internacional. Em 2016, foi aclamado como o artista que mais vendeu discos, superando astros da música pop como Adele e Beyoncé (Estadão, 12.12.2016).

Mozart se tornou conhecido internacionalmente ainda na infância por ser prodígio na música – certamente o mais famoso da história. O talento precoce de Wolferl, seu apelido familiar, era tão impressionante que chegou a ser estudado cientificamente pela renomada Royal Society de Londres. Ele compôs sua primeira sinfonia aos oito anos de idade. A história dos 12 meses finais da vida do compositor e sua morte chocantemente precoce aos 35 anos, porém, tornaram-se uma obsessão durante o século XIX – e isso pouco mudou desde então.

O último ano de Mozart sempre foi um presente para a imaginação romântica, colaborando ainda mais para isso se uma celebridade da música morre em aparente pobreza abjeta enquanto escreve uma missa fúnebre encomendada por um misterioso estranho. Seu enterro em uma vala comum e não identificada scandalizou as gerações posteriores. Numa famosa lenda, uma tempestade de neve violenta irrompeu sobre o funeral e o mau tempo piorava à medida que o corpo do compositor descia ao túmulo.

Para coroar a criativa imaginação, espalharam-se rumores de envenenamento após a morte de Mozart, quando seu principal concorrente, o compositor italiano Antonio Salieri (1750-1825), passou a ter delírios fantasiosos na velhice assumindo a culpa pela morte do rival. Isso acabaria inspirando as peças teatrais de Alexander Pushkin (Mozart e Salieri, 1830) e Peter Shaffer (Amadeus, 1979), além do filme ganhador de oito Oscars em 1984. Até então, o século XVIII havia gerado um Mozart subversivo, personificado pelo rebelde Don Giovanni, e um Mozart visionário, compondo as suas três últimas sinfonias numa torre de marfim.

A história da composição da missa fúnebre de Mozart, mais conhecida como Réquiem, deve ser a mais difundida de toda a existência do compositor. Aqui vale uma pausa para esclarecer o gênero musical. Um réquiem (do latim requiem, acusativo de requies, “descanso”) é uma cerimônia prevista na liturgia da Igreja Católica oferecida para o repouso da alma de uma ou mais pessoas falecidas. É frequentemente, mas não necessariamente, celebrada no contexto de um funeral. Era costume os compositores mais antigos musicarem certas partes do texto em latim dessa celebração, que era padronizado. A música para uma missa fúnebre também era conhecida como réquiem. Inúmeros réquiems foram compostos ao longo da história da música, sendo o de Mozart o mais famoso deles por envolver, além da música de beleza ímpar, muitas especulações sobre o contexto de sua composição. O Lacrimosa é uma das partes mais conhecidas da obra:

Canta o coro:

Lacrimosa dies illa

Qua resurget ex favilla

Judicandus homo reus.

Huic ergo parce, Deus:

Pie Jesu Domine,

Dona eis requiem. Amen.

[Dia de lágrimas aquele / em que ressurgirá das cinzas / o homem para ser julgado. / Tende, pois, piedade dele, ó meu Deus! / Ó misericordioso Senhor Jesus, / concedei-lhe o repouso eterno. Amém.]

O caráter romântico premonitório do Réquiem fascinou todos os interessados em música, mozartianos ou não, durante mais de 200 anos. E a primeira vítima dessa fascinação foi o próprio Mozart. Segundo a narração do primeiro biógrafo de Mozart, Franz Xaver Niemetschek (1766-1749), alguns meses antes de sua morte, em 1791, Mozart recebeu a visita de um desconhecido que lhe trazia uma carta anônima. Nela, em meio a grandes elogios, alguém lhe propunha compor uma missa fúnebre, e pedia as condições para tal encomenda.

O compositor consultou sua esposa, Constanze Weber (1762-1842), que o aconselhou a aceitar a oferta. Mozart pediu, então, uma quantia ao que parece moderada, mas não se comprometeu com prazo de entrega algum. Pouco depois, o desconhecido regressou com o dinheiro e a promessa de outro pagamento similar no momento da entrega do trabalho; ao mesmo tempo, recomendou-lhe que não tentasse averiguar quem fazia a encomenda, porque seria inútil.

As diversas narrações do episódio feitas por contemporâneos do compositor diferem entre si em detalhes. Por exemplo, **o visitante estava vestido de preto ou com uma capa cinza**, segundo diferentes autores; alguns dizem que o pagamento dos honorários foi imediato, outros que foi efetivado na segunda visita; esta, para alguns, aconteceu no dia seguinte à primeira, e para outros, vários dias depois. Somente mais de um século e meio depois luzes seriam lançadas sobre esse mistério.

Em 1954 foi encontrado um retrato a óleo de Franz Anton Leitgeb (1749-1812), que teria sido, segundo todos os indícios, o tal misterioso enviado. Tratava-se de um aficionado por música que tocava vários instrumentos e tinha uma estreita amizade com Franz Walsegg, conde von Stuppach (1763-1827), que foi quem encomendou o Réquiem. Em 1964 foi encontrado, nos arquivos municipais de Wiener Neustadt, cidade a 50 quilômetros de Viena, um longo relatório assinado por Anton Herzog, diretor do Centro de Informações da região, testemunha em primeira mão de todo o assunto (era professor de um colégio que o conde Walsegg financiava).

Esse relatório eliminou quase todas as dúvidas que torturavam os estudiosos. Faz referência ao tal conde, um senhor feudal culto e misanтроpo, que morava em seu castelo em estilo antigo. Esse curioso personagem era casado com Anna von Flamborg (1771-1791), por quem era muito apaixonado. O conde tocava violoncelo e organizava concertos. As obras interpretadas nessas reuniões eram, em sua maioria, encomendadas secretamente pelo conde a compositores de destaque e depois apresentadas como se fossem suas. A música era executada, e depois o conde perguntava quem se atrevia a descobrir o autor; todos diziam que não podia ser outro senão ele mesmo... “Achávamos divertido como ele nos considerava tão inocentes”, comenta Herzog.

Eis que no dia 14 de fevereiro de 1791, a bela condessa, que tinha apenas 20 anos, faleceu inesperadamente, deixando o seu esposo arrasado. O conde mandou erguer para ela um imponente mausoléu e encomendou a composição de um réquiem, que faria passar como próprio e seria tocado em cada aniversário da data fatídica. A encomenda foi feita a Mozart, que, no entanto, morreria em 5 de dezembro do mesmo ano. Apesar disso, o conde recebeu a obra completa das mãos de Franz Xaver Süssmayr (1766-1803), aluno de Mozart.

Walsegg acabou estreando o Réquiem apenas em dezembro de 1793, em Wiener Neustadt. Depois da morte do conde, foi encontrado no arquivo musical do castelo o manuscrito original, no qual se constatou, após futuras perícias, que Süßmayr havia tentado imitar a letra de Mozart. Solucionado o mistério da encomenda do Réquiem, acaloravam-se a partir de então as discussões sobre que parte da obra o próprio Mozart concluiu e quanto Süßmayr escreveu ou completou depois de sua morte.

Inicialmente afirmava-se que o compositor teria apenas finalizado a seção do Introitus (Requiem aeternam) e esboçado os temas do Kyrie (vídeo a seguir) até o final do Hostias. O Lacrimosa teria ficado somente com oito compassos. Süßmayr teria terminado o Lacrimosa e composto totalmente as partes do Sanctus, do Benedictus e do Agnus Dei. Mas um número cada vez maior de pesquisadores vem discordando dessa explicação.

Em primeiro lugar, a existência de qualquer contribuição de Süßmayr está seriamente em dúvida. A ideia de escolhê-lo foi praticamente um ato de desespero da viúva diante da necessidade de cumprir a encomenda do conde, pois Constanze, que não estava convivendo bem com Süßmayr quando perdeu o marido, segundo ela mesma declarou, encomendou a finalização da obra a outro discípulo do marido, Joseph von Eybler (1765-1846), que ela realmente considerava bem mais talentoso, mas este se recusou a fazê-lo (talvez por se sentir indigno), motivo pelo qual a viúva não teve outra alternativa senão entregar o trabalho a Süßmayr, que a história esqueceu por nunca passar de um compositor menor, como atesta Peter Gay – professor da Yale University e, além de biógrafo de Mozart, notável estudioso do pai da psicanálise, Sigmund Freud (1856-1939).

A viúva, em reveladora carta a um antigo amigo da família, o abade Maximilian Stadler (1748-1833), de maio de 1827, minimizava totalmente a contribuição de Süßmayr sobre o Réquiem: “Eu achei que qualquer um poderia fazer aquilo”, diz ela, “porque todas as partes principais já estavam escritas”. Nessa mesma carta, Constanze narra que, nos últimos dias de sua vida, Wolfgang trabalhou várias vezes no Réquiem, acompanhado por Eybler e Süßmayr, e que ela mesma participou do ensaio. “Parece-me estar ouvindo Mozart quando dizia a Süßmayr: ‘Ei, você está aí como um pato no meio de uma tempestade. Você nunca poderá compreender isto’”. Constanze chega a sugerir que Süßmayr havia roubado apontamentos que Mozart tinha em seu quarto, aproveitando as circunstâncias, segundo o Prof. Lincoln Maiztegui-Casas, da Universidade de Montevideú. Esse grave relato é crucial para por em xeque uma suposta contribuição de Süßmayr ao Réquiem de Mozart.

Süßmayr seguiu em frente com sua sede de reconhecimento e logo atribuiu a si praticamente a autoria total da obra, já na época colocando-se veementemente contra os mais chegados a Mozart, desde Constanze até o abade Stadler. Um dos grandes biógrafos mozartianos, o pesquisador H. C. Robbins-Landon, provou que, depois da morte de Wolfgang, seu aluno se aproximou do grupo de Salieri, reconhecido como o maior rival de Mozart, e defende que, já nessa época, ele “jogava nos dois times”.

Era hábito de Mozart planejar integralmente suas obras em mente, nos mínimos detalhes, antes de escrevê-las na partitura, uma de suas qualidades excepcionais como compositor. Todos os documentos da época dizem que ele sentiu-se muito impressionado com aquela estranha encomenda; trabalhou na obra com paixão e, se não a terminou efetivamente, anotando tudo em partitura, foi pela urgência de outros empreendimentos, e não por desinteresse. Neste caso, ele certamente teria passado as instruções para os seus discípulos de como ele planejava construir o Réquiem, para que eles o concluíssem caso ele faltasse. O professor Konrad Küster, da Universidade de Friburgo (Alemanha), em seu livro sobre o compositor (Mozart: A Musical Biography, 1996), afirma que Süßmayr recordou-se, anos depois, de que ele e Mozart conversavam com frequência sobre o Réquiem, inclusive sobre a instrumentação, de modo que tinha uma boa ideia das intenções de Mozart.

O fato é que, em toda a extensão do Réquiem, o resultado é impressionante: a obra possui uma potência expressiva, uma força comovente tão intensa (e, em alguns momentos, apocalíptica e assustadora como o seu Dies irae a seguir), uma coerência e unidade sistêmica irretocável, que só pode ser obra de um músico absolutamente excepcional. Contra as pretensões e intenções de Süßmayr a própria envergadura do Réquiem é mais do que suficiente. Na beleza e poderio da música está a melhor prova de que essa missa teve um autor essencial, que foi Mozart.

A causa da morte do compositor tem intrigado pesquisadores há mais de 200 anos. Teorias apontam que Mozart poderia ter sido vítima de envenenamento, febre reumática e até mesmo de carne de porco estragada. Alguns pesquisadores chegaram inclusive a sugerir que o músico pode ter sido vítima de excesso de trabalho.

Cientistas da Universidade de Amsterdã apresentaram em 2009 uma nova teoria sobre a causa da misteriosa morte do compositor. Em um estudo publicado na revista *Annals of Internal Medicine*, eles defendem a tese de que Mozart teria sido vítima de complicações geradas por uma infecção bacteriana na garganta. Segundo os especialistas, os micro-organismos teriam infectado os rins, levando a um inchaço geral do corpo e à sua morte. Eles compararam os sintomas de Mozart – febre, irritação na pele, dores no corpo e inchaço, todos registrados em documentos da época – com os sintomas de doenças comuns na ocasião e analisaram milhares de casos entre 1791 e 1793, descobrindo que o edema era a terceira maior causa de morte na época, após a tuberculose e a desnutrição. Segundo o estudo, em dezembro de 1791 – o mês da morte de Mozart – os casos de edema eram ainda mais comuns entre homens de sua idade. Relatos dão conta de que o corpo do compositor estava tão inchado nos últimos dias de sua vida que ele não podia nem se virar na cama.

Mozart foi velado na catedral de Viena em 6 de dezembro e enterrado com discrição em uma cova não demarcada no cemitério da Igreja de São Marx, no subúrbio de Viena, sem ninguém a acompanhá-lo, o que, ao contrário das versões romantizadas, era um costume comum em seu tempo. Era uma época em que se desaprovavam funerais luxuosos e vistosos, o que havia sido objeto de decreto baixado pelo imperador José II. A simplicidade vigente se alinhava às convicções anticlericais e iluministas. É possível, contudo, a partir de um relato do pesquisador Otto Jahn de 1856, que Salieri e um grande amigo, o barão Gottfried van Swieten (1733-1803), estivessem presentes, além de seu aluno Süßmayr e mais dois músicos não identificados.

Os obituários foram unânimes em reconhecer a grandeza de Mozart. A maçonaria fez celebrar uma missa suntuosa no dia 10 – ele era maçom. Vários concertos foram dados em sua memória, e alguns em benefício da viúva. Mozart deixou manuscritos, cartas, instrumentos e outros objetos como herança, mas a avaliação financeira dela à época foi pequena. Hoje o valor do seu legado é incomensurável.

Reencarnação de Axl Rose

Wolfgang Amadeus Mozart
William Axl Rose

Anagrama
OZAR – ROZA = ROSA
W.A.R
W.A.R

Eu o enviei para começar a construir meu corpo sonoro, juntamente com todos os outros músicos clássicos.

Mas não era o momento de sua rebeldia, e ele por sua vez quis experimentar o mundo, quando ainda não era o tempo, dessa forma a sua mente sutil seria corrompida.

E devido a isso, um visitante vestido de preto e capa lhe visitou, esse visitante, um exu.

[1304 Arosa – Wikipédia, a enciclopédia livre](#)

Arosa (asteróide 1304) é um **asteróide** da cintura principal com um diâmetro de 42,94 quilômetros, a 2,8525427 UA. Possui uma excentricidade de 0,1097698 e um ...

[Wolfgang Amadeus Mozart & 1034 Mozartia Asteroid](#)

24 de mai. de 2014 — Wolfgang Amadeus **Mozart** & 1034 Mozartia **Asteroid** - Vienna, Austria - Extraterrestrial Locations on Waymarking.com ; Waymark Code: WMKRW2 ; Location ...

[1034 Mozartia](#)

1034 Mozartia, provisional designation 1924 SS, is a stony **asteroid** from the inner regions of the **asteroid** belt, approximately 8 kilometers in diameter.



Wolfgang Amadeus Mozart; batizado Johannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus Mozart; Salzburgo, 27 de janeiro de 1756 – Viena, 5 de dezembro de 1791 foi um prolífico e influente compositor austríaco do período clássico. Mozart mostrou uma habilidade musical prodigiosa desde sua infância. [Wikipédia](#)

Nascimento: 27 de janeiro de 1756, [Mozart's Birthplace](#), Salzburgo, Áustria

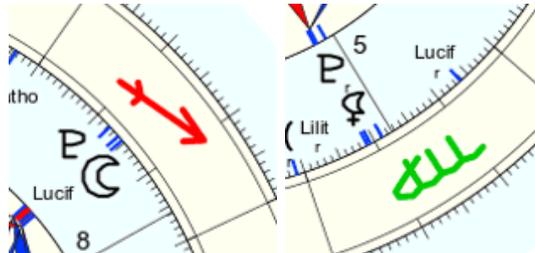


W. Axl Rose é um cantor, compositor e multi-instrumentista norte-americano. Ficou conhecido como vocalista da banda de hard rock Guns N' Roses, com quem atingiu popularidade, sucesso e reconhecimento no final dos anos 80 e início dos anos 90, antes de desaparecer dos olhos do público durante vários anos. [Wikipédia](#)

Nascimento: 6 de fevereiro de 1962 (idade 61 anos), Lafayette, Indiana, EUA

Data de nascimento

$$27111756 - 621962 = 55101 - 111 \text{ unidade}$$



Lua plutão Lúcífer - Plutão Lúcífer Lilit Lilit

$$151716 - 10923118 = 109101 - 111 \text{ unidade}$$

<p>Marte - 4</p>	<p>Wolfgang Amadeus Mozart William Axl Rose</p> <table border="1"> <tr><td>6</td><td>1</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>8</td><td>9</td><td>2</td><td>3</td></tr> <tr><td>7</td><td>8</td><td>6</td><td>8</td><td>8</td><td>8</td><td>2</td><td>5</td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td>5</td><td>5</td><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>7</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>1</td><td>3</td><td>5</td><td>8</td><td>8</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>4</td><td>8</td><td>4</td><td>7</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td>3</td><td>3</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td>6</td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	6	1	7	8	9	8	9	2	3	7	8	6	8	8	8	2	5		6	5	5	7	7	1	7			2	1	3	5	8	8				3	4	8	4	7					7	3	3	2						1	6	5							7	2								9									<p>1+1=2</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart William Axl Rose</p> <p>9</p> <p>9+2=2</p> <p>Yod ♄ = 10</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>Y</td><td>O</td><td>D</td></tr> <tr><td>1</td><td>7</td><td>4</td></tr> <tr><td>1</td><td>7</td><td>4</td></tr> <tr><td>8</td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td></td><td></td></tr> </table>	1	1	Y	O	D	1	7	4	1	7	4	8	2		1			4		
6	1	7	8	9	8	9	2	3																																																																																															
7	8	6	8	8	8	2	5																																																																																																
6	5	5	7	7	1	7																																																																																																	
2	1	3	5	8	8																																																																																																		
3	4	8	4	7																																																																																																			
7	3	3	2																																																																																																				
1	6	5																																																																																																					
7	2																																																																																																						
9																																																																																																							
1	1																																																																																																						
Y	O	D																																																																																																					
1	7	4																																																																																																					
1	7	4																																																																																																					
8	2																																																																																																						
1																																																																																																							
4																																																																																																							

Marte 0 20 54 - 3 37 25 = 3° 28' 19" = ~4

<p>Sol - 24 - 6</p>	<p>Wolfgang Amadeus Mozart William Axl Rose</p> <table border="1"> <tr><td>6</td><td>7</td><td>3</td><td>8</td><td>3</td><td>1</td><td>5</td><td>3</td><td>1</td><td>4</td><td>1</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>3</td><td>4</td><td>7</td><td>7</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td></tr> <tr><td>4</td><td>1</td><td>2</td><td>4</td><td>6</td><td>8</td><td>4</td><td>5</td><td>3</td><td>9</td><td>2</td><td>9</td><td>7</td><td>2</td><td>5</td><td>8</td><td>3</td><td>6</td><td>1</td><td>3</td><td>3</td><td>1</td><td>1</td><td>4</td><td>1</td><td>6</td><td>3</td><td>2</td><td>7</td><td>3</td><td>5</td></tr> <tr><td>5</td><td>3</td><td>4</td><td>6</td><td>1</td><td>5</td><td>3</td><td>9</td><td>1</td><td>1</td><td>5</td><td>2</td><td>1</td><td>7</td><td>9</td><td>7</td><td>4</td><td>2</td><td>9</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td>7</td><td>1</td><td>7</td><td>6</td><td>8</td><td>3</td><td>1</td><td>2</td><td>6</td><td>7</td><td>4</td><td>9</td><td>7</td><td>2</td><td>6</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td>8</td><td>4</td><td>5</td><td>2</td><td>4</td><td>3</td><td>8</td><td>4</td><td>2</td><td>4</td><td>7</td><td>5</td><td>9</td><td>8</td><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td>7</td><td>3</td><td>9</td><td>7</td><td>6</td><td>7</td><td>2</td><td>3</td><td>6</td><td>6</td><td>2</td><td>3</td><td>5</td><td>8</td><td>7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>1</td><td>3</td><td>7</td><td>4</td><td>4</td><td>9</td><td>5</td><td>9</td><td>3</td><td>8</td><td>5</td><td>8</td><td>4</td><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td>4</td><td>1</td><td>2</td><td>8</td><td>4</td><td>5</td><td>5</td><td>3</td><td>2</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td>5</td><td>3</td><td>1</td><td>3</td><td>9</td><td>1</td><td>8</td><td>5</td><td>6</td><td>8</td><td>7</td><td>4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td>8</td><td>4</td><td>4</td><td>3</td><td>1</td><td>9</td><td>4</td><td>2</td><td>5</td><td>6</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td><td>8</td><td>7</td><td>4</td><td>1</td><td>4</td><td>6</td><td>7</td><td>2</td><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td>2</td><td>6</td><td>2</td><td>5</td><td>1</td><td>4</td><td>9</td><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td>8</td><td>6</td><td>7</td><td>1</td><td>6</td><td>5</td><td>4</td><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>6</td><td>8</td><td>7</td><td>2</td><td>9</td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>9</td><td>2</td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td>9</td><td>2</td><td>6</td><td>2</td><td>7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td>2</td><td>8</td><td>8</td><td>9</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>1</td><td>7</td><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>5</td><td>6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	6	7	3	8	3	1	5	3	1	4	1	4	5	6	3	4	7	7	1	2	4	4	1	2	4	6	8	4	5	3	9	2	9	7	2	5	8	3	6	1	3	3	1	1	4	1	6	3	2	7	3	5	5	3	4	6	1	5	3	9	1	1	5	2	1	7	9	7	4	2	9													8	7	1	7	6	8	3	1	2	6	7	4	9	7	2	6	2															6	8	4	5	2	4	3	8	4	2	4	7	5	9	8	8																5	7	3	9	7	6	7	2	3	6	6	2	3	5	8	7																3	1	3	7	4	4	9	5	9	3	8	5	8	4	6																	4	4	1	2	8	4	5	5	3	2	4	4	3	1																		8	5	3	1	3	9	1	8	5	6	8	7	4																			4	8	4	4	3	1	9	4	2	5	6	2																				3	3	8	7	4	1	4	6	7	2	8																					6	2	6	2	5	1	4	9	1																							8	8	6	7	1	6	5	4	1																							7	7	6	8	7	2	9	5																								5	4	5	6	9	2	5																									9	9	2	6	2	7																										9	2	8	8	9																											2	1	7	8																												3	5	6																													2	5																														7																															<p>1 + 1 = 2</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart William Axl Rose</p> <p>4</p> <p>4 + 2 = 6</p> <p>Aleph ♄ = 1</p> <table border="1"> <tr><td>A</td><td>L</td><td>E</td><td>P</td><td>H</td></tr> <tr><td>1</td><td>3</td><td>5</td><td>8</td><td>5</td></tr> <tr><td>1</td><td>3</td><td>5</td><td>8</td><td>5</td></tr> <tr><td>4</td><td>8</td><td>4</td><td>4</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td><td>8</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>15 - 6</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>	A	L	E	P	H	1	3	5	8	5	1	3	5	8	5	4	8	4	4		3	3	8			6	2				8					15 - 6				
6	7	3	8	3	1	5	3	1	4	1	4	5	6	3	4	7	7	1	2	4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
4	1	2	4	6	8	4	5	3	9	2	9	7	2	5	8	3	6	1	3	3	1	1	4	1	6	3	2	7	3	5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
5	3	4	6	1	5	3	9	1	1	5	2	1	7	9	7	4	2	9																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
8	7	1	7	6	8	3	1	2	6	7	4	9	7	2	6	2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
6	8	4	5	2	4	3	8	4	2	4	7	5	9	8	8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
5	7	3	9	7	6	7	2	3	6	6	2	3	5	8	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
3	1	3	7	4	4	9	5	9	3	8	5	8	4	6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
4	4	1	2	8	4	5	5	3	2	4	4	3	1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
8	5	3	1	3	9	1	8	5	6	8	7	4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
4	8	4	4	3	1	9	4	2	5	6	2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
3	3	8	7	4	1	4	6	7	2	8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
6	2	6	2	5	1	4	9	1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
8	8	6	7	1	6	5	4	1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
7	7	6	8	7	2	9	5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
5	4	5	6	9	2	5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
9	9	2	6	2	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
9	2	8	8	9																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
2	1	7	8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
3	5	6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
2	5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
A	L	E	P	H																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
1	3	5	8	5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
1	3	5	8	5																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
4	8	4	4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
3	3	8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
6	2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
15 - 6																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											

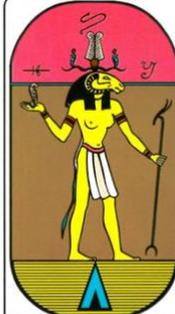
76 - 13 - 4

4

1034 Mozartia ♄ 21° 38' 58" 1034 Mozartia ♃ 17° 13' 19"
 1304 Arosa ♃ 27° 12' 26" 1304 Arosa ♃ 13° 6' 50"

Mozart - Rosa

21 27 - 17 13 = 78 15 6 - 666



♄ ♃ A Paixão ♃ ♃
Netuno - 23 - 5

w o l f g a n g a m a d e u s m o z a r t i l l i a m a x l r o s e
 6-7-3+8+3-1+5+3+1+4+1+4+5+6+3+4-7+7-1+2+4 6+1+3+3+1+1+4+1+6+3+2+7+3+5
 6 7 3 8 3 1 5 3 1 4 1 4 5 6 3 4 7 7 1 2 4 6 1 3 3 1 1 4 1 6 3 2 7 3 5
 4 1 2 2 4 6 8 4 5 5 9 2 9 7 2 5 8 3 6 7 4 6 4 2 5 5 7 9 5 9 1 8
 5 3 4 6 1 5 3 9 1 1 5 2 2 7 9 7 2 6 2 2 1 1 6 7 1 3 7 5 5 1 9
 8 7 1 7 6 8 3 1 2 6 7 4 9 7 7 2 6 2 3 2 7 4 8 4 1 3 1 6 1
 5 7 3 9 7 6 7 2 3 6 6 2 3 5 8 7 3 2 7 4 8 4 1 3 1 6 1
 3 1 3 7 4 4 9 5 9 3 8 5 8 4 6 5 9 2 3 3 5 4 4 7 7
 4 4 1 2 8 4 5 5 3 2 4 4 3 1 5 2 5 6 8 9 8 2 5
 8 5 3 1 3 9 1 8 5 6 8 7 4 7 7 2 5 8 8 1 7
 4 8 4 4 3 1 9 4 2 5 6 2 3 3 8 7 4 1 4 6 7 2 8
 3 3 8 7 4 1 4 6 7 2 8 5 9 7 4 7 9 8
 6 2 6 2 5 5 1 4 9 1 5 7 2 2 7 8
 8 5 7 1 6 5 4 1 3 9 4 9 6
 7 7 6 8 7 2 9 5 3 4 4 6
 5 4 5 6 9 2 5 7 8 1
 9 9 2 6 2 7 2 5 6 9
 9 2 8 8 9 2 1 7 8
 2 1 7 8 3 8 6
 2 5 7

7 6 - 13 - 4
4

60 + 1 + 5 = 12 = 3
 Wolfgang Amadeus Mozart
 William Axl Rose
4
 3+4 = 7
 ♃ 60
 S A M E C H
 3 1 4 5 3 5
 3 1 4 5 3 5
 4 5 9 8 8
 9 5 8 7
 5 4 6
 9 1
 1
14 - 5

Netuno 9 38 22 - 13 28 38 = 23° 07' 00" - 23 - 5



♀ ♃ A Indecisão ♃ ♃
Vênus 48 - 12 - 3

w o l f g a n g a m a d e u s m o z a r t i a x l r o s e
 6-7-3+8+3-1+5+3+1+4+1+4+5+6+3+4-7+7-1+2+4 1+6+3+2+7+3+5
 6 7 3 8 3 1 5 3 1 4 1 4 5 6 3 4 7 7 1 2 4 1 6 3 2 7 3 5
 4 1 2 2 4 6 8 4 5 5 9 2 9 7 2 5 8 3 6 7 9 5 9 1 8
 5 3 4 6 1 5 3 9 1 1 5 2 2 7 9 7 4 2 9 1 6 3 2 7 3 5
 8 7 1 7 6 8 3 1 2 6 7 4 9 7 7 2 6 2 7 9 5 9 1 8
 6 8 9 4 5 2 4 3 8 4 2 4 7 5 9 8 8 7 5 9 1 8
 5 7 3 9 7 6 7 2 3 6 6 2 3 5 8 7 3 1 3 7 4 4 9 5 9 3 8 5 8 4 6
 3 1 3 7 4 4 9 5 9 3 8 5 8 4 6 7 9 5 9 1 8
 4 4 1 2 8 4 5 5 3 2 4 4 3 1 7 5 5 1 9
 8 5 3 1 3 9 1 8 5 6 8 7 4 3 1 6 1
 4 8 4 4 3 1 9 4 2 5 6 2 4 7 7
 3 3 5 7 4 1 4 6 7 2 8 4 7 7
 6 2 6 2 5 5 1 4 9 1 2 5
 8 5 7 1 6 5 4 1 7
 7 7 6 8 7 2 9 5 2 5
 5 4 5 6 9 2 5 7
 9 9 2 6 2 7 9 2 8 8 9
 9 2 8 8 9 2 1 7 8
 2 1 7 8 3 8 6
 2 5 7

6+6 = 12 = 3
 Wolfgang Amadeus Mozart
 Axl rose
7
 7+3 = 1
 ♃ = 6
 V A U
 6 1 6
 6 1 6
 7 7
 5
12 - 3

Luminus

Wolfgang Amadeus Mozart Wolfgang Amadeus Mozart Wolfgang Amadeus Mozart Wolfgang Amadeus Mozart
 William Axl Rose William Axl Rose William Axl Rose Axl rose
9 4 4 7

94 47 - 141 15 6 - 666

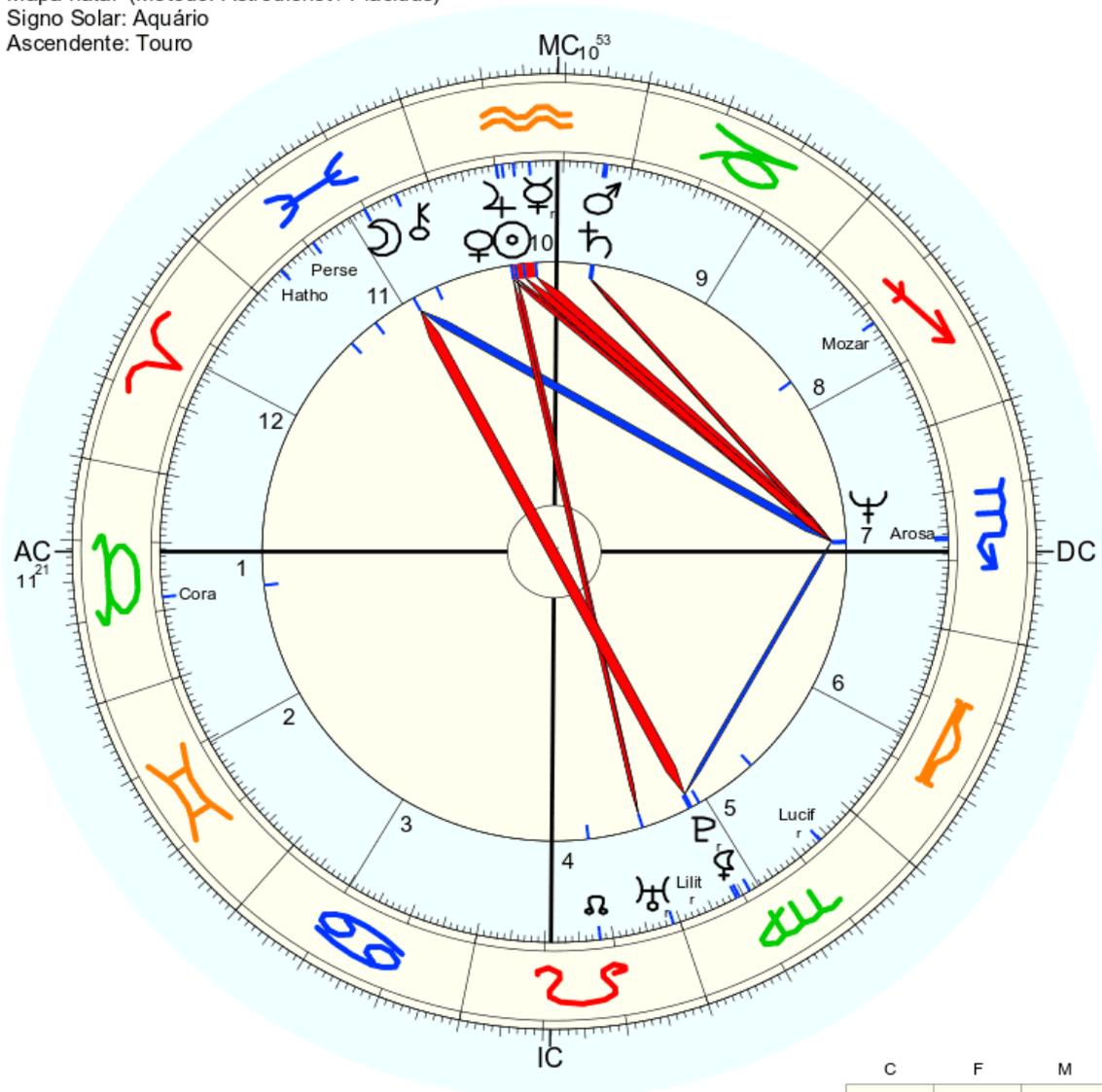
Nome: ♂ Axl Rose
 n. em ter., 6 de fevereiro 1962
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:00
 Tempo Univ.: 15:00
 Tempo Sid.: 20:53:20



Título: 2.AT 0.0-1 12-Jan-2024

Mapa natal (Método: Astrodienst / Placidus)
 Signo Solar: Aquário
 Ascendente: Touro



☉ Sol	♈ 17° 21' 14"	Detr.
☾ Lua	♈ 10° 8' 42"	
☿ Mercúrio	♈ 14° 58' 23"r	
♀ Vénus	♈ 19° 48' 21"	
♂ Marte	♈ 3° 37' 25"	
♃ Júpiter	♈ 19° 0' 8"	
♄ Saturno	♈ 3° 59' 44"	Dom.
♅ Urano	♈ 28° 58' 43"r	Detr.
♆ Neptuno	♈ 13° 28' 38"	
♇ Plutão	♈ 9° 23' 11"r	
♁ Nodo médio	♈ 18° 4' 28"	
♁ Quiron	♈ 5° 7' 21"	
♀ Lilith	♈ 11° 7' 14"	
1181 Lilith	♈ 8° 55' 3"r	
399 Persephone	♈ 19° 5' 29"	
504 Cora	♈ 18° 2' 12"	
2340 Hathor	♈ 25° 17' 32"	
1930 Lucifer	♈ 23° 43' 58"r	
1034 Mozartia	♈ 17° 13' 19"	
1304 Arosa	♈ 13° 6' 50"	
AC	♈ 11° 21' 6"	
MC	♈ 10° 52' 50"	
	♈ 12° 37' 11"	
	♈ 13° 24' 12"	



	C	F	M
F		♃ ♁	Mo
A		☉ ☽ ☿ ♁ ♃	
T		♃ ♁	♀ ♃ Li Lu
A		♃ Ar	♃ ♁ Pe Ha

Data 26 sllllhpk 50 ouroboros 40
 1962 – 19 19 3 17 14 – 28 23

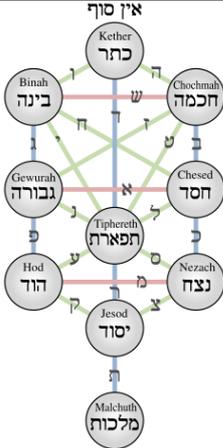
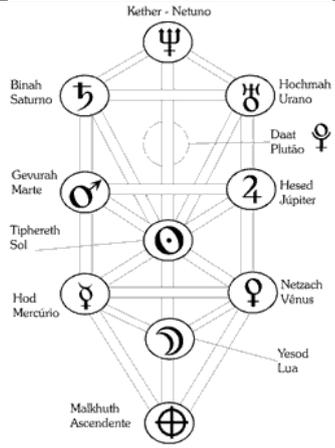
Data 29 slllhpk 49 ouroboros 29 Data 26 slllhpk 50 ouroboros 40	Data 29 = 92 Maitreya = 26 YHWH Slllhpk 99 Pai divino Ouroboros 69 15 6 - 666
--	---

1756 – 29 18 1 7 7 – 62 1962 – 19 19 3 17 14 – 72 17 8 48 37 4 24 21 – 35 Cartas – 35 17 8 – 60 Metatron Data espiritual - 37	13 16 28 23 41 39 – 17 8
--	--------------------------------

	<pre> 6 +3+3 +4 +6+3+2 +3 =3 1 +1+1 +1 +7 +5 =7 w i l l i a m a x l r o s e 6 +1+3+3+1+1+4+1+6+3+2+7+3+5 =1 6 1 3 3 1 1 4 1 6 3 2 7 3 5 7 4 6 4 2 5 5 7 9 5 9 1 8 2 1 1 6 7 1 3 7 5 5 1 9 3 2 7 4 8 4 1 3 1 6 1 5 9 2 3 3 5 4 4 7 7 5 2 5 6 8 9 8 2 5 7 7 2 5 8 8 1 7 5 9 7 4 7 9 8 5 7 2 2 7 8 3 9 4 9 6 3 4 4 6 7 8 1 6 9 6 </pre>	<p>9+1=10=1 William Axl Rose 6 6+1=7 P 100 K O P H 2 7 8 5 2 7 8 5 9 6 4 6 1 7 15=6</p>
--	--	--

Sete selos – 48 37 4 24 21 41 39 – 52

	<pre> w o l f g a n g a m a d e u s m o z a r t 6 +7+3+8+3+1+5+3+1+4+1+4+5+6+3+4+7+7+1+2+4 6 7 3 8 3 1 5 3 1 4 1 4 5 6 3 4 7 7 1 2 4 4 1 2 2 4 6 8 4 5 5 5 9 2 9 7 2 5 8 3 6 5 3 4 6 1 5 3 9 1 1 5 2 2 7 9 7 4 2 9 8 7 1 7 6 8 3 1 2 6 7 4 9 7 7 2 6 2 6 8 8 4 5 2 4 3 8 4 2 4 7 5 9 8 8 5 7 3 9 7 6 7 2 3 6 6 2 3 5 8 7 3 1 3 7 4 4 9 5 9 3 8 5 8 4 6 4 4 1 2 8 4 5 5 3 2 4 4 3 1 8 5 3 1 3 9 1 8 5 6 8 7 4 4 8 4 4 3 1 9 4 2 5 6 2 3 3 8 7 4 1 4 6 7 2 8 6 2 6 2 5 5 1 4 9 1 8 8 8 7 1 6 5 4 1 7 7 6 8 7 2 9 5 5 4 5 6 9 2 5 9 9 2 6 2 7 9 2 8 8 9 2 1 7 8 3 8 6 2 5 7 </pre>	<p>4+7=11=2 Wolfgang Amadeus Mozart Axl rose 7 7+2=9 Lamed 7 = 30 L A M E D 3 1 4 5 4 3 1 4 5 4 4 5 9 9 9 5 9 5 5 1 13 - 4</p>
--	---	---

		<p>1 - Kether – 67 - hebraico numérico 200-400-20=620=8 2 - Chockmah 62 – hebraico numérico 5 – 40 – 20 – 8 = 73 = 10 3 - Binah 34 – hebraico numérico 5 – 50 – 10 – 2 = 67 = 13 4 - Chesed 44 4 – 60 – 8 = 72=9 5 – Gevurah 83 5 – 200 – 6 – 2 – 3 = 216 = 8 6 - Tiphereth 109 400 – 200 – 1 – 80 – 400 = 1081 = 1 7 - Netzach – 57 8 – 90 – 50 – 148=13=4 8 - Hod – 27 4 – 6 – 5 = 15=6 9 - Jesod – 53 4 – 6 – 60 – 10 = 80 = 8 10 - Malchuth = 86 400 – 6 – 20 – 30 – 40 = 496=1</p>
<p>Sol 24 Netuno 22</p>	<p>6 - Tiphereth 109 400 – 200 – 1 – 80 – 400 = 1081 = 1 1 - Kether – 67 - hebraico numérico 200-400-20=620=8</p>	<p>Total – 24 22 – 109 67 = 222 15 6 - 666 Total – 24 22 – 109 67 – 1081 620 = 1923 15 6 - 666</p> <p style="text-align: center;">Data 6 de junho de 222</p>

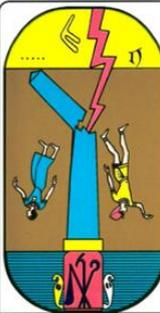


Plutão Mozart Axl Rose

1 28 14 – 43

1 28 14 – 1 2 8 1 4 = 16

 <p>Saturno – 20 – 2</p>	<pre> 6 +3+3 +4 +6+3+2 +3 =3 1 +1+1 +1 +7 +5 =7 w i l l i a m a x l r o s e 6+1+3+3+1+1+4+1+6+3+2+7+3+5 =1 6 1 3 3 1 1 4 1 6 3 2 7 3 5 7 4 6 4 2 5 5 7 9 5 9 1 8 2 1 1 6 7 1 3 7 5 5 1 9 3 2 7 4 8 4 1 3 1 6 1 5 9 2 3 3 5 4 4 7 7 5 2 5 6 8 9 8 2 5 7 7 2 5 8 8 1 7 5 9 7 4 7 9 8 5 7 2 2 7 8 3 9 4 9 6 3 4 4 6 7 8 1 6 9 6 </pre>	<p>5+8=13=4 William Axl Rose 6 4+6 = 1 Daleth 7 = 4 D A L E T H 4 1 3 5 4 5 4 1 3 5 4 5 5 4 8 9 9 9 3 8 9 3 2 8 5 1 6 11 – 2</p>
--	---	--

 <p>Mercurio – 24 – 6</p>	<p>Wolfgang Amadeus Mozart William Axl Rose</p> <pre> 6 1 7 8 9 8 9 2 3 7 8 6 8 8 2 5 6 5 5 7 7 1 7 2 1 3 5 8 8 3 4 8 4 7 7 3 3 2 1 6 5 7 2 9 </pre>	<p>70 + 1 + 6 = 14 = 5 Wolfgang Amadeus Mozart William Axl Rose 9 5+3=8 70 I I I I A Y I N 1 1 1 5 1 1 1 5 2 2 6 4 8 3 18 – 9</p>
---	--	---

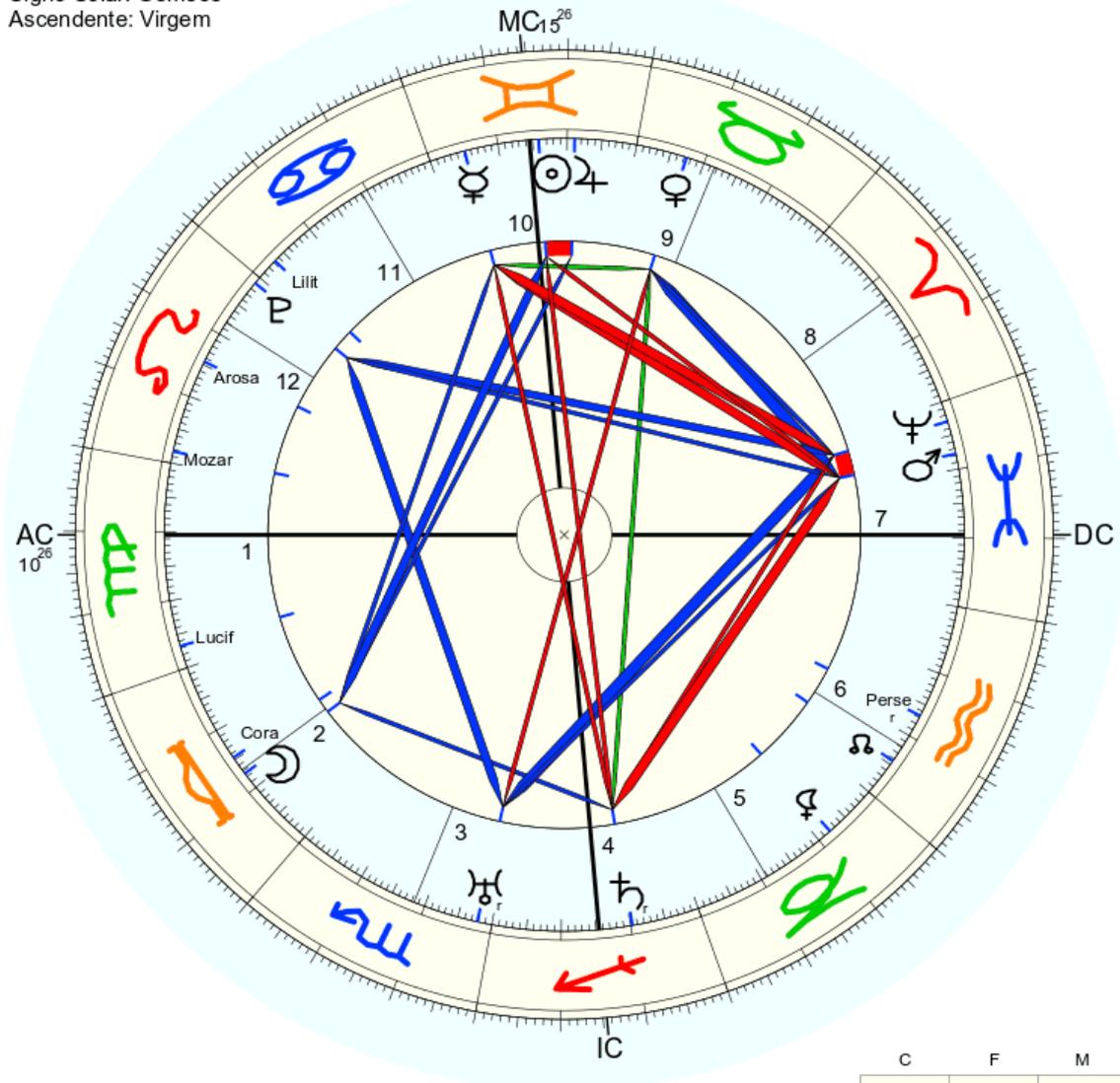
Nome: ♂ Wolfgang Amadeus Mozart
 n. em qui., 6 de junho 222 greg.
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:00 LMT
 Tempo Univ.: 15:11:43
 Tempo Sid.: 4:56:40



Título: 2.AT 0.0-1 12-Jan-2024

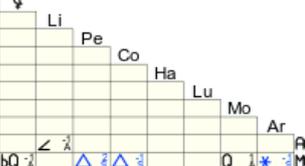
Mapa natal (Método: Astrodiest / Placidus)
 Signo Solar: Gêmeos
 Ascendente: Virgem



☉ Sol	♊ 14° 6' 51"	
☾ Lua	♋ 17° 27' 58"	
☿ Mercúrio	♊ 24° 51' 59"	Dom.
♀ Vénus	♋ 22° 37' 39"	Dom.
♂ Marte	♊ 22° 14' 8"	
♃ Júpiter	♊ 8° 56' 6"	Detr.
♄ Saturno	♋ 20° 16' 1"	r
♅ Urano	♋ 27° 52' 18"	Exalt.
♆ Neptuno	♋ 27° 3' 1"	Dom.
♇ Plutão	♋ 1° 0' 31"	
♁ Nodo médio	♋ 5° 38' 44"	
♄ Quiron	não disponível	
♀ Lilith	♋ 22° 4' 14"	
1181 Lilith	♋ 26° 44' 12"	
399 Persephone	♋ 13° 16' 31"	r
504 Cora	♋ 14° 37' 48"	
2340 Hathor	não disponível	
1930 Lucifer	♋ 26° 43' 39"	
1034 Mozartia	♋ 28° 16' 49"	
1304 Arosa	♋ 14° 32' 11"	
AC	♍ 10° 26' 0"	
MC	♊ 15° 26' 19"	
2	♋ 16° 46' 0"	
3	♌ 18° 23' 0"	
11	♋ 10° 52' 0"	
12	♌ 8° 6' 0"	



	C	F	M
F		♄MoAr	♃
A	♃Co	♋Pe	☉♀♁MC
T	♀	♀	♌LuAC
A	♌	♊	♁♃



Canta o coro:

*Lacrimosa dies illa
Qua resurget ex favilla
Judicandus homo reus.
Huic ergo parce, Deus:
Pie Jesu Domine,
Dona eis requiem. Amen.*

*Dia de lágrimas aquele
Em que ressurgirá das cinzas
O homem para ser julgado.
Tende, pois, piedade dele, ó meu Deus!
Ó misericordioso Senhor Jesus,
Concedei-lhe o repouso eterno. Amém.*

DEOTOC - ESOSSM

62 90 – 152

152 Atala – Wikipédia, a enciclopédia livre

Atala (**asteroide 152**) é um asteroide da cintura principal, a 2,9195135 UA. Possui uma excentricidade de 0,0722565 e um período orbital de 2 039 dias (5,59 ...

Mozart: Requiem – Lacrimosa | SO & GC | CM Berlin

https://www.youtube.com/watch?v=MafAZeag1_0

youtube.com/watch?v=MafAZeag1_0

Pesquisar



COLLEGIUM MUSICUM BERLIN
FREIE UNIVERSITÄT / TECHNISCHE UNIVERSITÄT

Wolfgang A. Mozart (Michael Ostrzyga)
Requiem / Lacrimosa

Großer Chor & Sinfonieorchester
des Collegium Musicum Berlin

Donka Miteva
Dirigentin

Wolfgang A. Mozart: Requiem / Lacrimosa

Mozart: Requiem – Lacrimosa | SO & GC | CM Berlin

Collegium Musicum Berlin
4,78 mil inscritos

Inscriver-se

14 mil

Compartilhar

Download

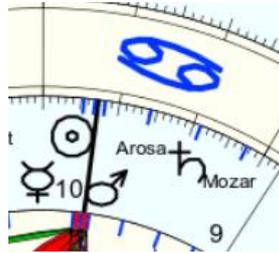
Salvar

840 mil visualizações há 8 meses BERLINER PHILHARMONIE
Symphony Orchestra & Grand Choir of the Collegium Musicum Berlin

MafAZeag1_0

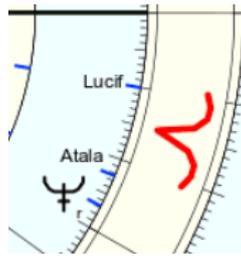
13 1 6 1 26 5 1 7 1 – 61 Brasil – 16 7

Data
16 de julho de 61



Sol mercúrio marte saturno "Mozart" "Axl Rose" -

23 24 21 9 2 15 = 94 = 49 Deus



Netuno Lúcifer "Lacrimosa"

3 19 7 = 29 = 92 Maitreya = 74 Lúcifer

Total

94 29 - 123 15 6 - 666

<p>Netuno - 3</p>	<p>Vogal consoante 61 - Brasil</p> <pre> 3 +3+2 +4 +3 =6 1 +1 +7 +1 =1 l a c r i m o s a 3+1+3+2+1+4+7+3+1 =7 3 1 3 2 1 4 7 3 1 4 4 5 3 5 2 1 4 8 9 8 8 7 3 5 8 8 7 6 1 8 7 6 4 7 9 4 1 2 7 5 3 9 8 3 2 </pre>	<p>60 + 1 + 5 = 12 = 3</p> <p>Lacrimosa</p> <p>2</p> <p>3+2 = 5</p> <p>60</p> <p>S A M E C H 3 1 4 5 3 5 3 1 4 5 3 5 4 5 9 8 8 9 5 8 7 5 4 6 9 1 1</p> <p>12 - 3</p>
<p>Vênus 25 - 7</p>	<p>Vogal consoante 61 - Brasil</p> <pre> 3 +3+2 +4 +3 =6 1 +1 +7 +1 =1 l a c r i m o s a 3+1+3+2+1+4+7+3+1 =7 3 1 3 2 1 4 7 3 1 4 4 5 3 5 2 1 4 8 9 8 8 7 3 5 8 8 7 6 1 8 7 6 4 7 9 4 1 2 7 5 3 9 8 3 2 </pre>	<p>6+6 = 12 = 3</p> <p>Lacrimosa</p> <p>2</p> <p>2+3 = 5</p> <p>Vau 7 = 6</p> <p>V A U 6 1 6 6 1 6 7 7 5</p> <p>16 - 7</p>

Dia de lágrimas aquele

Em que ressurgirá das cinzas

164 - 292 = 456 15 6 - 666

DEES - 4 5 5 19 - 33 Aliança

Hino Nacional do Brasil - Oficial

<https://www.youtube.com/watch?v=Z7pFwsX6UVc>

youtube.com/watch?v=Z7pFwsX6UVc

Pesquisar



Hino Nacional do Brasil - Oficial

REFLETIU A LUZ (HINO DA UMBANDA) - Rosa Amarela

<https://www.youtube.com/watch?v=Bfs9v72nYQM>

youtube.com/watch?v=Bfs9v72nYQM

hino da umbanda



REFLETIU A LUZ (HINO DA UMBANDA) - Rosa Amarela

Z7pFwsX6UVc - Bfs9v72nYQM

26 7 16 6 23 19 24 6 21 22 3 – 2 6 19 9 22 7 2 14 25 17 13

173 – 136

309 12

309 – a mãe divina dividida, querem uni-la, querem ser unir, sejam então o que esse energia representa

Sejam fraternistas, sejam fratenos

309 Fraternitas – Wikipédia, a enciclopédia livre

Fraternitas (**asteroide 309**) é um asteroide da cintura principal com um diâmetro de 45,32 quilômetros, a 2,3605045 UA. Possui uma excentricidade de 0,1144364 ...

Canta o coro:

<p><i>Lacrimosa dies illa Qua resurget ex favilla Judicandus homo reus. Huic ergo parce, Deus: Pie Jesu Domine, Dona eis requiem. Amen.</i></p> <p>LQJHPD – AASSEN 67 59 – 126</p>	<p><i>Dia de lágrimas aquele Em que ressurgirá das cinzas O homem para ser julgado. Tende, pois, piedade dele, ó meu Deus! Ó misericordioso Senhor Jesus, Concedei-lhe o repouso eterno. Amém.</i></p> <p>DEOTOC - ESOSSM 62 90 – 152</p>
--	---

278

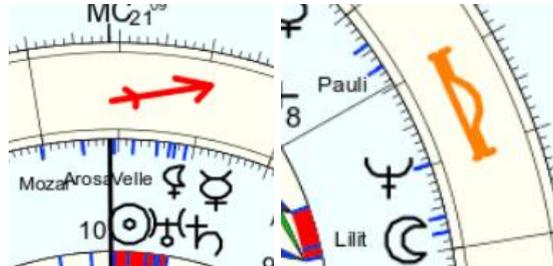
278 Paulina

Paulina (minor planet designation: **278 Paulina**) is a typical Main belt **asteroid**. ... It was discovered by Johann Palisa on 16 May 1888 in Vienna.

Data

12 de dezembro de 309

Unindo a mãe divina Lilith

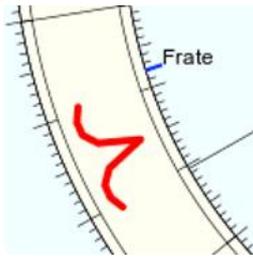


Sol mercúro saturno urano Lilith "Mozart" "Axl" "Lacrimosa" – Lua netuno Lilith "Lacrimosa"

20 11 12 14 13 0 24 15 – 2 10 3 22 = 38

<p>38 A Duplicidade J 2</p> <p><i>Lua - 2</i></p>	<p>m ã e d i v i n a</p> <p>4 +4+5+4+1+6+1+5+1</p> <p>4 4 5 4 1 6 1 5 1</p> <p>8 9 9 5 7 7 6 6</p> <p>8 9 5 3 5 4 3</p> <p>8 5 8 8 9 7</p> <p>4 4 7 8 7</p> <p>8 2 6 6</p> <p>1 8 3</p> <p>9 2</p> <p>2</p> <p>92 maitreya</p>	<p>1+2=3</p> <p>Mãe divina Hino da umbanda</p> <p>2</p> <p>2+3=5</p> <p>Resh 7 = 200</p> <p>R E S H</p> <p>2 5 3 5</p> <p>2 5 3 5</p> <p>7 8 8</p> <p>6 7</p> <p>4</p> <p>11 – 2</p>
--	--	--

O fogo inicial cabe a vocês



Fraternais

7 O triunfo

<p>Netuno – 10 – 1</p>	<p>h i n o d o b r a s i l</p> <p>5+1+5+7+4+7+2+2+1+3+1+3</p> <p>5 1 5 7 4 7 2 2 1 3 1 3</p> <p>6 6 3 2 2 9 4 3 4 4 4</p> <p>3 9 5 4 2 4 7 7 8 8</p> <p>3 5 9 6 6 2 5 6 7</p> <p>8 5 6 3 8 7 2 4</p> <p>4 2 9 2 6 9 6</p> <p>6 2 2 8 6 6</p> <p>8 4 1 5 3</p> <p>3 5 6 8</p> <p>8 2 5</p> <p>1 7</p> <p>8</p>	<p>7+7 = 14 = 5</p> <p>Hino do Brasil</p> <p>8</p> <p>8 + 5 = 4</p> <p>7</p> <p>Z A Y I N</p> <p>7 1 1 1 5</p> <p>7 1 1 1 5</p> <p>8 2 2 6</p> <p>1 4 8</p> <p>5 3</p> <p>8</p> <p>19 – 1</p>
------------------------	---	---

Hexagrama

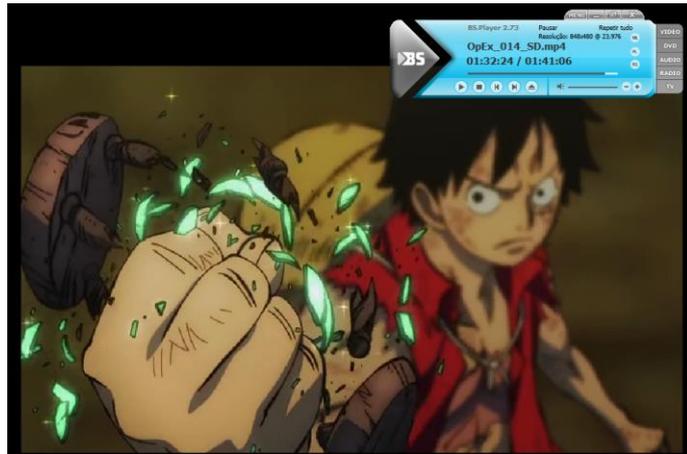
<p>Triângulo para cima – netuno marte júpiter Localização – 10 21 25 - 56</p> <p>Triângulo para baixo – saturno urano sol Localização – 12 14 20 – 46</p> <p>56 46 – 102 12 3</p> <p>Os apóstolos da imperatriz</p>	<p>☉ Sol 20° 34' 59"</p> <p>☾ Lua 2° 3' 17"</p> <p>☿ Mercúrio 11° 4' 50"</p> <p>♀ Vênus 4° 24' 56"</p> <p>♂ Marte 21° 21' 59"</p> <p>♃ Júpiter 25° 45' 52"</p> <p>♄ Saturno 12° 32' 27"</p> <p>♅ Urano 14° 51' 41"</p> <p>♆ Neptuno 10° 12' 25"</p> <p>♇ Plutão 4° 29' 11"</p>	
---	--	--

<p>Lua - 2</p>	<p>o s a p o s t o l o s d a i m p e r a t r i z</p> <p>7+3+1+8+9+3+4+7+3+7+3+4+1+1+4+8+5+2+1+4+2+1+7</p> <p>7 3 1 8 9 3 4 7 3 7 3 4 1 1 4 8 5 2 1 4 2 1 7</p> <p>1 4 9 8 3 7 2 1 1 7 5 2 5 3 4 7 3 5 6 3 8</p> <p>5 4 8 2 1 9 3 2 2 8 3 7 7 8 7 2 1 8 2 9 2</p> <p>9 3 1 3 1 3 5 4 1 2 1 5 6 6 9 3 9 1 2 2</p> <p>3 4 4 4 4 8 9 5 3 6 2 3 6 3 3 1 3 4</p> <p>7 5 8 3 8 5 8 6 9 8 5 9 9 6 4 4 7</p> <p>6 7 7 2 2 4 4 5 6 8 4 5 9 6 1 8 2</p> <p>4 5 9 4 6 8 9 2 5 3 9 5 6 7 9 1</p> <p>9 5 4 1 5 8 2 7 8 3 5 2 4 7 1</p> <p>5 9 5 6 4 1 9 6 2 8 7 6 2 8</p> <p>5 5 2 1 5 1 6 8 1 6 4 8 1</p> <p>1 7 3 6 6 7 5 9 7 1 3 9</p> <p>8 1 9 3 4 3 5 7 8 4 3</p> <p>9 1 3 7 8 3 6 3 7</p> <p>1 4 1 5 6 2 9 9 1</p> <p>5 5 6 2 8 2 9 1</p> <p>1 2 8 1 1 2 1</p> <p>3 1 9 2 3 3</p> <p>4 1 2 5 6</p> <p>5 3 7 2</p> <p>8 1 9</p> <p>9 1</p> <p>1</p>	<p>30 + 1 + 2 = 6</p> <p>Os apóstolos da imperatriz</p> <p>1</p> <p>6+1 = 61 Brasil – 7</p> <p>Lamed 5 = 30</p> <p>L A M E D</p> <p>3 1 4 5 4</p> <p>3 1 4 5 4</p> <p>4 5 9 9</p> <p>9 5 9</p> <p>5 5</p> <p>1</p> <p>11 - 2</p>
----------------	--	--

<p>Júpiter – 28 - 1</p>	<p>o s a p o s t o l o s d a i m p e r a t r i z</p> <p>7+3+1+8+9+3+4+7+3+7+3+4+1+1+4+8+5+2+1+4+2+1+7</p> <p>7 3 1 8 9 3 4 7 3 7 3 4 1 1 4 8 5 2 1 4 2 1 7</p> <p>1 4 9 8 3 7 2 1 1 7 5 2 5 3 4 7 3 5 6 3 8</p> <p>5 4 8 2 1 9 3 2 2 8 3 7 7 8 7 2 1 8 2 9 2</p> <p>9 3 1 3 1 3 5 4 1 2 1 5 6 6 9 3 9 1 2 2</p> <p>3 4 4 4 4 8 9 5 3 6 2 3 6 3 3 1 3 4</p> <p>7 5 8 3 8 5 8 6 9 8 5 9 9 6 4 4 7</p> <p>6 7 7 2 2 4 4 5 6 8 4 5 9 6 1 8 2</p> <p>4 5 9 4 6 8 9 2 5 3 9 5 6 7 9 1</p> <p>9 5 4 1 5 8 2 7 8 3 5 2 4 7 1</p> <p>5 9 5 6 4 1 9 6 2 8 7 6 2 8</p> <p>5 5 2 1 5 1 6 8 1 6 4 8 1</p> <p>1 7 3 6 6 7 5 9 7 1 3 9</p> <p>8 1 9 3 4 3 5 7 8 4 3</p> <p>9 1 3 7 8 3 6 3 7</p> <p>1 4 1 5 6 2 9 9 1</p> <p>5 5 6 2 8 2 9 1</p> <p>1 2 8 1 1 2 1</p> <p>3 1 9 2 3 3</p> <p>4 1 2 5 6</p> <p>5 3 7 2</p> <p>8 1 9</p> <p>9 1</p> <p>1</p>	<p>3+3=6</p> <p>Os apóstolos da imperatriz</p> <p>1</p> <p>6+1 = 61 Brasil – 7</p> <p>Gimel 3 = 3</p> <p>G I M E L</p> <p>3 1 4 5 3</p> <p>3 1 4 5 3</p> <p>4 5 9 8</p> <p>9 5 8</p> <p>5 4</p> <p>9</p> <p>19 – 1</p>
-------------------------	--	--

One Piece: Stampede

Douglas Bullet, conhecido como Herdeiro do Demônio, é o principal antagonista de One Piece: Stampede



01:32:24 / 01:41:06

1 3 2 2 4 1 4 1 0 6 - 1 0 5 1 5
1 3 2 2 4 1 4 1 0 6 - 2 4

15° 24' 00"



00:47:50

47° 50' 00"

Saiba de quais países seriam os personagens de One Piece, de acordo com Eiichiro Oda

Personagem	Nacionalidade
Monkey D. Luffy	brasileiro

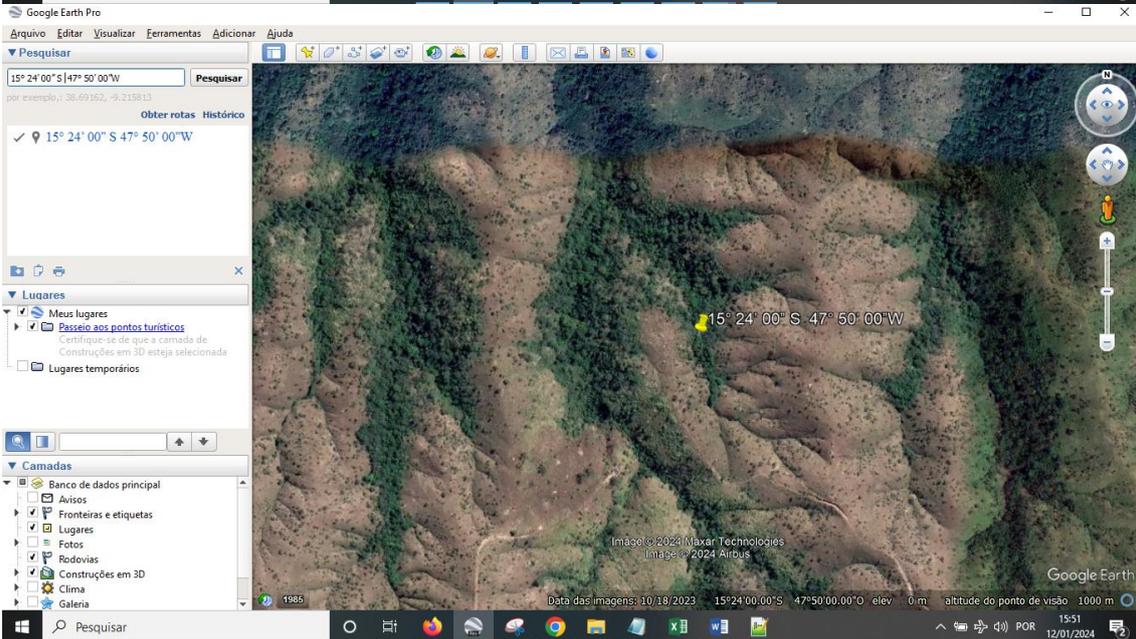
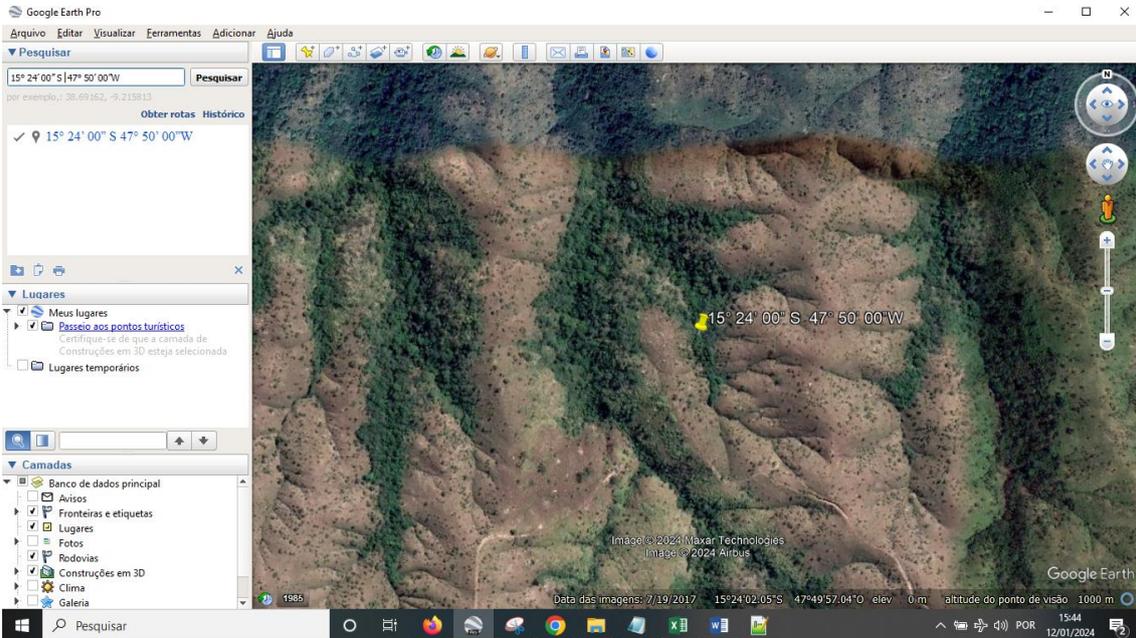


*E esse é o meu one piece, pois o que seria melhor para unir todas as vozes, se não a voz de vossa mãe a lhes chamar.
Afinal de contas, eu sou apenas um mensageiro, uma enxada enferrujada que com custo faz o seu trabalho em nome da luz.*

Mas que faço por amor, plantando o amor, pois eu sou o amor, mas não se enganem, a moeda tem dois lado, o amor e o rigor.

Mas o meu chamado é de amor, e que seja apenas esse chamado, afinal de contas, eu vim buscar minha noiva, a minha doce e amada imperatriz e que nada estrague esse casamento.

15° 24' 00" S - 47° 50' 00" W



Uma data oculta no mesmo lugar ao passar o mouse

Data das imagens: 7/19/2017	15°24'02.05"S	47°49'57.04"O	elev 0 m	altitude do ponto de visão 1000 m
Data das imagens: 10/18/2023	15°24'00.00"S	47°50'00.00"O	elev 0 m	altitude do ponto de visão 1000 m

Dia - 7 10 = 17 = 26 YHWH

Mês - november rain

Ano - 2 1 7 2 2 3 - 15 Diabo

Latitude

Israel 61	coo 4020 = 6 = 6	data32	llhpk = 70
Brasil 64	coo 3900 = 12 = 3	data14	llhpk = 54
Brasília 71	coo 229236 = 24 = 6	data23	llhpk = 87

Cidade 25 **coo= 6 3 6 = 15'** **data15** **llhpk=31**
 25231531 =94 = 49 Deus

Canaã 20	coo 227901 = 21 = 3	data24	llhpk = 42
Nova Canaã 72	coo 197769 = 39= 3	data21	llhpk = 46
Nova Canaã do norte163	coo 239429 = 29 = 2	data33	llhpk = 60
Nova Canaã paulista171	coo 256805 = 26 = 8	data36	llhpk = 105
Canaã dos carajas - 111	coo 202949 = 26 = 8	data29	llhpk = 27

Cidade 33 **coo=24°** **data=8** **llhpk=46**

Coo -- 15° 24'

Coo

25 15 15 31 33 24 8 46 - 197 - 17 "

25231531 =94 = 49 Deus

Coo - 48 - 18

Coo 21 39 29 26 26 6 =48

Coo = 2924 = 17

48+6+6+17=54+23=77 a torre

15 22

Latitude - 15° 24' 17"

Longitude

Decodificação número-palavra - Longitude 107 = 17 ; latitude 92 ; sul 52 ; oeste 64
Perséfone 103 Cora 37 Lilith 70 Hathor 70 lua 34 - Lúcifer 74 sol 36

Latitude - 92 103 37 70 70 34=406 10 1

Longitude - 17 74 36 =28 10 1

Sul oeste - 52 64 = 17

Longitude sul - 17 52 = 15

Latitude oeste - 92 64 = 21

15 21 = 36 o sol

Atlântida 82 coo 15 24' 17" data 41 llhpk15

15 x60 = 900 24 x 60 = 55440 +17 = 55457 = 26

82 26 41 15=29 data do diluvio

Sol e Lúcifer

8 29
 27 9
 22 4
 25 15
 12 14

 23 4
 1 18
 14 11
132 68 = 20

20 +26 = 46 longitude
 21 =3
 20+3 = 23
 23+26 = 49 latitude
 29 49 = 78 15 6 - 666
 78 17 = 5 pentagrama
 longitude entre 49 e 46
 (49 + 46) / 2 = 47,5 longitude

Latitude - 15 24' 17"S
Longitude - 47° 50' 00"W

Código da tora 112

Torah 62

Sel 36

Bíblia 35

Pentateuco 120

Gênesis.78 - Bereshit 80

בְּרֵאשִׁית = 400 10 300 1 200 2 = 913

Êxodo.63 - Shamot 80

שְׁמוֹת - 400 7 40 300 - 747

Levítico.95 - Vayikrá 87

וַיִּקְרָא - 1 200 100 10 6 - 317

Números.105 - Bamidbar 50

בְּמִדְבָּר - 200 2 4 40 2 - 248

Deuteronomio.154 - Devarim 72

דְּבָרִים - 600 10 200 2 4 - 816

Longitude 107 - hebraico 61 = 15 o

Latitude 93 - português 142 - hebraico 61 = 26

YHWH

Quem entregou o pentateuco?

78 86=2

63 80=8

95 87=2

105 50=2

154 72=1

2 8 2 2 1 = 870 15 6 - 666

87 = 15 o diabo

112 120 78 63 95 105 154 = 61 brasil

78 86 63 80 95 87 105 50 154 72 = 105 = 15

913 747 317 248 816 = 71 Brasília

4 9 2 5 6 = 26

15 26 = 41 Atlântida

15'27''11'' latitude

Pentagrama = 96

Pentateuco = 120=3

96 + 27 = 24

24 + 3 = 27

27 - 43 = 24, logo;

15° 24' 11'' latitude

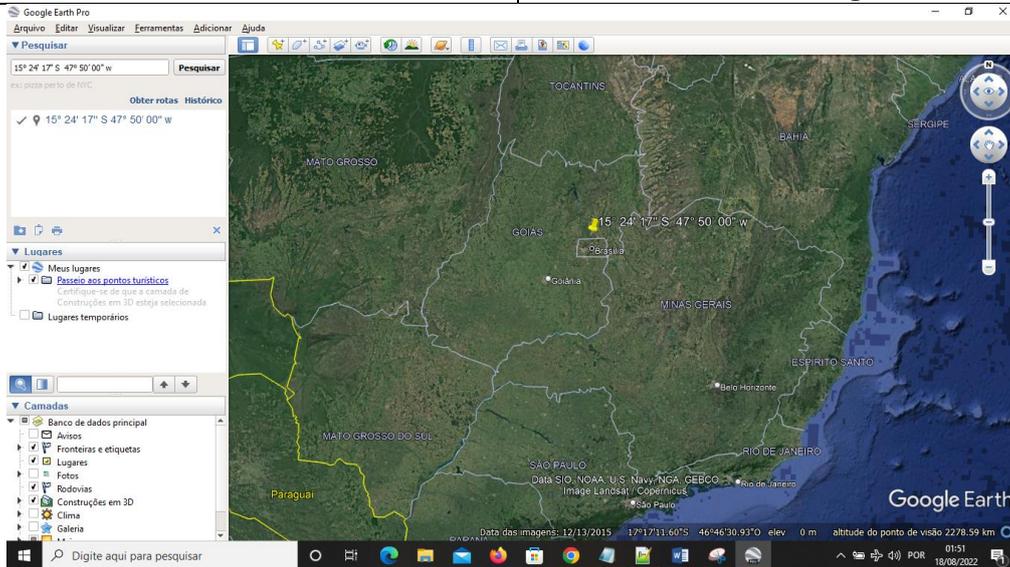
Pentagrama = 96

Pentateuco = 120 = 3\2 = 1,5

71 + 26 = 97\2 = 49 longitude

49 - 1,5 = 47,5 longitude

47° 50' 00'' longitude

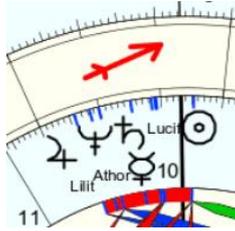


Quando o "one piece" na Itália foi arrebatado, mas finalmente conseguir unir essa energia.

Inglês - detectado ↔ Português

one piece × uma pedaço

One piece – a união do casal divino



Sol mercúrio Júpiter-saturno(Estrela de Belém) Lúcifer Hathor Lilith

4 10 24 11 10 21 14 – 22 4

<p>Vênus – 20 – 2</p>	<p>o a m o r o n e p i e c e e</p> <p>7+1+4+7+2+7+5+5+8+1+5+3+5</p> <p>7 1 4 7 2 7 5 5 8 1 5 3 5</p> <p>8 5 2 9 9 3 1 4 9 6 8 8</p> <p>4 7 2 9 3 4 5 4 6 5 7</p> <p>2 9 2 3 7 9 9 1 2 3</p> <p>2 2 5 1 7 9 1 3 5</p> <p>4 7 6 8 7 1 4 8</p> <p>2 4 5 6 8 5 3</p> <p>6 9 2 5 4 8</p> <p>6 2 7 9 3</p> <p>8 9 7 3</p> <p>8 7 1</p> <p>6 8</p> <p>5</p>	<p>2 + 2 + 2 = 6</p> <p>O amor – One piece</p> <p>5</p> <p>6+5 = 2</p> <p>Beth ♄ = 2</p> <p>B E T H</p> <p>2 5 4 5</p> <p>2 5 4 5</p> <p>7 9 9</p> <p>7 9</p> <p>7</p> <p>11 – 2</p>
-----------------------	--	--

<p>Urano – 0 – 1</p>	<p>66 coração – 75 satanás</p> <p>Conseguir reunir os pedaços do meu coração</p> <p>😊</p> <p>66 75 – 141 15 6 -666</p> <table border="0"> <tr> <td>5 + 8 + 3 = 7</td> <td>4 + 2 = 6</td> </tr> <tr> <td>7 + 5 + 1 + 5 + 5 = 5</td> <td>7 + 1 + 7 = 6</td> </tr> <tr> <td>7 + 5 + 5 + 8 + 1 + 5 + 3 + 5 = 3</td> <td>7 + 1 + 4 + 7 + 2 = 3</td> </tr> <tr> <td>3 1 4 9 6 8 8</td> <td>7 1 4 7 2</td> </tr> <tr> <td>4 5 4 6 5 7</td> <td>8 5 2 9</td> </tr> <tr> <td>9 9 1 2 3</td> <td>4 7 2</td> </tr> <tr> <td>9 1 3 5</td> <td>2 9</td> </tr> <tr> <td>1 4 8</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>5 3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>8</td> <td></td> </tr> </table>	5 + 8 + 3 = 7	4 + 2 = 6	7 + 5 + 1 + 5 + 5 = 5	7 + 1 + 7 = 6	7 + 5 + 5 + 8 + 1 + 5 + 3 + 5 = 3	7 + 1 + 4 + 7 + 2 = 3	3 1 4 9 6 8 8	7 1 4 7 2	4 5 4 6 5 7	8 5 2 9	9 9 1 2 3	4 7 2	9 1 3 5	2 9	1 4 8	2	5 3		8		<p>4+4=8</p> <p>One piece – o Amor</p> <p>1</p> <p>8+1 = 9</p> <p>Daleth ♄ = 4</p> <p>D A L E T H</p> <p>4 1 3 5 4 5</p> <p>4 1 3 5 4 5</p> <p>5 4 8 9 9</p> <p>9 3 8 9</p> <p>3 2 8</p> <p>5 1</p> <p>6</p> <p>19 - 1</p>
5 + 8 + 3 = 7	4 + 2 = 6																					
7 + 5 + 1 + 5 + 5 = 5	7 + 1 + 7 = 6																					
7 + 5 + 5 + 8 + 1 + 5 + 3 + 5 = 3	7 + 1 + 4 + 7 + 2 = 3																					
3 1 4 9 6 8 8	7 1 4 7 2																					
4 5 4 6 5 7	8 5 2 9																					
9 9 1 2 3	4 7 2																					
9 1 3 5	2 9																					
1 4 8	2																					
5 3																						
8																						

One piece – o Amor O amor – One piece

1 5



“Vindicarei a santidade do meu grande nome, que foi profanado entre as nações, o qual profanastes no meio delas; as nações saberão que eu sou o Senhor, diz o senhor Deus, quando eu vindicar a minha santidade perante elas.”

“Ezequiel 36:23”

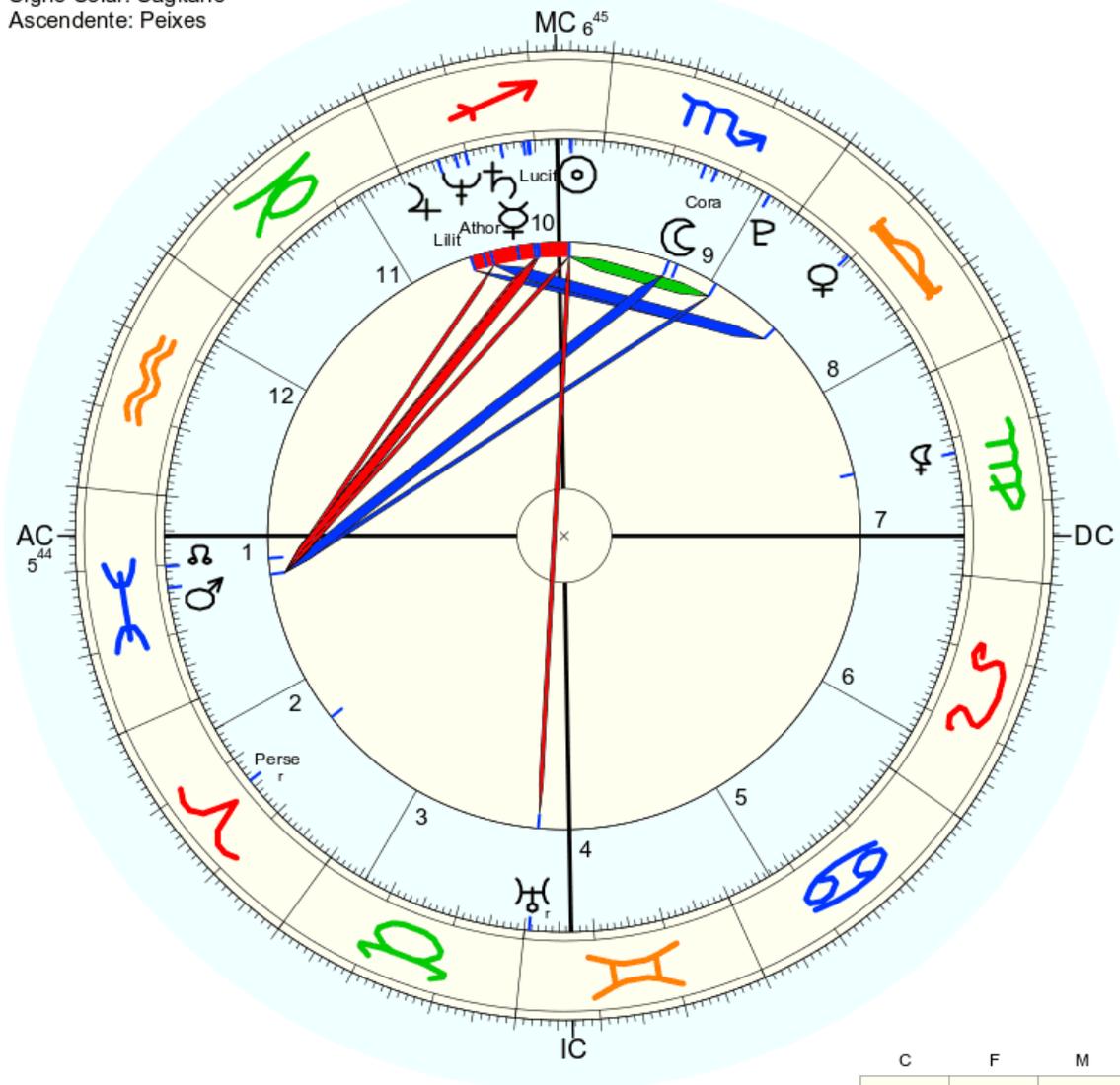
Nome: ♂ One piec
 n. em qui., 26 de novembro 15 greg.
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:00 LMT
 Tempo Univ.: 15:11:43
 Tempo Sid.: 16:19:26

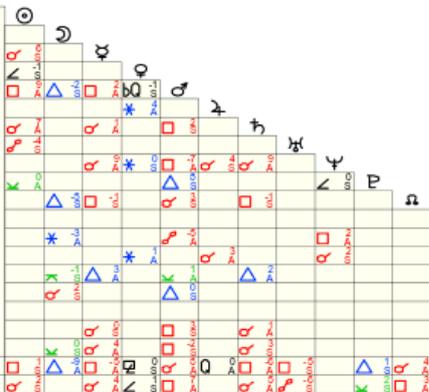


Título: 2.AT 0.0-1 12-Jan-2024

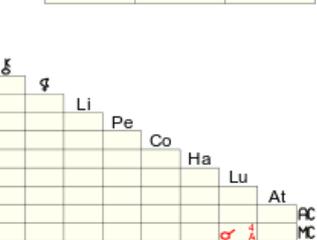
Mapa natal (Método: Astrodiens / Placidus)
 Signo Solar: Sagitário
 Ascendente: Peixes



☉ Sol	♏	4° 42' 31"	
☾ Lua	♏	15° 2' 40"	Queda
☿ Mercúrio	♏	10° 57' 41"	Detr.
♀ Vênus	♐	20° 34' 20"	Dom.
♂ Marte	♐	13° 19' 20"	
♃ Júpiter	♏	24° 9' 31"	Dom.
♄ Saturno	♏	11° 33' 41"	
♅ Urano	♏	0° 41' 36"r	
♆ Neptuno	♏	20° 6' 14"	
♇ Plutão	♏	4° 51' 55"	Dom.
♁ Nodo médio	♏	10° 12' 22"	
♄ Quiron		não disponível	
♀ Lilith	♏	17° 49' 31"	
1181 Lilith	♏	21° 37' 6"	
399 Persephone	♏	13° 54' 54"r	
504 Cora	♏	13° 17' 2"	
2340 Hathor		não disponível	
1930 Lucifer	♏	10° 45' 56"	
161 Athor	♏	14° 52' 44"	
AC:	♓	5° 44' 7"	
MC:	♏	6° 44' 39"	



	C	F	M
F	Pe		♃♄♅♆♇♁♂♉♋♌♍♎♏♐♑♒♓
A	♀		♁♂♉♋♌♍♎♏♐♑♒♓
T			♀
A		♃♄♅♆♇♁♂♉♋♌♍♎♏♐♑♒♓	



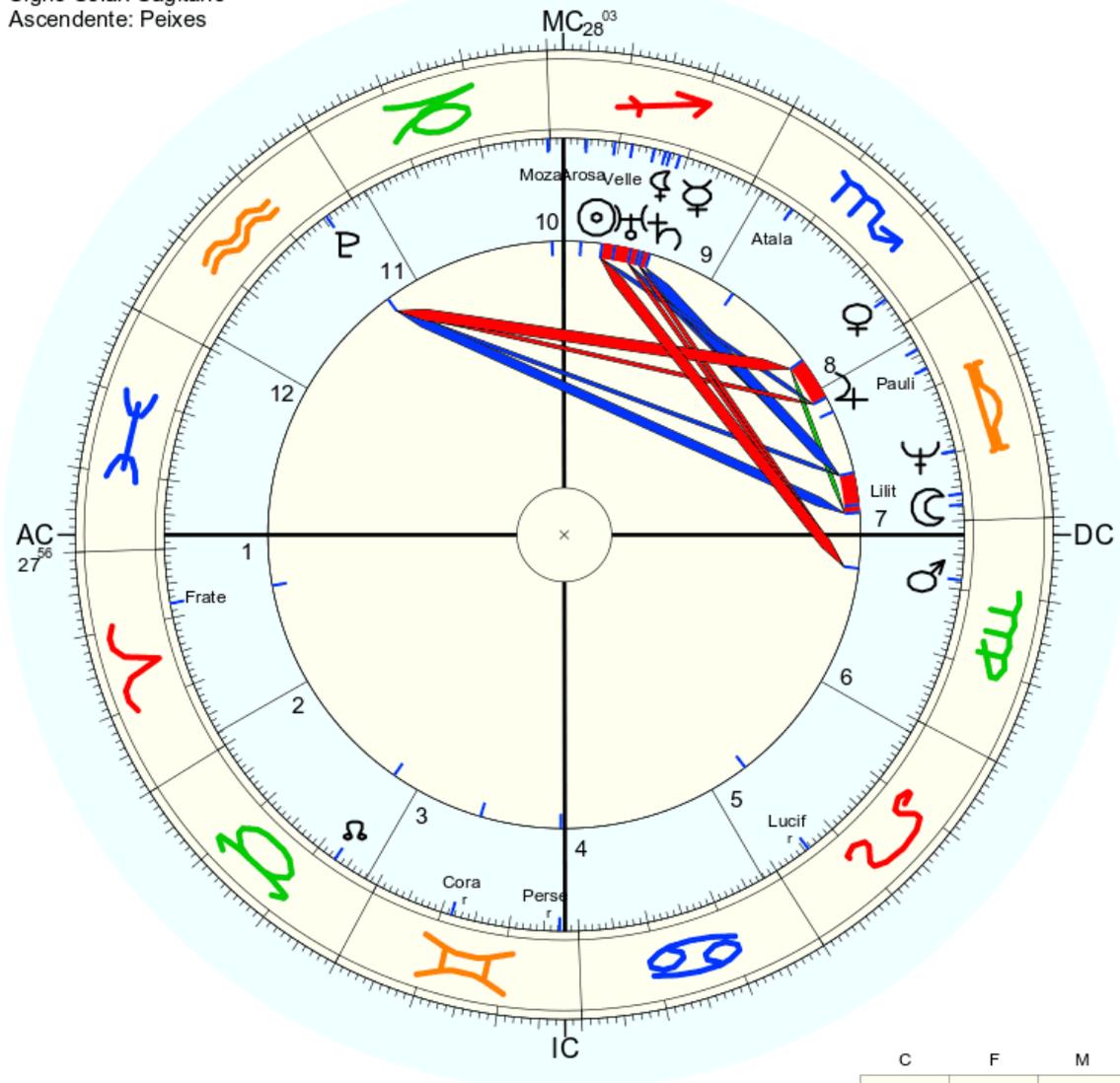
Nome: ♂ Wolfgang Amadeus Mozart
 n. em dom., 12 de dezembro 309 greg.
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:30 LMT
 Tempo Univ.: 15:41:43
 Tempo Sid.: 17:51:31



Título: 2.AT 0.0-1 12-Jan-2024

Mapa natal (Método: Astrodienst / Placidus)
 Signo Solar: Sagitário
 Ascendente: Peixes



☉ Sol	♏	20° 36' 15"
☾ Lua	♏	2° 10' 58"
☿ Mercúrio	♏	11° 0' 47" Detr.
♀ Vênus	♏	4° 26' 57" Detr.
♁ Marte	♉	21° 22' 33"
♃ Júpiter	♏	25° 49' 4"
♄ Saturno	♏	12° 32' 35"
♅ Urano	♏	14° 51' 45"
♆ Neptuno	♏	10° 12' 26"
♇ Plutão	♏	4° 29' 13"
♁ Nodômédo	♏	22° 54' 35"
♁ Quíron	não disponível	
♁ Líth	♏	13° 10' 7"
1101 Líth	♏	3° 51' 7"
398 Persephone	♏	27° 10' 21"
504 Cora	♏	11° 32' 44"
2340 Hathor	não disponível	
1930 Lucífier	♏	5° 33' 55"
1034 MozaÁro	♏	0° 19' 7"
1304 Arosa	♏	24° 43' 13"
276 Paulina	♏	22° 46' 51"
126 Velíeda	♏	15° 5' 11"
152 Alata	♏	23° 13' 56"
309 Fratemitas	♏	7° 52' 45"
FC	♏	27° 06' 21"
	♏	2° 27' 51"
	♏	3° 25' 13"
MC	♏	25° 3' 24"
	♏	11° 22' 49"
	♏	12° 25° 1'



	C	F	M
F	Fr	Lu	☉☿♁♀♃♄♅♆♇♁♁
A	♃♁♂♃♄♅♆♇♁♁	♂♃♄♅♆♇♁♁	♂♃♄♅♆♇♁♁
T	♂♃	♄♅	♆♇♁♁
A		♂♃♄♅♆♇♁♁	♂♃♄♅♆♇♁♁

O burro

Entenderam o que é entrar em Jerusalém montando no burro?
Foi o que viram até agora, tendo dominino sobre todos os eventos materiais, e no final, montar todos os pedaços, isso em na Jerusalém do meio, Brasília. Local do meu nascimento!

E como sempre digo: a linha entre a genialidade e loucura é uma linha muito tênue, mas que há uma diferença entre elas, pois no final o gênio sempre mostrará quem ele é de fato.

E por fim não se trata do que você acha, pois entre achar e ter certeza é uma ponte quase infinita, mas trata-se de você poder provar ou não.

E por isso sempre me calei diante dos “iluminados” do mundo, que bateram de frente com seus “achismos”, me fazendo assim sempre de burro.

O burro - 15 2 21 18 18 15 = 79 = Douglas

Chamor – Burro - Matéria

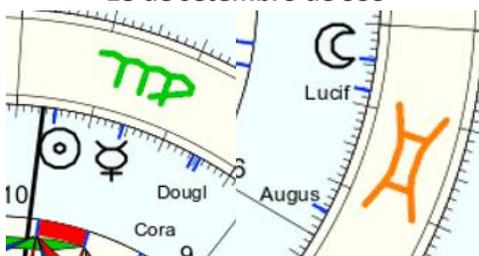
חמור

200 6 40 8 – 254 + 79 = 333 a verdade dividida.

Pois 333 + 333 = 666

Data

18 de setembro de 333



Sol mercúrio Cora Douglas – Lua Lúcifer “Matéria-Burro”

24 15 5 4 – 25 21 6 = 100 10 1 – 1 Alef



Sol – 24 – 6

o	b	u	r	r	o	d	o	u	g	l	a	s
7	2	6	2	2	7	4	7	6	3	3	1	3
7	2	6	2	2	7	4	7	6	3	3	1	3
9	8	8	4	9		2	4	9	6	4	4	
8	7	3	4			6	4	6	1	8		
6	1	7				1	1	7	9			
7	8					2	8	7				
6						1	6					
						6						
												7

67 – 13 – 4

4

O imperador

1 + 1 = 2

O burro – Douglas

O burro – Lúcifer

O burro – Metatron

O burro – Mashiah

O burro – O cristo

4

4 + 2 = 6

Aleph א = I

A L E P H
1 3 5 8 5
1 3 5 8 5
4 8 4 4
3 3 8
6 2
8

15 Diabo – 6

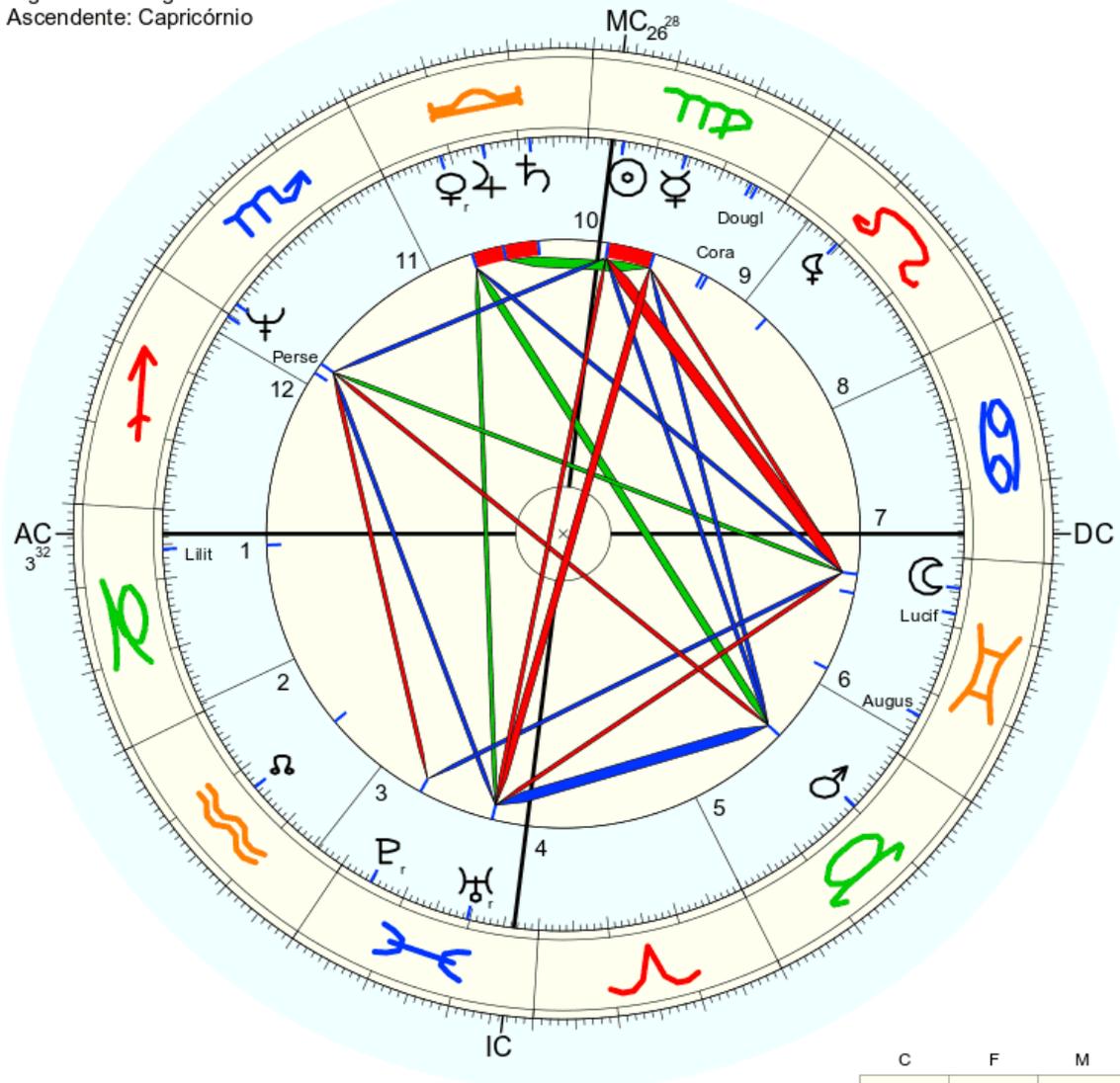
Nome: ♂ O burro
 n. em seg., 18 de setembro 333 greg.
 em Brasília (Distrito Federal), BRAS
 47w55'47, 15s46'47

Horas: 12:00 LMT
 Tempo Univ.: 15:11:43
 Tempo Sid.: 11:47:03

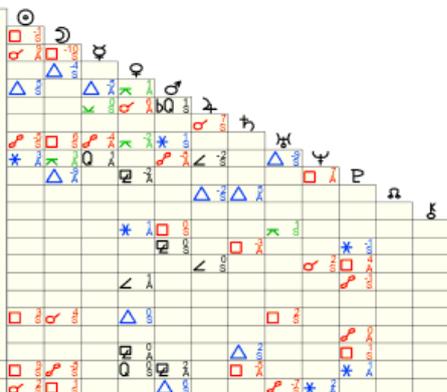


Título: 2.AT 0.0-1 12-Jan-2024

Mapa natal (Método: Astrodienst / Placidus)
 Signo Solar: Virgem
 Ascendente: Capricórnio



☉ Sol	♍ 24° 48' 33"	
☾ Lua	♍ 25° 37' 3"	
☿ Mercúrio	♎ 15° 39' 10"	Dom. Exalt.
♀ Vénus	♎ 21° 26' 26"r	Dom.
♂ Marte	♑ 20° 14' 40"	Detr.
♃ Júpiter	♑ 15° 12' 46"	
♄ Saturno	♑ 8° 22' 48"	Exalt.
♅ Urano	♑ 19° 39' 4"r	
♆ Neptuno	♑ 28° 12' 11"	
♇ Plutão	♑ 4° 47' 25"r	
♁ Nodo médio	♋ 13° 12' 37"	
♄ Quiron	não disponível	
♀ Lilith	♑ 20° 28' 36"	
1181 Lilith	♑ 5° 43' 49"	
399 Persephone	♑ 0° 21' 14"	
504 Cora	♑ 5° 29' 3"	
2340 Hathor	não disponível	
1930 Lucifer	♑ 21° 51' 55"	
2584 Douglas adams	♑ 4° 33' 2"	
254 Augusta	♑ 6° 16' 6"	
FC:	♌ 3° 32' 6"	2: ♌ 28° 40' 3" 3: ♌ 25° 43'
MC:	♍ 26° 28' 4"	11: ♍ 29° 59' 12: ♎ 2° 59'



	C	F	M
F		♀	Pe
A	♀ ♃ ♄	♋	♁ LuAu
T	Li AC	♂	♁ ♃ Co♁♁
A		♏	♁ P

O burro – Douglas
 O burro – Lúçifer
 O burro – Metatron
 O burro – Mashiach
 O burro – O cristo
 DLMMO – SRNCO = OOOOO – OOOOO
57 69 75 75 – 276 15 6 = 666



10 6 10 = 26 YHWH

Ai daquele que tirar um yod!

10 – 6 + 10 = 16 A queda, a torre

DLMMO – SRNCO = OOOOO – OOOOO	yod
<pre> d l m m o s r n c o o o o o o o o o o 4+3+4+4+7+3+2+5+3+7+7+7+7+7+7+7+7 4 3 4 4 7 3 2 5 3 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 8 2 1 5 7 8 1 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 6 1 3 6 3 6 9 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 7 4 9 9 9 6 6 7 2 2 2 2 2 2 2 2 9 2 4 9 9 6 3 4 9 4 4 4 4 4 4 4 4 2 6 4 9 6 9 7 4 4 8 8 8 8 8 8 8 8 8 1 4 6 6 7 2 8 3 7 7 7 7 7 7 7 7 9 5 1 3 4 9 1 2 1 5 5 5 5 5 5 5 5 5 6 4 7 4 1 3 3 6 1 1 1 1 1 1 1 1 2 1 2 2 5 4 6 9 7 2 2 2 2 2 2 2 2 3 3 4 7 9 1 6 7 9 4 4 4 4 4 4 4 4 6 7 2 7 1 7 4 7 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 9 9 8 8 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 4 9 8 7 1 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 8 6 8 5 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 3 5 5 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 8 1 9 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 9 1 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 1 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 </pre>	<pre> y o d 1+7+4 1 7 4 8 2 1 </pre>

276 O diabo + 26 YHWH = 302 – 32 5

<p>32 A Magnificência D 5 Mercúrio – 15</p>	<pre> a s s i n a d o l ú c i f e r 1+3+3+1+5+1+4+7+3+8+3+1+8+5+2 1 3 3 1 5 1 4 7 3 8 3 1 8 5 2 4 6 4 6 6 5 2 1 2 2 4 9 4 7 1 1 1 3 2 7 3 3 4 6 4 4 2 2 2 4 5 9 1 6 7 1 1 8 6 4 6 9 5 1 7 4 8 2 9 5 1 6 5 6 8 2 3 1 2 5 7 2 2 5 1 5 4 3 7 9 4 7 6 6 9 7 1 4 2 4 3 6 7 8 6 6 7 9 4 6 3 4 7 4 1 7 2 2 5 9 4 7 4 2 6 </pre>	<p>4+5=9 Assinado - Lúçifer 6 9+6 = 6 Kaph $\aleph = 20$ K A P H 2 1 8 5 2 1 8 5 3 9 4 3 4 7 15 Diabo</p>
--	--	---

<p>III O Hierarca $\aleph 6$ Mercúrio - 15</p>	<pre> a s s i n a d o y h w h 1+3+3+1+5+1+4+7+1+5+6+5 1 3 3 1 5 1 4 7 1 5 6 5 4 6 4 6 6 5 2 8 6 2 2 1 1 1 3 2 7 1 5 8 4 2 2 4 5 9 8 6 4 3 4 6 9 5 8 5 1 7 1 6 5 4 4 6 8 7 2 9 8 1 5 9 2 8 9 6 2 1 8 6 3 9 5 3 5 8 </pre>	<p>5 + 5 = 10 = 1 Assinatura – YHWH Alef - o monte Sião 8 8+1 = 9 He $\aleph = 5$ H E 5 5 5 5 1 15 Diabo</p>
--	--	---

E aqui termino a mensagem com a mesma frase que lhe falei ao lembrar quem eu era, olhando-o do pícaro de sua evolução.

“Pai, permita-me servir o seu santo nome no inferno, pois essa é a tua vontade, e essa é a minha glória!”



Assinado

Douglas, o burro

Burro - 2 21 18 18 15 - 74 Lúcifer

O burro - 15 74 - 15 77 4 = 26 YHWH

74 26 - 100 10 1 - 111 unidade

Douglas - 4 15 21 77 12 1 19 - 79 = Senhor

79 74 96 - 249 15 6 - 666

79 26 = 105 15 6 - 666

74 26 - 100 10 1 - 111 unidade